

№	ФИО/ Название сборников	Формы реализации научно исследовательской деятельности	Ссылка/ документ
1	Ханнанова А.Р., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник Республиканского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу по истории парламентаризма в Республике Башкортостан	Благодарственное письмо
2	Хакимова Д.Ф., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник международного научно-практического семинара «Устойчивое развитие: создай своё будущее». 8 декабря 2017 г.	Сертификат
3	Габидуллин А.Г., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 19-20 апреля 2018 г.	Текст тезисов выступления на конференции
4	Габидуллин А.Г., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XVI Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 23-24 апреля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции
5	Минуллина Э.Э., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 19-20 апреля 2018 г.	Текст тезисов выступления на конференции
6	Минуллина Э.Э., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник Межрегиональной научно-практической конференции «Медиабезопасность и профилактика правонарушений молодежи в социальных сетях». 5 декабря 2019 г.	Текст тезисов выступления на конференции
7	Минуллина Э.Э., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XI Международной научно-практической конференции «Страны. Языки. Культура». «Человек. Общество. Культура, Социализация». 19-20 декабря 2019 г.	Текст тезисов выступления на конференции
8	Бояркина А.Ю., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XXXV Международной научно-практической конференции «Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации». 5 июля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции

9	Кутуев Д.А., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XXII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки и практики». 6 июля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции; Диплом
10	Исхакова Д.Р., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XVI Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 23-24 апреля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции
11	Вагапова Д.Д., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XVI Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 23-24 апреля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции
12	Вагапова Д.Д., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник Международной научно-практической конференции «Инновационная парадигма развития гуманитарных и общественных наук». 27 апреля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции
13	Вагапова Д.Д., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Автор статьи в Международном научном журнале «Синергия науки». № 47, 2020 г.	Скан статьи
14	Асылгузина А.М., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 19-20 апреля 2018 г.	Текст тезисов выступления на конференции
15	Асылгузина А.М., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник семинара для учителей городского округа город Уфа «Преподавание основ духовно-нравственной культуры народов России в школе поликонфессионального и полиэтнического региона». 15 ноября 2018 г.	Текст тезисов выступления на семинаре
16	Асылгузина А.М., студент направления 44.03.05 ПО Мировая художественная культура и обществознание	Участник XVI Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 23-24 апреля 2020 г.	Текст тезисов выступления на конференции

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Миннуллина Э. Э.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Чукреева М. А., преподаватель

Аннотация: Рассматривается роль взаимодействия педагога и родителей в воспитании путем формирования духовно-нравственной культуры у младших школьников. Описывается создание благоприятных условий и помощь в становлении полноценной, духовно-этической личности.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура младших школьников, развитие духовно-нравственной культуры, нравственность, воспитание.

В наше время воспитание детей имеет важное место в обществе, так как сменяются ценности, нравственные установки. Негативное влияние на детей, подростков, молодежь оказывают в том числе и политические, социокультурные изменения. Они, как подрастающее поколение, чей мозг постоянно заполняется информацией, не только положительной, но и отрицательной. Не всегда то, что они слышат, видят или читают, является достоверной информацией. В силу своей неопытности они впитывают её, в дальнейшем посредством этого формируется их мировоззрение, принятие или отрицание нравственных, этических норм. К сожалению, не всегда закладываются положительные нравственные установки. Под воздействием социальной среды, неблагоприятной ситуации в семье дети могут иметь склонность к девиантному поведению и преступному миру. Поэтому очень важно поспособствовать формированию у подрастающего поколения духовно-нравственной культуры, в частности у младших школьников.

«В педагогическом словаре, составленном Е. С. Рапацевичем, нравственность определяется как совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе и на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность» [2, с. 234]. Следует принимать во внимание, что данное определение термина не является единственным, вместе с тем в данной работе мы будем опираться на него.

Процесс воспитания не может осуществляться только родителями или педагогом, они должны взаимодействовать, а школа должна помогать путем создания благоприятных условий. Одной из основных задач педагога – помочь родителям в воспитании детей, показать им варианты формирования нравственной культуры

школьников.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. «Классные часы: «Земля отцов – моя земля», «Их именами названы улицы нашего города», «Весточка с фронта», «Герои космоса»; праздники, посвященные «Дню Победы», «Дню защитника Отечества»; заочные экскурсии, посвящённые «Дню матери»; конкурсы чтецов, позволяющие воспитывать у ребят уважение к Родине, стремление быть похожими на выдающихся людей, а также, желание делать добрые полезные дела» [3, с. 344]. Данную точку зрения можно трактовать следующим образом: педагогу в формировании духовно-нравственной культуры учеников помогают внеклассные мероприятия, классные часы, тематические экскурсии.

После небольших тематических бесед, дети занимаются творчеством. «Рисование на тему «Мой любимый город» воспитывает любовь к родному краю, рисунки на тему «Кем быть?» – уважение к людям и их труду» [1, с. 17]. Из сказанного можно отметить, что художественно-эстетическое воспитание имеет особую роль в духовном обогащении обучающегося. Окружая себя красивыми, несущими в себе определенную смысловую нагрузку вещам, формируется эстетический вкус, который в дальнейшем определит его потребности и приоритеты.

Особой ценностью отличаются сказки, ведь они обладают огромным нравственно-поучительным потенциалом. Младшие школьники практически сразу определяются с тем, кто вызвал у них симпатию, а кто антипатию. Какие поступки были совершенны во благо, а какие противоречат нравственным устоям общества. Однако, в силу того, что у них мало опыта и недостаточно знаний, в определенных моментах они могут мыслить однобоко.

Не стоит забывать, что основным компонентом в формировании духовно-нравственной культуры личности остается семья. «Проведение выставок, ярмарок, где выставляются работы, созданные совместно с родителями. «Конкурс «Открытка маме», посвящённый празднику «8 Марта», позволил проявить заботу и чуткое отношение к маме. Ребята узнали, какой у мамы любимый цветок и какие комплименты можно подарить мамам и девочкам в этот первый весенний праздник» [3, с. 345]. Данный пример показывает, что родителям необходимо и очень важно понимать внутренний мир ребенка, путем объединения их общим делом. Заинтересованность в изучении ребенка, развитие в нем лучших качеств, которые помогут ему раскрыться – основной результат данной деятельности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью педагогической деятельности, где учитель будет помогать продвигаться от элементарных видов деятельности до самостоятельного нравственно-этического выбора, путем проведения классных часов, внеклассных

мероприятий, тематических экскурсий и обязательно посредством совместной работой с родителями.

Литература

1. Сабитова, И. В. Модель развития духовно-нравственной культуры младших школьников [Текст] / И. В. Сабитова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 1. С. 16 –18.
2. Современный словарь по педагогике [Текст] / Сост. Е. С. Рапацевич // словарь по педагогике. – Минск: Современное слово, 2001. – С. 928.
3. Шапошникова, М. В. Образовательно-воспитательные возможности музея в формировании нравственных ценностей школьников [Текст] / М. В. Шапошникова // Вестник Костромского государственного университета. Народное образование. Педагогика. – 2010. – № 1. С. 343 – 346.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИЧЕСКОГО, ПРАВОВОГО И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра культурологии и
социально-экономических
дисциплин

Направление: 44.03.05.
«Педагогическое образование
Мировая художественная
культура и обществознание»

курс 4 ОДО

Портфолио личных достижений
МИННУЛЛИНА ЭЛЬВИРА ЭДУАРДОВНА

Уфа 2020

Миннуллина Эльвира Эдуардовна

Дата рождения: 04.05.1998г.

Семейное положение: Не замужем

Образование: окончила среднее образование МБОУ СОШ с. Павловка в 2016 году.

Владение языками: В совершенстве владею русским языком, и английским на разговорном уровне.

Владение компьютерной техникой: Средний уровень владения компьютерной техникой:

- Владею основными офисными программами (Word, Excel, PowerPoint);
- Имею навыки работы с электронной почтой (чтение и отправка писем, работа с вложенными файлами);
- Уверенно работаю с разными браузерами (Opera, Firefox, Chrome, Amigo, Internet Explorer);
- Быстро нахожу нужную информацию в Интернете.

Сильные личностные качества: Ответственность, уверенность в себе и в своих силах, сосредоточенность в деле, самостоятельность, целеустремленность, самосовершенствование.

Телефон: 8-987-619-64-96

E-mail: elvira.minnullina.98@mail.ru

Результаты процесса обучения

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053Б0

Учебный Год: 2016-2017 Семестр: Осень

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	Итоговая Оценка	
Зачет	Основы самообразования и профессионального саморазвития	Скрябина Л.С.	Б1.Б	92	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	Введение в педагогическую деятельность	Нуриханова Н.К.	Б1.Б	92	Отл	Хор	Хор	...
Зачет	Педагогическая риторика	Капишева Т.Ю.	Б1.Б	82	Хор	Зачет	Зачет	...
Зачет	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Шайдулина Ж.В.	Б1.Б1	94	Отл		Зачет	...
Зачет	Иностранный язык	Аитова В.М., Ахтямова Н.Н.	Б1.Б1	91	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	Информационно-библиотечная культура специалиста	Иванов А.О.	ФТД	100	Отл		Зачет	...
Зачет	Физическая культура	Усманов Д.Д.	Б1.Б1	95	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	Элективные курсы по физической культуре	Усманов Д.Д.	Б41	92	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	Безопасность жизнедеятельности		Б1.Б1	92	Отл		Зачет	...
Зачет	Художественный язык произведение искусства	Жукова Е.Д.	Б1.В.ОД	95	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	Теория культуры	Чукреева М.А.	Б1.В.ОД	93	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	История культуры цивилизаций	Жукова Е.Д.	Б1.В.ОД	87	Хор	Зачет	Зачет	...
Зачет	Башкирский язык	Сафина Л.Х.	ФТД	92	Отл	Зачет	Зачет	...
Зачет	История	Кортунов А.И.	Б1.Б1	87	Хор	Зачет	Зачет	...

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053БО

Учебный Год: 2016-2017 ▼ Семестр: Весна ▼

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	
Зачет	Мировая художественная культура	Василина Д.С.	Б1.В.ОД	94	Отл	Зачет	...
Зачет	Нормативно-правовое обеспечение образования	Хайруллина Г.Х.	Б1.Б	73	Хор	Хор	...
Зачет	Социально-культурная антропология	Садыкова Л.Р.	Б1.В.ОД	92	Отл	Зачет	...
Зачет	Методика организации детского культурного досуга	Закамский С.В.	Б1.В.3	91	Отл	Зачет	...
Зачет	Введение в педагогическую деятельность	Багданов Р.Ф.	Б1.Б	89	Хор		...
Зачет	Основы самообразования и профессионального саморазвития	Шафикова А.А.	Б1.Б	84	Хор	Зачет	...
Зачет	Башкирский язык	Сафина Л.Х.	ФТД	92	Отл	Зачет	...

Зачет	История педагогики и образования	Гирфанова Л.П.	Б1.Б	78	Хор	Зачет	...
Зачет	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Шайдуллина Ж.В.	Б1.Б	83	Хор	Зачет	...
Зачет	Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения	Шайдулина Ж.В.	Б1.Б1	90	Отл		...
Экзамен	История культурологической мысли	Уразметов Т.З.	Б1.В.ОД	91	Отл	Отл	...
Экзамен	История	Кортунов А.И.	Б1.Б	87	Хор	Хор	...
Зачет	Социология культуры	Бенин В.Л.	Б1.В.ОД	94	Отл	Зачет	...
Зачет	Физическая культура	Усманов Д.Д.	Б1.Б	76	Удовл	Зачет	...
Зачет	Элективные курсы по физической культуре	Усманов Д.Д.	Б41	75	Удовл	Зачет	...
Зачет	Иностранный язык	Ахтямова Н.Н., Аитова В.М.	Б1.Б1	78	Хор	Зачет	...
Экзамен	Безопасность жизнедеятельности	Максимов К.В.	Б1.Б	90	Отл	Отл	...

Зачет	Психология искусства	Плеханова Е.А.	Б1.В.41	61	Удовл	Зачет	...
Практика	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (1 профиль)	Василина Д.С.	Практ.	90			...
Зачет	Художественная культура древнего мира	Жукова Е.Д.	Б1.В.2	90	Отл	Зачет	...
Зачет	История культуры цивилизаций	Жукова Е.Д.	Б1.В.ОД	90	Отл	Зачет	...

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053БО

Учебный Год: 2017-2018 ▼ Семестр: Осень ▼

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	
Экзамен	Социально-культурная антропология	Садыкова Л.Р.	Б1.В.ОД	95	Отл	Отл	...
Экзамен	Теория и методика воспитания	Аминов Т.М., Арсланова М.Н.	Б1.Б	75	Хор	Хор	...
Зачет	Художественная культура Возрождения	Жукова Е.Д.	Б1.В.71	87	Хор	Зачет	...
Зачет	Экономика	Кильдибекова З.Р.	Б1.В.8	90	Отл	Зачет	...
Зачет	Элективные курсы по физической культуре	Усманов Д.Д.	Б4	76	Удовл	Зачет	...
Зачет	Современное естествознание		Б1.Б1	82	Хор	Зачет	...
Зачет	Возрастная психология	Плеханова Е.А.	Б1.В.91	90	Хор	Зачет	...
Зачет	Художественная культура нового времени	Жукова Е.Д.	Б1.В.51	80	Хор	Зачет	...
Зачет	История Республики Башкортостан	Кортунов А.И.	Б1.Б	93	Отл	Зачет	...
Экзамен	Мировая художественная культура	Акулова Е.С.	Б1.В.ОД	85	Хор	Хор	...
Зачет	Основы библиотечно-библиографической культуры	Чукреева М.А.	Б1.В.ОД	90	Отл	Зачет	...
Зачет	Иностранный язык	Резяпова Р.И., Шаранов А.И.	Б1.Б1	80	Хор	Зачет	...
Зачет	Философия	Файзуллин И.Ф.	Б1.Б1	70	Хор	Зачет	...
Зачет	Культура народов Урала	Садыкова Л.Р.	Б1.В.ОД	97	Отл	Зачет	...

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053БО

Учебный Год: 2017-2018 Семестр: Весна

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	
Зачет	Дидактический дизайн	Чукреева М.А.	Б1.В.11	91	Отл	Зачет	...
Зачет	Основы классного руководства	Чукреева М.А.	Б1.В.6	92	Отл	Зачет	...
Зачет	Семиотика	Чукреева М.А.	Б1.В.ОД	96	Отл	Зачет	...
Зачет	Художественная культура нового времени	Бенин В.Л.	Б1.В.5	92	Отл	Зачет	...
Зачет	Культурологический подход в системе гуманитарно-художественного знания	Бенин В.Л.	Б1.В.ОД	93	Отл	Зачет	...
Зачет	Экология	Кулагин А.Ю., Серова О.В.	Б1.Б1	87	Хор	Зачет	...
Зачет	Социокультурная и экономические системы Республики Башкортостан	Садыкова Л.Р.	Б1.Б	78	Хор	Хор	...
Зачет	Психологическая безопасность образовательной среды	Моисеева Н.Н.	Б1.Б	69	Удовл	Зачет	...
Экзамен	Иностранный язык	Резяпова Р.И., Шагапов А.И.	Б1.Б	90	Отл	Отл	...
Практика	Учебная педагогическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Шафикова А.А.	Практ.	91			...
Зачет	Культурологический практикум	Уразметов Т.З.	Б1.В.ОД	78	Хор	Зачет	...
Экзамен	Философия	Файзуллин И.Ф.	Б1.Б	70	Хор	Хор	...
Зачет	Мифология и история религий	Уразметов Т.З.	Б1.В.ОД	75	Хор	Хор	...
Практика	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (1 профиль)	Садыкова Л.Р.	Практ.	90			...
Экзамен	Теория и технологии обучения	Сытина Н.С.	Б1.Б	82	Хор	Хор	...
Зачет	Элективные курсы по физической культуре	Усманов Д.Д.	Б4	76	Удовл		...

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053Б0

Учебный Год: 2018-2019 ▼ Семестр: Осень ▼

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	
Зачет	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков	Нуриманова Ф.К.	Б1.Б1	63	Удовл	Зачет	...
Зачет	Основы религиозной культуры и светской этики	Уразметов Т.З.	Б1.В.03	83	Хор	Хор	...
Зачет	Художественно-методический практикум	Рябова С.В.	Б1.В.04	88	Хор	Зачет	...
Зачет	Введение в мировую историю	Алдашов А.Н.	Б1.В.19	90	Отл	Зачет	...
Зачет	Культурологический практикум	Уразметов Т.З.	Б1.В.03	55	Удовл	Зачет	...
Зачет	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Яфизова Р.А.	Б1.Б.08	82	Хор	Зачет	...
Зачет	Социальные коммуникации	Чукреева М.А.	Б1.В.09	90	Отл	Отл	...
Зачет	Человек и общество	Даллакян К.А.	Б1.В.06	81	Хор	Зачет	...
Экзамен	Основы экономики	Хисматов Р.С.	Б1.В.09	91	Отл	Отл	...
Зачет	Практикум по решению профессиональных задач	Дударенко А.В.	Б1.Б.08	86	Хор	Зачет	...
Зачет	Общая физическая подготовка	Лихачева Г.Т.	Б1.В.27	82	Хор		...
Экзамен	Современные средства оценивания результатов обучения	Е.В. Карунас	Б1.Б.08	70	Хор	Хор	...

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053Б0

Учебный Год: 2018-2019 ▼ Семестр: Весна ▼

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	
Зачет	Художественно-методический практикум	Рябова С.В.	Б1.В.04	74	Хор		...
Экзамен	Теория государства и права	Ишкильдина Г.Р.	Б1.В.10	76	Хор	Хор	...
Практика	Учебная практика по получению первичных проф. умений и навыков (инструктивно-методический лагерь)	Дударенко А.В.	Практ.	90			...
Зачет	Основы политологии	Скалина А.Н.	Б1.В.07	73	Хор	Зачет	...
Зачет	Конституционное право	Исхаков И.И.	Б1.В.10	65	Удовл	Зачет	...
Зачет	Художественная культура двадцатого века	Е.Д. Жукова	Б1.В.13	90	Отл	Отл	...
Экзамен	Введение в мировую историю		Б1.В.19	81	Хор	Хор	...
Экзамен	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков	Нуриманова Ф.К.	Б1.Б	77	Хор	Хор	...
Экзамен	Культурная политика	Уразметов Т.З.	Б1.В.03	91	Отл	Отл	...
Зачет	Практикум по решению профессиональных задач	Дударенко А.В.	Б1.Б.08	82	Хор	Хор	...
Зачет	Методика обучения обществознанию	Шамигулова О.А.	Б1.В.05	78	Хор	Зачет	...
Зачет	Теория познания	Даллакян К.А.	Б1.В.06	80	Хор	Зачет	...
Зачет	Общая физическая подготовка	Усманов Д.Д., Лихачева Г.Т., Морошенко Е.В.	Б1.В.27	74	Удовл		...
Практика	Производственная практика по получению проф. умений и опыта проф. деятельности (вожатская)	Шафикова А.А.	Практ.	75			...

Сводная ведомость успеваемости студента - 416053Б0

Учебный Год: 2019-2020 Семестр: Осень

Введите текст для поиска...

Тип	Дисциплина	Преподаватель	Блок	Итоговый Процент	Оценка По Рейтингу	Оценка На Экзамене	
Зачет	Политический процесс	Скалина А.Н.	Б1.В.	75	Хор	Зачет	...
Экзамен	Правовое регулирование общественных отношений	Биккинин И.А.	Б1.В.10	83	Хор	Хор	...
Экзамен	Процессуальное право	Булычев Е.Н.	Б1.В.ДВ	90	Отл	Отл	...
Зачет	Методология и методы культурологического исследования	Бенин В.Л.	Б1.В.	93	Отл	Зачет	...
Зачет	Гражданско-правовой практикум	Литвинович Ф.Ф.	Б1.В.26	81	Хор	Зачет	...
Зачет	Художественно-методический практикум	Князева Е.В.	Б1.В.ДВ	76	Хор		...
Зачет	Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования	Шафикова А.А.	Б1.Б	71	Хор	Зачет	...
Зачет	Практикум по решению профессиональных задач	Шафикова А.А.	Б1.Б	90	Отл	Отл	...
Зачет	Методика обучения обществознанию	Шамигулова О.А.	Б1.В.	70	Хор	Зачет	...
Зачет	Экономика России	Бакиева Г.Р.	Б1.В.	74	Хор	Зачет	...
Курсовая работа	Художественно-методический практикум	Рябова С.В.	Б1.В	83			...
Зачет	Экспертно-аналитическая деятельность в сфере культуры	Уразметов Т.З.	Б1.В	78	Хор	Хор	...

Тексты курсовых работ

- РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ «МОНОТЕИСТИЧЕСКИЕ РЕЛИГИИ: ИСЛАМ И БУДДИЗМ» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В 8 КЛАССЕ

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра культурологии и
социально-экономических
дисциплин

Направление: 44.03.05.
«Педагогическое образование
Мировая художественная
культура и обществознание»

4 курс бакалавриат

МИННУЛЛИНА ЭЛЬВИРА ЭДУАРДОВНА

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ
«МОНОТЕИСТИЧЕСКИЕ РЕЛИГИИ: ИСЛАМ И БУДДИЗМ» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В 8 КЛАССЕ

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
С. В. Рябова

Регистрационный номер _____
Дата представления _____
Дата защиты _____
Оценка _____
подпись руководителя

Уфа – 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 19

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
1.1. Особенности подготовки теоретического материала в структуре содержательного модуля	22
1.2. Специфика содержательного модуля.....	29
ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «МОНОТЕИСТИЧЕСКИЕ РЕЛИГИИ: ИСЛАМ И БУДДИЗМ».....	39
2.1. Наглядные методы	39
2.2. Словесные методы.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	56
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Республика Башкортостан является многонациональной территорией, на которой присутствует большинство мировых религий: начиная от христианства и заканчивая буддизмом. Тем не менее, в сложившейся поликультурной ситуации работа в направлении тщательного изучения основ мировых монотеистических религий ведется несистемно и достаточно фрагментарно, не представлена на всех уровнях образования, следовательно, обучающиеся рискуют получить такие же фрагментарные представления о мировых религиях.

Актуальность выбранной темы данной курсовой работы связана с тем, что изучение монотеистических религий, в частности, таких, как ислам и буддизм, крайне значимо в подростковом возрасте. Даже учитывая, что обучающиеся могут быть включены в другую религию, изучение основ этих вероисповеданий будет способствовать расширению их кругозора, развитию способности к сравнению и обобщению, лучшему познанию монотеизма, как такового.

Проблема исследования состоит в том, что в методическом плане программы изучения монотеистических религий, в частности, ислама и буддизма, включены, в большинстве случаев, в содержание элективных курсов, не являются основным содержанием религиоведения, либо на их изучение отводится немного времени, не позволяя познать глубинные идейно-философские основы данных вероисповеданий. В содержании дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России» отводится время на изучение ислама и буддизма, но в рамках 4 часов на изучение ислама и 2 часов на изучение буддизма недостаточно, что не позволяет в полной мере освоить содержание данных религий. С другой стороны, на федеральном уровне закреплена

необходимость освоения базовых основ существующих мировых религий, следовательно, целесообразной представляется деятельность в отношении разработки методического сопровождения для изучения монотеистических религий (ислам и буддизм) в современной средней общеобразовательной школе.

В рамках данной курсовой работы разработан содержательный модуль «Монотеистические религии: ислам и буддизм», предназначенный для освоения обучающимися 8 класса в рамках освоения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России» В.Л. Бенина. В содержание модуля включены следующие разделы: «Исторические основы», «Идейно-философские позиции», «Отражение религии в культуре и искусстве», «Национальное своеобразие стран, исповедующих религию», «Основные принципы и убеждения», изучающиеся вначале по теме «Ислам», затем по теме «Буддизм». Также присутствует финальный раздел «Ислам и буддизм: сравнительно-сопоставительный анализ», в котором религии сравниваются между собой, определяются их сходные и различные черты, культурно-философское своеобразие.

Цель курсовой работы: разработка концепта содержательного модуля «Монотеистические религии: ислам и буддизм» к дисциплине «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать особенности подготовки теоретического материала в структуре содержательного модуля.
2. Описать специфику содержательного модуля.
3. Описать тематическое планирование изучения монотеистических религий (ислам, буддизм).
4. Раскрыть особенности применения наглядных методов обучения.
5. Определить специфику применения словесных методов обучения.

Для достижения поставленной цели и задач данной курсовой работы были использованы следующие методы: анализ, синтез, определение, классификация, изучение передового научно-методического опыта, моделирование, работа с первоисточниками.

Практическая значимость результатов исследования состоит в разработке содержательного модуля для 8 класса «Монотеистические религии: ислам и буддизм» в рамках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России», который может послужить основой для организации работы по изучению мировых религий в современной общеобразовательной школе.

Структура исследования подчинена логике поставленной цели и задачам данной курсовой работы. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка рекомендуемой литературы для преподавателей, списка рекомендуемой литературы для обучающихся, списка интернет-источников и приложений.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Особенности подготовки теоретического материала в структуре содержательного модуля

Перед тем, как определить своеобразие теоретического материала и процедуру его отбора для содержательного модуля, необходимо исследовать практику изучения ислама и буддизма в современных школах. Ислам, являясь второй по популярности мировой религией в пространстве современной России, стал активно включаться в региональные учебники по изучению истории, обществознания, культурологии. Наиболее активно основы ислама изучаются на современном этапе в отдельных республиках с преобладающим мусульманским населением (Татарстан, Башкортостан, Узбекистан и т.д.). В данных республиках созданы специализированные учебные пособия, способные отразить всю полноту исламской культуры.

В отечественных программах ислам изучается в неразрывной связи с этнической историей, исследуются духовные и нравственные традиции народов, исповедующих ислам, в современном мире и в истории. С исторических позиций наиболее глубоко изучаются следующие исторические разделы: принятие ислама в Волжской Булгарии, расцвет Золотой Орды при правлении Узбек хана и т.д.

Особое внимание уделяется мусульманским религиозным деятелям, которые внесли свой вклад в развитие таких сфер как наука, культура, образование, историография. Предпринимаются попытки оценить ислам в качестве цивилизационной основы для формирования наций, которые исповедуют данную религию (татары, башкиры). Значимое место в изучении ислама отведено джадидизму, которое в современных учебниках понимается в качестве «прогрессивного политического движения за реформирование исламского общества» [1]. Джадидизм противопоставлен кадимизму, обсуждаются достоинства и недостатки каждого из течений в

вопросах сохранения традиционных исламских ценностей, моральных, нравственных представлений с учетом требований современного общества.

В общеобразовательных современных программах, между тем, этническое и религиозное своеобразие ислама отражается редко. В таких крупных учебниках истории как «История России», «История Отечества» ислам практически не упоминается, либо не анализируется глубоким образом. Как правило, в большинстве российских учебников упоминание об исламе происходит в контексте с завоеваниями, войнами, набегами в истории противостояния Руси и языческих государств, где мусульмане представлены в качестве агрессоров, проявляют жестокость, являются отсталыми народами.

В учебниках по Всеобщей истории противопоставление христианства и ислама не так выражено, но ислам представлен, в большинстве случаев, несколькими параграфами, раскрывающими историю возникновения и распространения религии в мире. Наиболее полный обзор ислама дает «История Средних веков», в которой представлено описание ислама в качестве одной из мировых религий, способствующей созданию самобытной культуры и связанной с мировым культурным наследием.

В новейших учебниках истории, пропагандирующих мультиперспективный подход (например, «Мозаика культур») ислам представлен в качестве неотъемлемой и полноправной составляющей поликультурного многообразия России. В подобных материалах нередко указывается на сотрудничество между представителями разных религий (в особенности, между христианством и исламом), формулируются выводы в отношении значимости ислама в историческом и культурном облике России и т.д.

Изучение буддизма в отрыве от других мировых религий в современной школе практически не практикуется. Существуют программы, посвященные основам буддистской культуры, но следует отметить, что,

в сравнении с исламом, данная религия представлена крайне фрагментарно, в недостаточной степени. К наиболее представленным разделам, которые изучаются в современной школе, относятся: история становления религии, основные положения и принципы религии, миропонимание и культура религии, особенности стран, в которых буддизм является наиболее распространенной формой вероисповедания.

В общих учебниках истории и культурологии буддизму отводится крайне незначительное место, сопоставим время, отводимое на изучение ислама и буддизма, в содержании обобщенного курса мировых религий в современной российской школе (см. рис. 1) [2]:

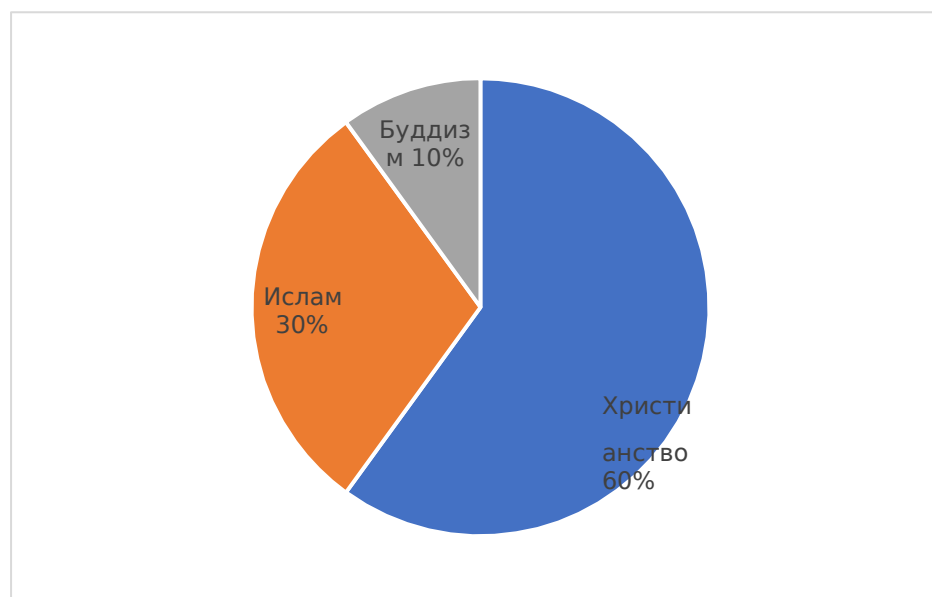


Рис. 1. Время, отводимое на изучение мировых религий в современной педагогической практике в России (по Р.С. Истамгалину)

Из представленного выше рисунка видно, что подавляющее количество времени отводится на изучение

христианства: данная мировая религия представлена крайне подробно, изучается с различных позиций,

аспектов. Затем довольно представлен ислам, но полнота и специфика представления данной религии полностью зависят от редакции того или иного учебника. Буддизму отводится крайне мало времени: большинство разделов ограничиваются общими сведениями, не позволяющими проникнуть в суть данного вероисповедания.

В содержании программы ОДНКНР в авторстве В.Л. Бенина изучение ислама и буддизма происходит в 8 классе в рамках раздела «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях народов России» представлено следующими аспектами:

1. Ислам: миропонимание, традиции, праздники (на изучение отводится 4 часа).

Инвариантная часть. Основы религиозного учения в исламе, пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Принципы религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. Главные мечети региона.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об исламе из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Древнейшие и первые мечети Башкортостана. Крупнейшие мечети России – «Сердце Чечни» в Грозном, Кул Шариф в Казани и т.п. Особенности мечетей своего региона. Содержание сур Корана (по выбору учителя). Деятельность мусульманских религиозных организаций в Башкортостане.

2. Основные идеи и традиции буддизма (на изучение отводится 2 часа).

Инвариантная часть. Жизнь и проповедь Будды. Учение о четырех благородных истинах. Буддийская картина мира. Космогония. Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности в труде. Ценность семьи. Воздержание от пяти действий. Храмы. Ступы: виды, назначение, символика. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса. Распространение буддизма на территории России.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о буддизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности буддизма в России (Бурятия, Тыва, Калмыкия и Забайкальский край). Буддийские общины в городах России. Главные буддийские храмы России (Иволгинский дацан в Улан-Удэ, Золотая обитель Будды Шакьямуни в Элисте, Цеченлин в Республике Тува). Искусство буддизма (примеры по выбору учителя).

Из представленного выше анализа видно, что материал является весьма богатым на изучение, но времени на полноценное освоение отводится недостаточно, именно поэтому целесообразно расширить сферу изучения монотеистических религий, обеспечив пропедевтику их изучения в 5-6 классах, и продолжив работу над их освоением в 7-9 классах.

Определим те содержательные элементы двух религий, которые должны быть отражены в содержательном модуле «Монотеистические религии: ислам и буддизм» в рамках дисциплины «ОДНКНР».

1. Ислам.

Ислам является одной из мировых монотеистических религий, подчиненных вере в единого Бога. Ислам распространяется на все сферы жизни верующего человека и проявляется в образе жизни, в особенных семейных и правовых отношениях, в своеобразии традиций и обычаев.

Ислам в переводе с арабского означает «покорность» и выступает в качестве наиболее молодой мировой религии. Начало возникновения ислама связано с юго-западом Аравийского полуострова (VII в.) с деятельностью пророка Мухаммеда, который основал общину, ставшую началом для государства Арабский халифат.

Ислам проповедует единобожие: «нет никакого божества, кроме Аллаха, и Мухаммед – пророк Аллаха» [7, с. 45]. Согласно данной религии, Мухаммед получил от ангела послание Аллаха, Коран, который и стал священным писанием для приверженцев данной религии. В структуру Корана входит 114 глав или сур, они называются по принципу наиболее яркой фразы главы, которая используется в качестве афоризма, либо ключевой темы суры.

Другим источником вероучения является Сунна или рассказы о жизни пророка, его высказывания в форме хадисов. Предмет веры в исламе связаны со следующими компонентами: вера во Всевышнего и его ангелов, вера в Писание, Пророков и Посланников Аллаха, вера в предопределение Всевышнего, вера в жизнь после смерти.

Также в исламе присутствуют и свои обязанности: чтение шахады, выполнение «намаза» или пяти ежедневных молитв, которые исполняются на арабском языке с учетом обрядов, соблюдение поста рамадан, когда мусульмане воздерживаются от любой пищи и питья от восхода до заката (в течение месяца), совершение паломничества (или хаджа) в Мекку, совершение пожертвований нуждающимся (выполнение «закят»).

2. Буддизм.

Буддизм возник в противовес индийской религии в VI в. до н.э. и связан с деятельностью Сиддхартха Гаутама, который впоследствии приобрел имя Будда Шакьямуни. Будда в детстве был окружен богатством и

роскошью, но затем, повзрослев, столкнулся с бедностью и нищетой и отправился в длительный путь поиска ответа на вопрос об истине бытия, о том, как избавить людей от бед. Достигнут просветления, он стал проповедовать окружающим людям свое учение.

Центральной идеей буддизма является путь к нирване, состоянию осознания своей души, которое достигается за счет самоотречения и отказа от комфортных условий окружающей среды [11, с. 36]. В ходе размышлений Будда пришел к выводу, что в течение своей жизни люди крайне привязаны к мирским благам и зависят от мнения других людей: это ведет к постепенной деградации человеческого духа. Достигнув нирваны, подобной зависимости можно лишиться.

Буддизм опирается на следующие истины:

1. Дукхи (страдания, гнев, страх, самобичевание, другие негативные чувства) распространяется на каждого человека и управляет его жизнью, сознанием, состоянием.
2. Дукхи всегда опирается на причину, которая и провоцирует возникновение зависимости: это алчность, тщеславие, похоть и т.д.
3. От страданий и зависимостей может избавиться любой человек.
4. Этого возможно достичь за счет следованию пути, которое ведет к нирване.

Центральное убеждение буддизма состоит в том, что для того, чтобы достичь просветления, человеку важно найти «золотую середину» между обеспеченной, роскошной жизнью и аскетичным существованием.

Буддизм опирается на три ключевые драгоценности:

1. Будда воспринимается и как создатель учения, и как его последователь, которому удалость достигнуть просветления.

2. Дхарма, представляющая собой само учение, ключевые основы, принципы, то, что разделяют последователи Будды.

3. Сангха, или община буддистов, которые придерживаются законов этого религиозного учения.

Таким образом, было определено, что изучение буддизма и ислама в современной образовательной среде России представлено неравномерно распределенным подходом и зависит от субъективных условий преподавания в том или ином регионе. Ислам в большей степени изучается с учетом всего своего историко-культурного многообразия в регионах, где присутствует подавляющее большинство представителей данного вероисповедания. В остальных регионах, где мусульманское население представлено в ограниченном количестве, изучается зачастую история ислама и связь ислама с христианством. Буддизм практически не изучается в полной мере в структуре общеобразовательных дисциплин. Существуют немногочисленные программы, посвященные культуре буддизма, но в целом программа ограничивается, опять же, историей становления данной религии. Именно поэтому в содержание проектируемого модуля к дисциплине ОДНКНР необходимо включить не только историю, но и рассмотрение культурно-исторического своеобразия, обычаев, традиций, ценностей, идей, которые отличают данные религии от других.

1.2. Специфика содержательного модуля

Содержательный модуль выступает в качестве комплекса дополнительных материалов в дисциплине «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР). Соответственно, те или иные элементы введения изучения религий охватывают обучение с 5-9 класс в следующих разделах (см. табл. 1):

Таблица 1.

Включение компонентов модуля в дисциплину ОДНКНР с 5-9 классы

Класс, наименование раздела, темы ОДНКНР	Наименование проектируемого раздела	Содержание
5 класс, «Мифы, которые есть у всех народов»	«Исторические основы»	Исследование предпосылок возникновения ислама и буддизма в мире. Анализ мифов древнего мира.
5 класс, «Рождение и устройство мира в мифологии и сказках разных народов»	«Идейно-философские концепции»	Анализ подходов к определению происхождения мира в буддизме и исламе.
6 класс, «Виды духовных ценностей народов России»	«Отражение религии в культуре и искусстве»	Исследование особенностей отражения ислама и буддизма в культуре современных народов России.

6 класс, «Тюркские народы России», «Семья народов республики Башкортостан»	«Национальное своеобразие стран, исповедующих религию»	Анализ связи между исламом и тюркскими народами в России. Анализ связи между буддизмом и народами, которые его исповедуют в России.
7 класс, «Образование и просвещение в Башкортостане»	«Национальное своеобразие стран, исповедующих религию»	Изучение вклада мусульманских деятелей в развитие Башкортостана.
7 класс, «Уфа как культурный центр республики Башкортостан»	«Отражение религии в культуре и искусстве»	Изучение архитектурных построек ислама и буддизма, анализ художественных форм.
7 класс, «Духовно-нравственные традиции в художественной	«Отражение религии в культуре и искусстве»	Знакомство с писателями, исповедующими ислам

литературе»		и буддизм, анализ произведений.
7 класс, «Архитектура Башкортостана: от истоков до современности»	«Отражение религии в культуре и искусстве»	Изучение архитектурных сооружений ислама и буддизма на примере республики.
8 класс, «Первобытные верования»	«Исторические основы»	Изучение религий Восточного Средиземноморья, анализ содержания религии Древнего Египта, Древнего Двуречья, Шумеров и аккады как вероятных источников ислама и буддизма впоследствии.
8 класс, «Сакральная	«Отражение религии в	Изучение строения

архитектура и скульптура»	культуре и искусстве	культовых сооружений ислама и буддизма.
8 класс, «Ислам: миропонимание, традиции и праздники»	«Идейно-философские концепции»	Анализ истории и особенностей ислама, изучение отражение ислама в жизни верующего человека.
8 класс «Основные идеи и традиции буддизма»	«Идейно-философские концепции»	Анализ истории и особенностей буддизма, изучение отражение буддизма в жизни верующего человека.
9 класс, «Полиэтничность и поликультурность в современном обществе»	«Ислам и буддизм: сравнительно-сопоставительный анализ»	Анализ ценности каждой из религий, определение места религий в современной России.

Из представленной выше таблицы видно, что освоение монотеистических религий ислама и буддизма включено в уроки ОДНКНР с 5-9 класс и представлено следующими разделами, дадим их характеристику ниже:

1. Исторические основы.

Исследование предпосылок возникновения ислама и буддизма в мире. Анализ влияния древних религий на ислам. Изучение состояния кризиса индуизма, который предопределил раскол и возникновение буддизма в Азии. Изучение религий Восточного Средиземноморья, анализ содержания религии Древнего Египта, Древнего Двуречья, Шумеров и аккады как вероятных источников ислама и буддизма впоследствии. Анализ мифов и религии Древней Греции, сопоставление содержания античной религии с религией Древнего мира, сопоставление традиций античности и древности с ключевыми концепциями ислама и буддизма. Определение функций религии в древнем мире Арабского Халифата и Азии.

Изучение деятельности основоположников ислама и буддизма: пророка Мухаммеда и Будды. Выделение ключевых событий в их жизни, которые могли повлиять на своеобразие религии, связь религии и жизнью основоположников.

Выполнение научно-исследовательских работ среди обучающихся и составление хронограммы религии.

2. Идеино-философские позиции.

Анализ ключевых идей, столпов, а также ценностей, характерных для буддизма и ислама. Изучение содержания Корана и сравнение ключевых сюжетов с сюжетами из Библии, ответ на вопрос: «Почему некоторые сюжеты повторяются? В чем их назначение? В чем их смысл?». Изучение учения Будды и ключевых положений, сопоставление буддизма и христианства, ответы на вопросы: «В чем схожесть и различия идей? Почему буддизм обращен внутрь человека? Почему в буддизме нет Всевышнего Бога, который контролирует,

оценивает и судит?». Определение взаимосвязи ислама и буддизма с миропониманием и мировоззрением восточного человека. Определение ключевых ценностей ислама и буддизма с позиций народов, которые их исповедуют. Ответ на вопрос: «Что первично? Религия или народ?». Определение воздействия религии на народ и народа на религию.

Обучающиеся готовят доклады, составляют идейное древо ценностей, участвуют в дискуссиях, составляют сравнительные таблицы, отвечая на поставленные вопросы.

3. Отражение религии в культуре и искусстве.

Анализ содержания культуры и искусства народов, исповедующих ислам и буддизм. Выделение ключевых мотивов и своеобразия средств художественной выразительности. Поиск и определение ведущих мотивов, которые отражаются в истории исламского и буддистского искусства. Изучение истории развития художественных форм: изобразительная деятельность, театр, зодчество, архитектура, кино. Сопоставление того, как отображается религия в современных фильмах, созданных в государствах, исповедующих ислам и буддизм. Определение места и значимости религии для развития искусства, сопоставление форм художественного творчества в буддизме и исламе с христианством, определение того, как отражаются ключевые ценности, идеи ислама и буддизма в художественных формах.

Обучающиеся выполняют научно-исследовательские проекты, участвуют в мастер-классах, посещают виртуальную экскурсию, просматривают и анализируют фрагменты художественных кинофильмов, работают со слайд-шоу и смарт-доской.

4. Национальное своеобразие стран, исповедующих религию.

Краткая характеристика культурно-исторического развития государств, в которых ведущей религией

является ислам и буддизм. Определение обычаев, традиций культуры народов, анализ взаимосвязи между обычаями и религией.

Анализ следующих сфер: трудовая сфера, семейно-бытовая сфера, сфера праздников и досуга, общественно-политическая сфера. Определение особенностей отражения идей религии во всех сферах общественного устройства в странах. Характеристика ведущих деятелей культуры, науки, искусства, технологий из стран, исповедующих ислам и буддизм, определение их места в общей культурно-исторической системе мира, в мировой истории.

Обучающиеся выполняют индивидуальные и групповые доклады, составляют сравнительную таблицу, принимают участие в групповой работе, подготавливают этнокультурный и религиозный праздник и анализируют его итоги.

5. Основные принципы и убеждения.

Изучение ключевых принципов жизни верующего человека в исламе и буддизме. Построение мировоззрения в соответствии с исламом и буддизмом. Выделение столпов, на которых базируется мышление сторонника ислама и буддизма, сопоставление данного миропонимания с миропониманием христианина. Анализ отражения религии за счет анализа афоризмов, цитат, пословиц и поговорок. Определение того, какое место ислам и буддизм занимают в современном мире, присутствуют ли они в повседневной жизнедеятельности современного школьника, как именно выражаются, в каких формах проявляются. Ответ на вопрос: «В чем значение мировой религии?».

Обучающиеся выполняют исследовательские проекты, анализируют выдержки из художественных произведений, описывающих жизнь современного мусульманина, буддиста, составляют словник исламских и

буддистских пословиц и поговорок, проводят анализ содержания данных высказываний. Принимают участие в дискуссии.

6. Ислам и буддизм: сравнительно-сопоставительный анализ.

Обобщение результатов содержательного модуля. Сравнение ислама и буддизма по следующему плану:

- истоки становления религии;
- особенности истории распространения религии;
- основоположники религии;
- идейно-философские позиции и убеждения;
- своеобразие религии через призму искусства и культуры;
- различия религий;
- сходства религий.

По итогам финального обсуждения строится «Карта мировых религий», где каждое из рассмотренных вероучений занимает свое место и определяет содержание мирового восприятия человеком окружающего пространства и себя в нем.

Обучающиеся систематизируют свои записи, участвуют в групповом обсуждении и деловой ролевой игре, взаимодействуют со смарт-доской при создании карты мировых религий.

Таким образом, было определено, что проектируемый содержательный модуль рассчитан на включение в уроки ОДНКНР с 5-9 класс в тех темах, которые могут быть посвящены детальному анализу истории, этапов становления, идейному содержанию религий, отображению религии в художественной культуре, искусстве, анализу особенностей состояния религии в современном мире. Последний раздел в 9 классе посвящен

сопоставительному анализу буддизма и ислама, а также определению места данных религий в системе мировых религий современности. Во время освоения данного содержательного модуля обучающиеся выполняют исследовательские проекты, готовят доклады, анализируют иллюстрации и материалы художественных произведений, оформляют коллекцию цитат и высказываний, отражающих содержание изучаемых религий, а также приобретают опыт ведения дискуссии, командной работы.

Конспект занятия «История и мир ислама» для проведения в 8 классе представлен в приложении (см. Приложение 1).

ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «МОНОТЕИСТИЧЕСКИЕ РЕЛИГИИ: ИСЛАМ И БУДДИЗМ»

2.1. Наглядные методы

Задача наглядных методов обучения и их приемов заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с предметным миром, процессами и явлениями в естественной для них форме или же в символьном отражении с помощью разнообразных изображений, репродукций, схем и так далее. Наглядные методы обучения — это такие методы, применение которых способствует осуществлению дидактического принципа наглядности в обучении, добавляет методике преподавания разнообразия, повышает действенность и продуктивность урока, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание.

Понятие наглядных методов может быть поделено на три следующие группы:

- наблюдения,
- иллюстрации,

- демонстрации.

Такая классификация определяет наглядные методы, опираясь на применяемый источник знаний. В педагогической литературе данный подход часто подвергался критике по той причине, что он не отражал характера познавательной деятельности учащихся и уровень их самостоятельности в учебной работе. Несмотря на это, приведенный тип классификации по сей день остается лидером по популярности среди учителей-практиков.

В рамках содержательного модуля «Монотеистические религии: ислам и буддизм» в рамках дисциплины ОДНКНР наглядные методы могут применяться при следующих формах работы:

- анализ иллюстраций (в разделе изучения художественной культуры и искусства ислама и буддизма);
- анализ художественных кинофильмов (в разделе изучения художественной культуры и искусства ислама и буддизма).

Ориентируясь на детей с разными психолого-познавательными возможностями (восприятием, вниманием, воображением и т.д.), можно использовать картины в виде зрительных опор, материализованных иллюстраций основных идей объяснения учителя, объектов сравнения и анализа, средств создания эмоционального эффекта и источника организации самостоятельной работы учеников.

По одной и той же картине можно давать личностно-ориентированные задания на выбор учащихся. Например:

1. Рассмотрите два фрагмента изображения, связанные с рождением: на первом вы видите рождение пророка Мухаммеда (рис.1), на втором – рождение Иисуса Христа (Рис.2). Какие общие элементы вы видите на иллюстрациях? Какова история рождения Иисуса? Каковы особенности рождения пророка Мухаммеда?

Как

связано, что на обоих изображениях присутствуют ангелы, что они символизируют?

2. Рассмотрите картину Рудольфа Вайсе «Молитва» (рис. 3). По каким деталям мы можем опознать текущую историческую обстановку? Чем заняты присутствующие персонажи? Каково место молитвы в ежедневной жизни мусульманина? Сколько раз в день необходимо молиться, какие правила при этом соблюдаются? Как называется ежедневная пятиразовая молитва?

В соответствии с личностно-ориентированным подходом выделяется два уровня использования картин на занятиях:

- 1) описание произведения и извлечение из него информации;
- 2) осмысление, оценка и использование картин в творческой деятельности.

На первом уровне предлагаются следующие личностно-ориентированные типы заданий: на идентификацию типичных представителей определенного времени (мода, стиль), определение по деталям места действия, выявление основной идеи автора по сюжету и деталям.

На втором уровне учитель может использовать личностно-ориентированные задания другого плана: на сравнение изобразительного материала, сопоставление образов событий в различных произведениях, объяснение смысла авторского изображения, установление содержательных и оценочных связей в различных типах изображения, аргументацию с помощью картин своей позиции в полемике и споре. Жизненной потребностью современного учителя являются элементарные графические навыки, ибо рисование на доске станет постоянной практикой. В схемах учителя привлекает простота исполнения и высокая степень обобщения изучаемых фактов. Личностно-ориентированному подходу отвечают задания, предполагающие творческое, самостоятельное вычерчивание схем и таблиц. Вот примеры таких заданий:

1. Изобразите схематично факторы распространения буддизма в древнем мире.

2. Где мог возникнуть буддистский храм? Рассмотрите две фотографии буддистских храмов (рис.4), (рис.5). В чем их сходство? Какое место занимает природа в буддизме? Что она позволяет сделать? Почему буддистские храмы нередко ставятся возле воды и водопадов, что в буддизме символизирует вода?

Весь иллюстративный материал представлен в приложении (см. Приложение 2).

Продуктивным направлением реализации личностно-ориентированного подхода является заполнение недостающих звеньев в схемах и таблицах. На современном уроке также можно использовать предложенные В.В. Шоганом ассоциативные схемы, под которыми понимается «схематическое тождество настоящего и прошлого, в них используется некий актуальный знак близкий и понятный детям».

В качестве примера может быть приведено задание «Столпы ислама» в виде здания мечети Кул-Шариф при изучении идейно-философских концепций ислама (рис.6). Каждый элемент здания мечети получает свое наименование в зависимости от той или иной концепции, тем самым, позволяя осмыслить символизм архитектурного образа, а также сформировать представление об исламе как о целостной, структурной, последовательной религии. В контексте личностно-ориентированного подхода стоит предложить заполнение колонн всем ученикам и выбрать правильно написанные причины. Каждый будет иметь свой вариант содержания ислама. Подобный вариант работы может быть проведен на начальном этапе урока, а затем в ходе занятия ученики будут вносить свои коррективы в планы мечети, тем самым, исправляя допущенные ошибки и определяя правильность содержания ислама.

В содержание занятий также включены формы работы, связанные с анализом фрагментов художественных кинофильмов. Данная форма наглядности является одной из наиболее эффективных среди

современных обучающихся, которые привыкли получать информацию за счет зрительного анализатора. Между тем, методика анализа фрагментов кинофильма может проходить в соответствии со следующими сценариями:

Вариант 1. Предварительное обсуждение содержания темы урока, затем анализ фрагментов и систематизация изученного.

Например, в рамках изучения темы урока «Отражение ислама в современном кинематографе» обучающиеся вначале перечисляют основные идейные положения ислама. Затем задается вопрос для обсуждения: «Как вы считаете, разделяете ли вы в своей повседневной жизнедеятельности некоторые положения ислама?». Обсуждение делит обучающихся на два лагеря: одни соглашаются, что некоторые из позиций присутствуют в их жизни, другие эту возможность отрицают.

Затем происходит демонстрация фрагментов кинофильма «Меня зовут Кхан» (2010), среди них: фрагмент притеснений мусульман в индуистском обществе, фрагмент ссоры Кхана со своей женой, фрагмент беседы Кхана с окружающими людьми в самолете, момент выступления Кхана перед президентом. После этого анализируется содержание просмотренного в соответствии со следующими вопросами:

1. Ради чего Кхан отправился в США?
2. Какие ценности хотел Кхан сохранить, предприняв подобное путешествие?
3. Соответствуют ли эти ценности ценностям ислама?
4. С какими проблемами Кхан столкнулся?
5. Каким образом Кхан достиг желаемого? Как здесь отражается ислам?

По итогам ответов на вопросы обучающиеся приходят к выводу, что семья – одна из главных ценностей ислама, и эта ценность выходит за пределы данной религии, распространяется на всей людей, в том числе, и на

самых обучающихся.

Вариант 2. Эвристический анализ просмотренного кинофильма.

При анализе кинофильма «Дзен» (2009) можно применить обратную стратегию: вначале предложить обучающимся просмотреть некоторые фрагменты кинофильма «Дзен», а затем за счет метода сократовской беседы вывести обучающихся на обсуждение особенностей отражения буддизма в киноискусстве. Вопросы, которые могут быть предложены для обсуждения после просмотренного:

1. Зачем Доген отправился из Японии в Китай?

2. Чему обучил Догена Учитель?

3. В чем состояли принципы медитации?

4. Чего хотел Доген достичь, возвратившись в Японию?

5. С какими трудностями он столкнулся и что позволило ему преодолеть трудности и достигнуть поставленной задачи?

Отвечая на эти вопросы, обучающиеся формулируют идейно-философское содержание буддизма, определяют, что через искусство религия также может быть выражена, оценивают, насколько полно выражается древняя религия в современном кинофильме.

Таким образом, было определено, что в рамках преподавания содержания модуля «Монотеистические религии: ислам и буддизм» в условиях дисциплины ОДНКНР активно могут использоваться наглядные методы обучения, в первую очередь, иллюстрации и демонстративные материалы (кинофильмы). При использовании иллюстраций важно тщательно анализировать содержание и детализацию иллюстраций, можно проводить сравнение картин со схожим сюжетом, но важным моментом является обязательное и полное обсуждение

сюжета и его связи с изучаемыми религиями. При работе с кинофильмами можно применять 2 варианта организации работы: поиск ответов на вопросы перед просмотром фильма, либо эвристическое определение содержания религии после просмотре кинофильма.

2.2. Словесные методы

На занятиях в рамках модуля «Монотеистические религии: ислам и буддизм» в структуре дисциплины ОДНКНР большую роль в преподавании играют словесные методы. Основная цель словесных методов в преподавании – это донести информацию посредством слушания, запоминания и осмысливания.

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа, дискуссия и др. В процессе их применения учитель посредством слова излагает наиболее значимую информацию.

1. Рассказ.

Этот метод предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся.

Возможно несколько видов рассказа – рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. Цель первого – подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например беседой. Этот вид рассказа характеризуется относительной краткостью, яркостью, занимательностью и эмоциональностью изложения, позволяющими вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении.

Например, в рамках темы «Исторические основы буддизма» учитель зачитывает краткие описания

древних религий, существовавших до возникновения буддизма в античном мире. Затем ставится вопрос: каким образом буддизм вобрал в себя древнейшие религии? Для того, чтобы ответить на него, необходимо активно поработать на этом занятии.

Во время такого рассказа в доступной форме сообщаются задачи деятельности учеников на уроке. Во время рассказа-изложения учитель раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающемуся плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, существенного, с применением иллюстраций и убедительных примеров.

Рассказ-заключение обычно проводится в конце урока. Учитель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные и др.), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования. Условиями эффективного применения рассказа является тщательное продумывание плана, выбор наиболее рациональной последовательности раскрытия темы, удачный подбор примеров и иллюстраций, поддержание должного эмоционального тона изложения.

Примером рассказа-заключения может быть высказывание пророка Мухаммеда «Каждый человек ошибается, но достоин похвалы тот из вас, кто, осознав свою ошибку, пытается её исправить». Учитель организует коллективное обсуждение этого афоризма, а также определяет место данного афоризма в идейно-ценностной структуре ислама.

2. Учебная лекция.

Как один из словесных методов обучения учебная лекция предполагает устное изложение учебного

материала, отличающееся большей емкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений. Лекция, как правило, занимает весь урок или занятие, в то время как рассказ занимает лишь его часть.

В ходе лекции используются приемы устного изложения информации, поддержания внимания в течение длительного времени, активизации мышления слушателей, приемы обеспечения логического запоминания, убеждения, аргументации, доказательства, классификации, систематизации, обобщения и др.

Условиями эффективного проведения лекции является четкое продумывание и сообщение плана лекции, логически стройное и последовательное изложение одного за другим всех пунктов плана с резюме и выводами после каждого из них и логическими связями при переходе к следующему разделу. Не менее важно обеспечить доступность, ясность изложения, объяснить термины, подобрать примеры и иллюстрации, использовать разнообразные средства наглядности. Лекцию читают в таком темпе, чтобы слушатели могли сделать необходимые записи. Преподавателю поэтому надо четко выделять то, что следует записать, однозначно повторять при необходимости, чтобы облегчить записи.

Лекция и рассказ экономят учебное время, активно управляют восприятием учебного материала школьниками. Вместе с тем оба этих словесных метода обучения в недостаточной мере позволяют учащимся высказывать собственные суждения. В рамках данного модуля лекций немного, поскольку обучающимся 8 класса пока что сложно воспринимать значительные объемы информации исключительно на слух, вместо этого используется прием «взаимной лекции».

Например, при изучении темы «Выдающиеся деятели-буддисты» обучающиеся выполняют индивидуальные и групповые доклады, с которыми выступают перед слушателями. Слушатели воспринимают

информацию, чтобы ответить на следующие вопросы:

1. Кто является деятелем. В чем он преуспел?
2. Каковы годы жизни деятеля и общественное окружение?
3. Как идеи буддизма отразились в достижениях деятеля?

Доклады небольшие, максимум 5 минут, что позволяет ученикам нацеливать свое внимание на краткий период, затем приступить к обсуждению, постоянно поддерживая интерес и мотивацию.

3. Беседа.

Метод беседы предполагает разговор учителя с учениками, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В ходе применения метода беседы используются приемы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих и др.), приемы обсуждения ответов и мнений учеников, приемы корректирования ответов, приемы формулирования выводов из беседы.

Вопросы к беседе должны быть достаточно емкими для целостного восприятия. Слишком большое дробление темы на вопросы разрушает логическую ее целостность, а слишком крупные вопросы становятся недоступными для обсуждения с учениками. Вопросы не должны требовать от учеников односложных ответов. Учитель может использовать вспомогательные, наводящие вопросы, позволяющие продолжить обсуждение изучаемой проблемы.

В рамках данного модуля может использоваться метод сократовской беседы: учитель за счет вопросов направляет внимание и память обучающихся на полученную информацию, вынуждая их самостоятельно осмысливать изученное и формулировать вывод. Например, в рамках итогового занятия «Ислам и буддизм:

сходства и различия» сократовская беседа представлена следующими вопросами:

1. В чем идеи буддизма? В чем идеи ислама?
2. Связаны ли идеи буддизма и ислама с жизнью человека?
3. Помогают ли идеи буддизма и ислама найти свое место в мире?
4. Какие средства для этого буддизм и ислам предлагают?

Отвечая на эти вопросы, ученики, в первую очередь, определяют своеобразие каждой из религий. Затем они обсуждают общие ценности, характерные для обеих религий. Вывод формулируется о том, что ислам и буддизм являются двумя разными религиями, но во многом они говорят об одном и том же: о следовании праведному пути, о чистоте совести и помыслов и т.д.

4. Дискуссия.

Дискуссия как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения. Процесс организации дискуссии включает несколько последовательно разворачиваемых этапов:

1. Явное полагание тезиса и антитезиса (как результат критики в сложной коммуникации).
2. Предъявление каждой стороной аргументов, подтверждающих и усиливающих точку зрения.

3. Предъявление каждой стороной оснований.
4. Фиксация затруднения и постановка проблемы.
5. Поиск новых оснований, способов решения, взглядов на предмет.

Например, при изучении темы «Ислам и народ» организуется дискуссия: «Что первичнее? Религия или народ?». Обучающиеся на основании предварительного обсуждения делятся на две команды: одна убеждена, что религия определяет народ, вторая, что народ определяет религию. В результате обсуждения формулируется противоречие: «Определение первичности затруднено, поскольку религия и народ развиваются одновременно». В результате дальнейшего обсуждения формулируются тезисы по модели: «Религия первична, но...», «Народ первичен, но...».

Таким образом, было определено, что словесные методы работы позволяют организовать коммуникативное взаимодействие между учителем и обучающимися на том или ином уровне взаимной работы. Фронтальной формой является лекция, рассказ, но они присутствуют в меньшей степени, поскольку способны быстро утомить, основной акцент на занятиях ставится на критическое восприятие услышанного и активную выработку взаимного решения. Также предлагаются к использованию дискуссии, метод сократовской беседы, позволяющие в совместной деятельности обнаружить проблему, найти ее решение, сформулировать вывод. В подобном ключе возможно сохранение заинтересованности обучающихся, а также повышение уровня познавательной активности учеников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках выбранной темы данной курсовой работы было осуществлено исследование содержания «Монотеистические религии: ислам и буддизм» в дополнение к изучению программы «ОДНКНР». По итогам осуществленного исследования были достигнуты следующие результаты:

Изучение буддизма и ислама в современной образовательной среде России представлено неравномерно распределенным подходом и зависит от субъективных условий преподавания в том или ином регионе. Ислам в большей степени изучается с учетом всего своего историко-культурного многообразия в регионах, где присутствует подавляющее большинство представителей данного вероисповедания. В остальных регионах, где мусульманское население представлено в ограниченном количестве, изучается зачастую история ислама и связь ислама с христианством. Буддизм практически не изучается в полной мере в структуре общеобразовательных дисциплин. Существуют немногочисленные программы, посвященные культуре буддизма, но в целом программа ограничивается, опять же, историей становления данной религии. Именно поэтому в содержание проектируемого модуля «Монотеистические религии ислам и буддизм» необходимо включить не только историю, но рассмотрение культурно-исторического своеобразия, обычаев, традиций, ценностей, идей, которые отличают данные религии от других.

Содержательный модуль представлен 11 разделами, 10 из которых посвящены детальному анализу истории, этапов становления, идейному содержанию религий, отображению религии в художественной культуре, искусстве, анализу особенностей состояния религии в современном мире. Последний раздел посвящено сопоставительному анализу буддизма и ислама, а также определению места данных религий в

системе мировых религий современности. Во время освоения данного модуля обучающиеся могут выполнять исследовательские проекты, подготавливают доклады, анализируют иллюстрации и материалы художественных произведений, оформляют коллекцию цитат и высказываний, отражающих содержание изучаемых религий, а также приобретают опыт ведения дискуссии, командной работы.

В содержание модуля для освоения в рамках ОДНКНР входят разделы, посвященные историческому анализу и хронологии развития и распространения ислама и буддизма, разделы, посвященные освоению художественного искусства и культуры стран, исповедующих ислам и буддизм, разделы, связанные с анализом отражения идейно-философских позиций и концепций ислама и буддизма в языке, обычаях, традициях повседневной жизнедеятельности представителей данных мировых религий. Обобщающий раздел позволяет осмыслить место и степень присутствия элементов ислама и буддизма в повседневной жизнедеятельности современного человека.

В рамках преподавания содержания модуля «Монотеистические религии: ислам и буддизм» по программе ОДНКНР активно могут использоваться наглядные методы обучения, в первую очередь, иллюстрации и демонстративные материалы (кинофильмы). При использовании иллюстраций важно тщательно анализировать содержание и детализацию иллюстраций, можно проводить сравнение картин со схожим сюжетом, но важным моментом является обязательное и полное обсуждение сюжета и его связи с изучаемыми религиями. При работе с кинофильмами можно применять 2 варианта организации работы: поиск ответов на вопросы перед просмотром фильма, либо эвристическое определение содержания религии после просмотре кинофильма.

Словесные методы работы позволяют организовать коммуникативное взаимодействие между учителем и

обучающимися на том или ином уровне взаимной работы. Фронтальной формой является лекция, рассказ, но присутствуют в меньшей степени, поскольку способны быстро утомить, основной акцент на занятиях ставится на критическое восприятие услышанного и активную выработку взаимного решения. Также предлагаются к использованию дискуссии, метод сократовской беседы, позволяющие в совместной деятельности обнаружить проблему, найти ее решение, сформулировать вывод. В подобном ключе возможно сохранение заинтересованности обучающихся, а также повышение уровня познавательной активности учеников.

Таким образом, можно сделать вывод, что поставленная цель данной курсовой работы была достигнута. Сформированный материал представляет собой достаточную базу для более глубокого изучения эффективности преподавания ОДНКНР с применением разработанного модуля в рамках выпускной квалификационной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

1. Бенин, В. Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Программа для общеобразовательных учебных заведений. 5-9 классы [Текст] / В. Л. Бенин. – Уфа, 2018. – 148 с..
2. Истамгалин, Р. С. Религиоведение [Текст] / Р. С. Истамгалин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. – 231 с.
3. Коломин, Ю. Н. История и теория религии и свободомыслия [Текст] / Ю. Н. Коломин. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2001. – 57 с.
4. Корм, Ж. Религиозный вопрос в XXI веке [Текст] / Ж. Корм. – М.: ИОИ, 2012. – 284 с.
5. Коротаев, А. В. Возникновение ислама: социально-экологический и политико-антропологический контекст [Текст] / А. В. Коротаев, В. В Клименко, Д. Б. Прусаков. – М.: ОГИ, 2007. – 109 с.
6. Красиков, В. И. Озарение трансценденцией в поисках Бога и себя монография [Текст] / В. И. Красиков. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 400 с.
7. Петраш, Ю. Г. Ислам: происхождение, вероучение, современность: философско-культурологический взгляд [Текст] / Ю. Г. Петраш. – М.: Республика, 2005. – 348 с.
8. Рамадан, Т. Ислам: прошлое и настоящее [Текст] / Т. Рамадан. – М.: КоЛибри, 2017. – 287 с.
9. Розенберг, О. О. Труды по буддизму [Текст] / О. О. Розенберг. – М.: Наука, 1991. – 294 с.
10. Тажуризина, З. А. Эвристический потенциал философско-материалистического осмысления религии [Текст] / З. А. Тажуризина // Философия и общество. – 2016. – №2. – С. 130-140.
11. Торчинов, Е. А. Введение в буддизм [Текст] / Е. А. Торчинов. – СПб.: Азбука, сор. 2017. – 348 с.

12. Тульпе, И. А. Художественная культура ислама в просветительских изданиях конца XIX - середины XX века [Текст] / И. А. Тульпе // Вестник Санкт-Петербургского института культуры. – 2019. – №1. – С. 45-53.
13. Федорова, Ю. Е. Проблема соотношения веры и знания в философии Муртазы Мутаххари [Текст] / Ю. Е. Федорова // Философский журнал. – 2018. – №11. – С. 36-46.
14. Щедровицкий, Д. В. Сияющий Коран [Текст]: взгляд библеиста / Д. В. Щедровицкий. – 3-е изд. – М.: Теревинф, 2012. – 311 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Алагуева, В. П. Учение Будды для детей [Текст] / В. П. Алагуева. – Улан-Удэ: Республиканская типография, 2008. – 96 с.
2. Беседы о жизни и смерти: буддийские тексты [Текст] / авт.-сост. М. Кожевникова. – М.: Фонд «Сохраним Тибет», 2017. – 132 с.
3. Булгари, Х. Коранические истории. В 2 ч. [Текст] / Х. Булгари. – М.: Рисаля, 2016. – 79 с.
4. Булгари, Х. Путешествие в Мекку. Уроки единобожия в рассказах для детей [Текст] / Х. Булгари. – М.: Рисаля, 2014. – 272 с.
5. Касимов, Р. Н. На пути в сады праведных [Текст] : (изучение исламской культуры в курсе ОРКСЭ и ОДНКНР) / Р. Н. Касимов, В. С. Воронцов. – Ижевск: Изд-во АОУ ДПО УР ИРО, 2018. – 144 с.
6. Кожевникова, М. Лотосовый сад. Хрестоматия буддийской литературы [Текст] / М. Кожевникова. – М.: Эксмо, 2014. – 523 с.
7. Ландау, Дж. Принц Сиддхартха. История Будды [Текст] / Дж. Ландау. – М.: Иностранная литература, 2016. – 236 с.
8. Мизун, Ю. В. Ислам и Россия [Текст] / Ю. В. Мизун, Ю. Г. Мизун. – М.: Вече, 2004. – 366 с.
9. Миниулин, М. Пятница джума. Праздники в исламе для больших и маленьких [Текст] / М. Миниулин. – М.: Рисаля, 2016. – 52 с.
10. Мубайяд, М. С. Истории пророков для юных читателей [Текст] / М. С. Мубайяд. – М.: Рисаля, 2014. – 69 с.

11. Рассказы об Абдул-Баха: для детей младшего и сред. шк. возраста. – 2-е изд., испр. [Текст]. – СПб.: Единение, 2002. – 60 с.
12. Чогьял, Н. Н. Санти Маха Сангха для мальчиков и девочек [Текст] / Н. Н. Чогьял. – М.: Дзогчен, община Москвы, 1997. – 235 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Буддизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC>.
2. Буддизм. Энциклопедия буддизма [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vbuddisme.ru/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC>.
3. Идеи и философия буддизма [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://indiada.ru/religia/buddizm-osnovnye-idei.html>.
4. Ислам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC>.
5. Кратко о мировых религиях. Ислам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/islam/>.
6. Кратко об исламе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://azbyka.ru/kratko-ob-islame>.

7. Основные принципы и законы буддизма [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.oum.ru/literature/buddizm/osnovnye-printsipy-buddizma/>.
8. Основы ислама [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://islam-today.ru/veroucenie/nacinausim/osnovy-islama/>.
9. Основы ислама. Краткое введение в религию Ислам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://islam.by/post/osnovy-islama>.
10. Философия буддизма и ее основные положения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://happywitch.ru/blog/filosofiya-buddizma/>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Конспект занятия «История и мир ислама»

Цель: проследить процесс формирования исламского мира, выяснить его особенности, вклад народов Арабского халифата в развитие общемировой культуры.

Планируемые результаты:

предметные: научатся объяснять особенности процессов формирования Арабского халифата и его распада; давать характеристику взаимоотношениям между арабами и завоёванными ими народами; определять достижения и вклад арабской культуры в общемировую, её связь с исламом.

метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие; определять собственное отношение к фактам и явлениям истории; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

личностные УУД: формировать личностную мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-политический и культурный опыт предшествующих поколений.

Оборудование урока: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, карта «Арабский халифат».

Оргмомент. Приветствие, проверка готовности учащихся, их рабочих мест к уроку.

Актуализация знаний.

В чем причины появления ислама у арабов?

Каковы основные положения ислама? Есть ли сходство с христианством?

(Для мотивированных обучающихся)* Почему, по вашему мнению, ислам стал мировой религией?

3.Изучение нового материала.

Мотивационно-целевой этап.

Ислам - мировая религия, т.е. религия, которая вышла за пределы одного государства и одного народа. Распространение новой веры и деятельность правителей арабского государства привели к возникновению целого мира ислама. Цель нашего урока – проследить процесс формирования исламского мира, выяснить его особенности, и тема нашего урока так и называется «Мир ислама».

Слайд 1. Тема урока: «Мир ислама». (запись в тетрадь). Как вы думаете, каково проблемное задание нашего урока? (выслушивает ответы обучающихся).

Слайд 2. Обобщает ответы, знакомит с проблемой урока: выяснить особенности государственного устройства и духовного развития мира ислама.

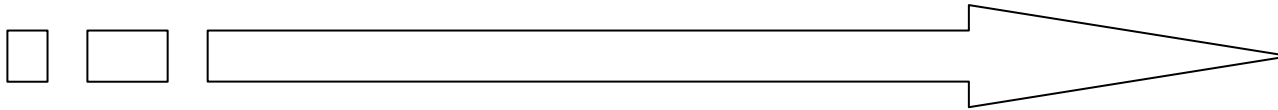
Слайд 3. План урока:

1. Арабские завоевания VII-VIII вв. Возникновение Халифата.
2. Государственное устройство Халифата.
3. Распад Халифата.
4. Культура стран Халифата.

Слайд 4. В 632 году Мухаммед умер, не оставив после себя наследника. Между жителями Мекки и Медины начался спор о преемнике. В результате новым главой мусульман был избран Абу Бакр – ученик и близкий друг Пророка. Так управление перешло в руки последователей и сподвижников Мухаммеда. Они получили титул «халиф», который переводился как «наместник, заместитель» Пророка, а государство стало называться Халифатом.

Слайд 5. Линия времени.

За всё время существования халифата с 632 по 1258 год им правили три династии.



«Праведные халифы» – в середине 7 века. Омейяды – с середины 7 по середину 8 века. Аббасиды: середина 8 – середина 13 века.

Слайд 6. Перед смертью Пророк поставил перед мусульманами общую цель – подчинить «неверных» новой религии. При первых халифах арабы начали завоевания за пределами Аравии.

Задание: прочитать тексты, заполнить таблицу «Арабские завоевания».

Дата	Завоеванная территория	Причины военных успехов арабов
636г – сер.VIIв.	Восточные провинции Византии: Сирия, Палестина, Египет. Захват Ирана, средиземноморского побережья Африки.	Уверенность в победе Аллаха, стремление выполнить завет Пророка Прекрасные военные качества, многочисленная сильная конница Ослабление внутренней вражды противников арабов Готовность населения сдаться без боя: ☐ Усталость от войн и налогов ☐ Терпимость арабов к христианам и иудеям ☐ Ослабление налогового бремени ☐ Привлекательность вероучения ислама
711-714гг.	Подчинение Вестготского королевства в Испании	

732г. битва при Пуатье	Продвижение арабов в Европе остановлено франками	
I пол.VIIIв.	Средняя Азия, вышли к р.Инд	
751г. битва при Таласе.	Нанесли поражение китайскому войску	

Проверка выполнения задания.

Слайд 7. Карта «Арабский халифат».

Вывод учителя: в результате арабских завоеваний VII– первой половины VIII веков было создано огромное государство – Арабский халифат – включавшее Аравийский полуостров, Ирак, Иран, большую часть Закавказья, Среднюю Азию, Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку, большую часть Пиренейского полуострова. Владения халифата раскинулись от берегов Атлантического океана до границ Индии и Китая.

Слайд 8. Государственное устройство халифата.

Успехи военных завоеваний развивались на фоне серьезных кризисов внутри страны и прежде всего жестокой борьбы за власть халифов. После смерти халифа Али, двоюродного брата и зятя Мухаммеда, к власти приходят представители старой арабской аристократии. В 661-750 гг. установился Халифат Омейядов со столицей в Дамаске. Комментарии к схеме.

Как вы думаете, к каким последствиям могло привести разделения ислама на два противоборствующих

течения? (выслушивает ответы обучающихся).

Обобщает выводы детей: борьба внутри ислама, междоусобицы заметно подрывали силы Арабского халифата.

Слайд 9. В 750 г. к власти пришла династия Аббасидов - потомков дяди Мухаммеда Аббаса. Столицей нового Халифата стал Багдад. К этому времени сложились основы государственного управления.

Халиф – верховный правитель,

собственник всех земель халифата.

Эмиры (родственники и приближенные) –

наместники провинций

Собирали налоги

Управляли провинциями

Руководили завоевательными походами

Органы центральной власти, регулярная армия,

особые отряды для контроля внутренних дел

Слайд 10. Постепенно сложилась налоговая система халифата.

Слайд 11. Распад Арабского халифата.

Внимательно послушайте мой рассказ, вспомните историю создания Халифата, территориально-национальные особенности и сделайте выводы о причинах распада Халифата.

Временем расцвета Багдадского халифата считаются годы правления Харуна ар-Рашида (768-809). Он был героем сборника сказок "Тысяча и одна ночь". Справедливый сказочный Харун на самом деле был

коварным и жестоким деспотом. Подданные его ненавидели, он боялся жить в Багдаде и поселился в крепости за городом.

Слайд 12. Жители завоеванных стран (немусульмане) не имели права носить оружие, должны были отличаться от арабов одеждой. Им не разрешалось выступать в суде свидетелями против мусульман.

В VIII-IX вв. по халифату прокатилась волна народных восстаний против владычества арабов, что подтачивала силы халифата. Чтобы успешно подавлять народные восстания, один из халифов приказал набрать войско среди пленных тюрок - жителей Средней Азии. Из них была создана преданная халифу гвардия. Позднее начальники гвардии приобрели такую власть, что по своей воле возводили на престол и свергали халифов.

Слайд 13. Наместники-эмиры, пользуясь возможностью собирать налоги, начали создавать собственные вооруженные силы и стали передавать по наследству свои должности вместе с полученными в управление провинциями. Они отказывались повиноваться халифу и становились независимыми правителями.

Проверка задания. Беседа о причинах распада халифата.

Обобщение ответов обучающихся:

Причины:

Народные восстания ослабили силу завоевателей.

Многонациональный состав населения (разные языки и обычаи)

Слабые торговые связи между частями государства

Усиление эмиров, превращение провинций в независимые государства

Слайд 14. Карта «Распад Арабского халифата».

В середине VIII в. один из противников халифа захватил власть в Кордове. Образовалось самостоятельное арабское государство в Испании - Кордовский эмират (с X века - Кордовский халифат).

В IX веке от Багдадского халифата отделились Египет и другие провинции в Северной Африке, Средняя Азия, Иран, Афганистан. Под властью багдадского халифата осталась лишь Месопотамия. Но и ее подчинила правившая в Иране династия.

К середине XI в. большая часть арабских владений на Ближнем Востоке была завоевана турками-сельджуками, пришедшими из Средней Азии. В 1055 г. они захватили Багдад.

Крестовые походы европейцев также ослабили халифат.

В XIII в. монголы изгнали Аббасидов из Багдада.

Арабский халифат прекратил свое существование, но исламский мир сохранился. Сегодня ислам исповедует около 1,5 млрд. человек во всем мире.

Слайд 15. Культура стран Халифата.

Религия – одна из составных частей духовной культуры наряду с образованием, наукой, искусством. Духовная культура мира ислама формировалась не на пустом месте.

Исторические условия развития культуры стран Арабского халифата:

высокий уровень ремесла и торговли

наличие крупных городов

политика центральной власти в области культуры:

терпимость к культуре завоеванных народов

сохранение памятников древней культуры

сохранение традиций и художественных умений разных народов и поколений, их дальнейшее развитие. Культура Халифата впитала культурное наследие Сирии, Египта, античного мира, но наибольшее влияние оказала культура Средней Азии. Широкое распространение получает арабский язык. Арабский язык становится государственным в странах халифата, языком литературы и науки.

Слайд 16. Проанализируйте некоторые откровения Пророка и арабские пословицы:

«Чернила ученого должны цениться наравне с кровью мученика»;

«Тот не умирает, кто отдает жизнь науке»;

«Важнейшее упражнение человека - знание»;

«Кто отправляется в путь ради науки, перед тем открываются двери рая».

О чем говорят эти пословицы? (О большом уважении к научным знаниям, научной деятельности.)

Ученые стран халифата изучали труды Евклида по геометрии и Птолемея по астрономии. На арабский язык были переведены труды иранских, индийских ученых.

В Багдаде при правлении Харуна ар-Рашида был основан «Дом мудрости» - хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги.

Слайд 17. Познакомьтесь с наиболее известными достижениями арабских ученых.

Математик Аль-Хорезми познакомил арабов с индийскими цифрами и написал труд «Алджебр», что означает счет. У арабов эти цифры заимствовали европейцы, они до сих пор называются арабскими.

Слайд 18. Высокого уровня достигла астрономия. В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Астрономы приблизительно вычислили диаметр Земли, описали положение видимых звезд на небе.

Аль – Бируни предположил, что центром Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.

Названия звезд Альдебаран, Альтаир, Бетельгейзе, Вега были даны арабскими астрономами.

Слайд 19. Арабские историки собирали предания и сообщения о Мухаммеде, прославляли походы арабов, изучали историю римских, византийских и иранских правлений.

Географы путешествовали и описывали страны и народы Африки, Китая, Индии, Восточной Европы, составляли карты освоенных стран и морей.

Слайд 20. Больших успехов достигла медицина. Авиценна – Ибн-Сина написал более 100 научных трудов, описал признаки многих болезней.

Слайд 21. Рефлексия содержания материала.

Наш урок подходит к концу. Выберите 1-2 предложения из предложенных и закончите их.

сегодня я узнал...

было трудно...

я понял, что...

я научился...

я смог...

было интересно узнать, что...

меня удивило...

мне захотелось...

Приложение 2. Иллюстрации для применения на занятиях в рамках модуля «Монотеистические религии: ислам и буддизм»



Рис. 1. Фрагмент иллюстрации из книги Рашида ад-Дина «Джазми ат-Таварих» «Рождение пророка Мухаммеда»



Рис. 2. фрагмент фрески с о. Афон «Рождество Иисуса Христа»



Рис. 3. Картина Р. Вайсе «Молитва»



Рис. 4. Фотография буддистского храма



Рис. 5. Храм Сейганто-дзи

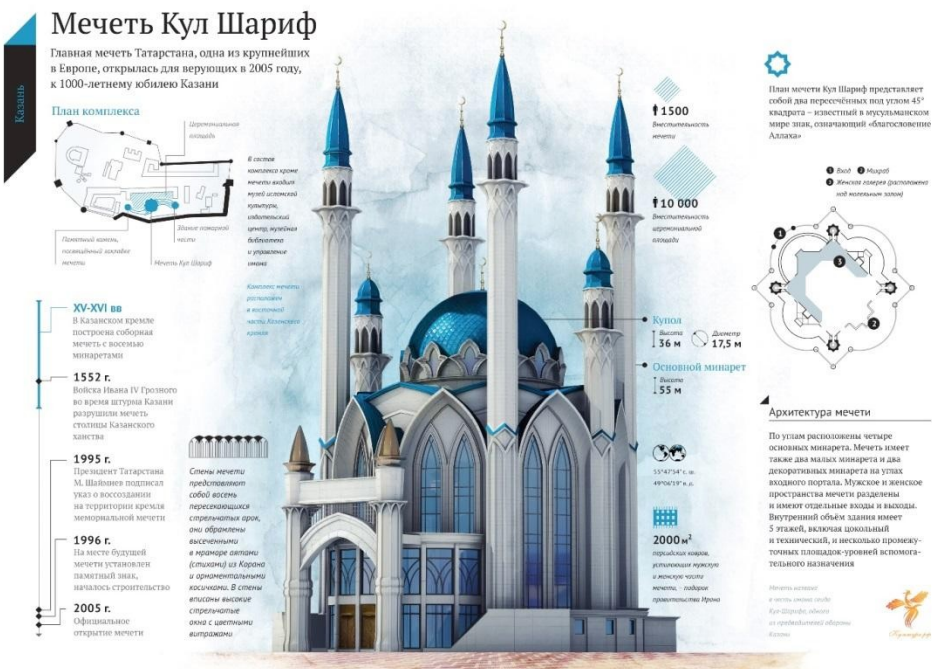


Рис. 6. Схема мечети Кул-Шариф

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования
Кафедра права и обществознания

Направление подготовки 44.03.05. «Педагогическое образование»,
профиль «Мировая художественная культура и обществознание»,
курс 4 ОДО

МИННУЛЛИНА ЭЛЬВИРА ЭДУАРДОВНА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В СОВРЕМЕННОЙ
ШКОЛЕ**

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:
к.п.н., доцент О.А. Шамигулова

Регистрационный номер _____
по журналу регистрации курсовых работ

Дата защиты _____

Оценка _____

Научный руководитель _____

подпись

Уфа 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	78
ГЛАВА 1. ТЕНДЕНЦИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТА И РОЛИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	82
1.1. Обществоведческое образование в условиях перехода на новые ФГОС общего образования: современное состояние и перспективы развития	82
1.2. Основные направления преподавания обществознания	90
ГЛАВА 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	95
2.1. Современный учебно–методический комплекс по обществознанию	95
2.2. Требования к построению УМК по обществознанию	102
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	11
3	
СПИСОК	ИСПОЛЬЗОВАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ	116

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня образовательная среда обществознания должна строиться на актуальности содержания курсов, ориентации на социально значимые результаты преподавания, потребностях общественной жизни и интересах учащихся, связи с государственными требованиями и задачами, поиске адекватных ответов на вызовы времени, ценностной ориентированности и гражданской акцентированности, вариативности с учётом личностных особенностей.

Как показывает практика, актуальность и значимость курсов обществознания обусловлена переходом современного мира от индустриального к информационному обществу. Процессы глобализации и информатизации необратимым образом меняют существующие общественные отношения во всех сферах - политической, правовой, экономической, семейной, бытовой, социальной, культурной и др.

Проблема места и роли обществознания в системе дисциплин современного образования актуальна, так как этот предмет справедливо считать одним из центральных. Это связано не только со сказанной нами ранее активностью, но и с тем, что данная дисциплина востребована в большей степени, чем остальные, если не считать основных. Самые престижные и популярные направления высшего профессионального образования — юриспруденция, государственное и муниципальное управление — требуют в качестве вступительного экзамена именно ее. С каждым годом растет % сдачи ЕГЭ по обществознанию по всей России.

В связи с этим на сегодняшний день стоит острая проблема соответствия учебно-методического комплекта (УМК) с Федеральным государственным образовательным стандартом, так как учебники, которыми обеспечены большинство Российских школ, этим стандартам не соответствуют, а обеспечение новыми

учебниками является тяжелой задачей по ряду причин: во- первых, утверждение нового образовательного стандарта подразумевает под собой создание абсолютно нового методического комплекта, во-вторых, финансирования бюджетных образовательных организаций может не хватать для приобретения полного УМК.

Обеспеченность образовательного процесса учебно-методическим обеспечением выступает показателем государственной аккредитации учреждения, а также характеризует качество методической работы, а сам процесс его разработки осуществляется в соответствии с нормами Государственных образовательных стандартов образования и других нормативных документов.

Педагогическая наука рассматривает в качестве приоритетной проблему формирования учебно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса студентов как средства их профессионального развития. Тем не менее, ее теоретическая разработка осуществляется на основе поэлементного подхода, потому что разрабатывается вне контекста целостного учебно-воспитательного процесса.

Цель исследования - проанализировать особенности УМК по обществознанию.

Объект исследования: учебно-методическое обеспечение предмета обществознание.

Предмет исследования: содержание и требования к современным УМК по обществознанию.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть обществоведческое образование в условиях перехода на новые ФГОС общего образования: современное состояние и перспективы развития
2. Изучить основные направления преподавания обществознания
3. Проанализировать современный учебно–методический комплекс по обществознанию
4. Охарактеризовать требования к построению УМК по обществознанию

Теоретической базой работы являются принципы и положения порядка разработки учебно-методического обеспечения, изложенные в трудах таких выдающихся ученых, как: И.Н. Аляева, Р.Ж. Абдильдина, С.Я. Батышев, С.М. Вишнякова, Б.С. Гершунский, А.Г. Диденко, М.И. Ерецкий, Г.М. Коджаспирова, Г.К. Кунанбаева, Д.Н. Нурманбетова, М.А. Чошанова и многих других.

Структура работы включает в себя введение, две главы и пять параграфов, заключение, список используемой литературы

ГЛАВА 1. ТЕНДЕНЦИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТА И РОЛИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

1.1. Обществоведческое образование в условиях перехода на новые ФГОС общего образования: современное состояние и перспективы развития

Привлечение внимания к преподаванию обществознания в современной школе обусловлено различными причинами: очевидные связаны с поступлением выпускников в высшие учебные заведения, поскольку предмет включен в программы вступительных испытаний во многих вузах и на различные направления, однако функциональное значение курса для современного российского школьника значительно шире. Предметом обществознания являются Человек и Общество, законы и закономерности их развития. Обществоведческие знания, прежде всего, знания о самом себе, об окружающем мире и системе отношений. Качественное обновление общественных отношений в современном мире и России предъявляет новые требования к выпускнику школы. Для современной молодежи важно научиться понимать, анализировать и прогнозировать социальные явления и события, происходящие в жизни региона, страны, мира, различать ценности и цели, лежащие в основе развития личностных и социальных процессов, осуществлять собственный ценностный выбор¹.

Причина, позволяющая подчеркнуть особую значимость изучения данного предмета современными

¹ Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Котова О. А. и др. Содержание социально-гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления: монография / науч. ред. Л. Н. Боголюбов. ФГНУ Институт содержания и методов обучения РАО. М.; СПб.: Нестор-история, 2014- 320с.

школьниками, связана с воспитательным потенциалом обществоведческого образования, его ценностно-мировоззренческой функцией. В ежегодных Посланиях Президента страны Федеральному собранию, в Национальной доктрине об образовании, ФГОС подчеркивается стратегическое значение гуманитарного образования в процессах создания принципиально нового общества, формировании человека будущего, его мировоззрения и системы ценностей. Изменения, происходящие в социуме, требуют постоянного обновления и корректив, прежде всего, в целях обучения и воспитания, требованиях к результатам освоения курса. Влияние «социального заказа» на структуру и содержание социальногуманитарного образования в школе значительнее, нежели в других предметных областях. Неслучайно содержание школьного обществоведческого курса является предметом постоянных дискуссий.

Содержание предмета включает знания основ нескольких социально-гуманитарных наук - философии, политологии, социологии, экономики, права, социальной психологии, освоение которых позволяет сформировать у юного поколения необходимые представления о человеке и его месте в этом мире; об обществе, в котором мы живем, его законах и закономерностях, о способах и правилах взаимодействия в нем. Независимо от намерений выпускника школы (собирается ли он сдавать экзамен по данному предмету или участвовать в олимпиадах), знания и умения, полученные при изучении данного курса, необходимы для эффективного решения проблем, возникающих в повседневной социальной практике; успешного взаимодействия в социуме; самоопределения в профессиональном плане; дальнейшего выстраивания индивидуального жизненного маршрута. Знания и умения по предмету необходимы старшекласснику и для успешного перехода на более высокую ступень образования, освоения базового модуля гуманитарных дисциплин в высшем учебном

заведении².

Ключевой вопрос, связанный с преподаванием обществознания в современной школе, обеспечение качества подготовки по предмету в контексте требований государственных образовательных стандартов. Анализ школьной практики преподавания обществознания показывает, что у выпускников, как правило, складывается ложное представление о «легкости» предмета «Обществознание» (как и любого другого гуманитарного предмета), что сдать экзамен успешно можно и без особой подготовки. Именно процедура ЕГЭ заставила сфокусировать внимание учителя и ученика на результате обучения, осмыслить критерии и показатели качества обществоведческой подготовки. Подготовка к ЕГЭ позволяет формировать новое методическое мышление учителя, ориентированное на результат.

В данной связи необходимо обратить внимание на существующие в практике трудности в освоении обществоведческого содержания обучающимися и некоторые пробелы в преподавании предмета, связанные с формированием умений школьников. Например, анализ результатов выполнения экзаменационных заданий части «С» (результаты по Республике Башкортостан) отражает не только существующую динамику, но и перечень тех базовых, предусмотренных государственным образовательным стандартом умений, уровень которых сформирован недостаточно.

Свидетельством сложности ряда заданий части «С», требующих особой подготовки, а также ужесточения критериев оценивания ответов к данным заданиям в экзаменационной кампании 2013 года стали результаты выполнения заданий «С8» (план развернутого ответа) и «С9» (эссе). Наибольшие трудности

² Шегаев, И. С. Современная учебная литература по обществознанию: основные проблемы и пути их решения / И. С. Шегаев. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — Т. 0. — Москва : Буки-Веди, 2014. — С. 35-37. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/4914/> (дата обращения: 05.06.2020).

школьники испытывают при выполнении заданий, где необходимы умения *раскрывать с помощью примеров* изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; *формулировать* на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и приводить аргументы; *оценивать* действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности. Это те необходимые умения, формирование которых позволяет преодолеть абстрактный характер содержания предмета, реализовать развивающий и воспитательный потенциал обществоведческого курса, привлечь личный социальный опыт обучающихся и научить их рефлексировать; научить видеть, понимать и объяснять явления современного социума, используя теоретические знания³.

Переход на ФГОС обуславливает изменения в построении и обновлении обществоведческого содержания. Новые принципы структурирования и модернизации курса «Обществознание» сформулированы Л.Н. Боголюбовым⁴:

- непрерывность обществоведческого образования;
- поэтапное расширение и углубление рассматриваемой в курсе проблематики с учетом возрастных особенностей и изменений социального статуса учащихся;
- полнота освещения важнейших аспектов жизни человека и общества, типичных видов человеческой деятельности;

——— сочетание теоретических знаний с конкретным материалом о современном, прежде всего

³ Джуринский, А. Н. Развитие образования в современном мире [Текст]: учебное пособие / Джуринский. – М.: Владос, 2018 – 98 с.
14

⁴ Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Котова О. А. и др. Содержание социально-гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления: монография / науч. ред. Л. Н. Боголюбов. ФГНУ Институт содержания и методов обучения РАО. М.: СПб.: Нестор-История, 2014. – 320с.

российском обществе;

- ориентация на систему национальных и общечеловеческих ценностей;
- единство научности и практической направленности содержания курса;
- представление актуальных проблем развития российского общества и глобальных проблем человечества;
- раскрытие внутренней и внешней политики Российской Федерации;
- сочетание различных методологических подходов и отражение различных взглядов на развитие общества, существующих в социально-гуманитарном познании.

Неслучайно введение предмета «Обществознание» в ФГОС основного общего образования предусмотрено с V класса. На старшей ступени среднего (полного) общего образования предмет «Обществознание» оставлен только на базовом уровне, но акцент сделан на возможности базового и углубленного изучения права и экономики.

Как отмечалось выше, анализ современного состояния преподавания обществознания обуславливает необходимость качественных изменений в методике и технологии обучения предмету, позволяющих максимально использовать функциональные возможности предмета «Обществознание» для достижения обучающимися личностного результата, связанного с удовлетворением познавательных потребностей ребенка, его индивидуальным развитием и предметных результатов, направленных на эффективное применение полученных знаний и умений в жизни. Ориентация ФГОС на результат уже сейчас заставляет учителя задуматься о процедуре проверки и оценки данного результата. Ответы на вопросы «Ради чего учить?» и «Как учить?» в концептуальных положениях стандарта изложены, но ответа на вопрос «Чему учить?» в стандарте

нет. Фундаментальное ядро содержания образования, в том виде, в котором представлено на данный момент, не дает четких представлений о том, «Что проверять на экзамене?». Специфика предмета еще более усложняет задачу, поскольку объем содержания велик. Осмыслить данную проблему позволяет опыт подготовки к ГИА и ЕГЭ, когда и ученик и учитель ориентированы на результат и четко понимают, что перечень тем, которые необходимо знать, и характеристика умений, которые проверят, заложены в обязательном минимуме и прописаны в кодификаторе и спецификации экзаменационных заданий⁵.

Ориентируясь на критерии оценивания результатов обучения обществознанию, необходимо помнить о широком значении обществоведческих знаний в формировании мировоззрения подрастающего поколения. Ценности, убеждения, миропонимание не подлежат замеру. В существующей же практике работу учителя оценивают только по результатам ЕГЭ, на подготовку к которому обычно направляются все усилия. То есть обнаруживается противоречие между концептуальными положениями ФГОС, ориентирующими на обеспечение итогового результата общего образования - воспитание гражданина России, и процедурой итоговой аттестации. Разрешение данных противоречий возможно, если сочетать различные формы итоговой аттестации, не сводя все только к ЕГЭ: это могут быть индивидуальные проекты, творческие задания, портфолио.

Важное условие реализации концептуальных подходов и требований ФГОС - создание современной информационно-образовательной среды, которая включает комплекс информационно-образовательных ресурсов, методических и материально-технических средств непрерывной поддержки ученика и учителя, направленных на обеспечение качества образования. Таким образом, информация становится важным ресурсом

⁵ *Диких, Э.Р.* О содержании подготовки бакалавра педагогики к профессиональной деятельности в информационно-образовательном пространстве // Педагогический журнал Башкортостана.-2013- №1-С.119-123

жизнеобеспечения общества, а способность удовлетворять информационные потребности - важной способностью человека современного общества. Современная информационно-образовательная среда включает:

- основную образовательную программу школы, то есть документ, который определяет процесс исполнения школой требований федерального государственного образовательного стандарта;
- систему учебников (все предметы для каждой ступени образования), полный комплект средств обучения, которые соответствуют данной системе учебников и требованиям федеральных стандартов;
- информационное сопровождение образовательного процесса, в том числе онлайн- поддержку учеников и преподавателей;
- современные средства обучения.

В связи с этим принципиально важным является введение Министерством образования и науки РФ понятия «система учебников» - основы современной образовательной среды. Это влечет качественное обновление требований к методическому аппарату, к содержательному наполнению учебно-методических комплектов (УМК) по предмету. Если традиционный УМК - это комплект, состоящий из учебника, рабочих тетрадей, электронных приложений, методических пособий, то система учебников - это совокупность учебников и всех учебно-методических пособий, которые обеспечивают реализацию требований стандарта на отдельной ступени обучения. Большое значение при этом имеет обеспечение преемственности начальной, основной и старшей ступеней школы, поэтому выбор системы учебников, а значит, и УМК по предмету - задача педагогического коллектива⁶.

⁶ Лазебникова, А. Ю. Влияние требований и стандартизированных форм единого экзамена на изучение обществознания в средней

Подводя итоги изложенного, мы приходим к следующим выводам. Для успешного решения рассмотренных проблем необходимо объединение усилий школы и вуза по обеспечению качества обществоведческого образования, так как адекватная реализация требований стандартов в обучении обществознанию нуждается в непрерывной информационной и методической поддержке учителя: это развитие системы повышения квалификации и переподготовки учителей; развитие идеи создания филиалов кафедр - научно-методических подразделений кафедр университета, объединяющих преподавателей вуза и учителей школ для осуществления значимых педагогических проектов.

Данное направление связано не только с переходом на новые стандарты: востребованность предмета «Общество- знание» школьниками на современном этапе, цели, задачи и функциональное значение курса, переход и реализация требований ФГОС общего образования второго поколения требуют более серьезного, профессионального подхода к подготовке учителя обществознания (по данным Министерства образования РБ, 11 % учителей, осуществляющих преподавание истории и обществознания в школах, не имеют специального образования). Как показывает практика, предмет «Обществознание» в школах ведут учителя истории. В государственных стандартах ВПО 2000 и 2005 года, по которым осуществлялась профессиональная подготовка специалиста - учителя истории, не предусмотрено изучение дисциплин, соответствующих программе школьного обществоведческого курса, следовательно, специальной теоретической подготовки выпускники не получали. Требования к квалификации выпускника - будущего учителя истории, изложенные в данных стандартах, не содержат каких-либо профессиональных характеристик относительно готовности к обучению обществознанию, тогда как в школе такой специалист необходим, иначе говоря, имеет место несоответствие школе / А. Ю. Лазебникова // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2016 - № 10. - С. 27-32; 2014. - № 1. - С. 13-21.

стандартов высшего профессионального образования потребностям школы. ФГОС ВПО по направлению «Педагогическое образование» предусматривает самостоятельный выбор профилей подготовки («История», «Обществознание», «Право») и реализацию двухпрофильных программ по пятилетнему учебному плану бакалавриата, что дает возможность организации профессиональной подготовки учителя обществознания на теоретическом и методическом уровне с учетом запроса современной школы и требований ФГОС общего образования⁷.

1.2. Основные направления преподавания обществознания

Преподавание обществознания *на уровнях основного общего и среднего общего образования* осуществляется в форме **интегрального курса**, имеющего два концентрира. Последовательность освоения учебного материала строится с учетом этапов социального взросления обучающихся, развития их познавательных возможностей, постепенного обогащения их личного социального опыта, изменений с возрастом интересов и запросов, логики развертывания научного знания.

В 2019-2020 учебном году *продолжится работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования* (далее - ФГОС ООО), *переход на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования* (далее ФГОС СОО). Обращаем внимание на то, что все школы области в текущем учебном году приступают к внедрению ФГОС СОО, что

⁷ Асадуллин, Р.М. Педагогическое образование: мысли на марше // Педагогический журнал Башкортостана. 2013. №1.
С.5-9. 90

предъявляет определенные требования к преподаванию предмета «Обществознание» в старшей школе⁸.

Образовательные организации, реализующие **федеральный компонент Государственного образовательного стандарта в старшей школе**, руководствуются при составлении учебной нагрузки требованиями стандарта (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями от 07.06. 2017 года №506).

В Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание», утвержденной коллегией Министерства Просвещения Российской Федерации 24.12.2018г., определены цели, задачи, основные принципы и направления совершенствования преподавания обществознания в образовательных организациях в Российской Федерации.

Главной целью преподавания и изучения обществознания в образовательной организации является формирование гармонично развитой личности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закрепленным в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации, создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном

⁸ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» //Российская газета. - 2012. - № 5-С.8-9

динамично развивающемся российском обществе.

Достижение этой цели должно осуществляться путем системной интеграции процессов освоения содержания обществознания на разных этапах изучения учебного предмета и процессов воспитания и социализации обучающегося, формирования у него целостного мировоззрения на основе исторически сложившихся духовно-нравственных традиций российского общества.

Интегральный характер преподавания обществознания определяется установленной Конституцией Российской Федерации в качестве объекта конституционного регулирования и государственного строительства триадой «личность - общество - государство» и способствует выработке у обучающихся практических навыков, которые необходимы каждому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь.

Задачами реализации программы учебного предмета «Обществознания» являются:

- формирование у обучающихся ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
- формирование знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- овладение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- овладение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- формирование представлений об основных тенденциях и возможных

перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

-формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

-овладение умениями применять полученные знания в повседневной жизни с учетом гражданских и нравственных ценностей, прогнозировать последствия принимаемых решений;

-формирование навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Изучение обществознания должно соответствовать системнодеятельностному подходу как одному из ключевых методологических принципов ФГОС нового поколения.

Учебный предмет «Обществознание» опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами, как «История», «Литература», «География», «Мировая художественная культура», что создает возможность одновременного прохождения отдельных тем по указанным учебным предметам.

В рамках реализации практической части рекомендуем обратить внимание на систему заданий, представленную в учебниках и учебно- методическом комплекте каждой из авторских линеек, **указанных в Федеральном перечне учебников (Приказ Минпросвещения России № 345 от 28 декабря 2018 года)**. Различные типы заданий, представленные в УМК, позволяют осуществлять дифференцированный подход к преподаванию предмета «Обществознание»⁹.

Рекомендуется предлагать учащимся задания различного уровня сложности и разных типов: на

⁹ Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Котова О. А. и др. Содержание социально-гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления: монография / науч. ред. Л. Н. Боголюбов. ФГНУ Институт содержания и методов обучения РАО. М.; СПб.: Нестор-история, 2014- 320с.

формирование определений и понятий, сравнение и классификацию, на анализ и обсуждение отрывков из документов, научной и научно-популярной литературы, высказываний ученых, писателей, а также на умение давать собственные оценки и работать с различной информацией, включая электронные ресурсы и Интернет.

В заданиях, предлагаемых авторами учебников и рабочих тетрадей по предмету «Обществознание», содержатся различные типы заданий, что позволяет формировать все виды универсальных учебных действий.

Немаловажной составляющей реализации практической части преподавания предмета «Обществознание» служит проектная деятельность. Выступая в качестве одного из видов заданий УМК, проектная деятельность является вполне самостоятельной и независимой методической единицей, позволяющей активизировать творческую деятельность учащихся, повысить уровень мотивации, выработать самостоятельные исследовательские умения, способствовать развитию творческих способностей и логического мышления, объединять знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщать к конкретным жизненно важным проблемам.

ГЛАВА 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

2.1. Современный учебно – методический комплекс по обществознанию

Учебно-методический комплекс представляет собой сложную систему, состоящую из множества взаимосвязанных элементов. Традиционное линейное взаимодействие между отдельными элементами внутри ядра или внутри каждой оболочки (например, учебник — рабочая тетрадь; учебник — книга для учителя и т.п.) в современном УМК дополняется радиальными связями с элементами вспомогательных и дополнительных ресурсов (например, рабочая программа — учебник — развивающие дидактические игры — интернет-ресурсы).

На основе этих связей возможно создание качественно новых продуктов. Учителя и методисты могут, например, соединять разные виды средств и источников, входящие в УМК, для разработки проблемно-тематических кейсов, документально-методических комплексов, рабочих листов и т.п., а школьники — становиться авторами персональных портфолио, информационных, творческих и исследовательских проектов.

Таким образом, современные УМК — это многокомпонентные образовательные конструкции, которые представляют школьникам возможность изучать разные учебные предметы в едином информационном поле, осваивать информационно-коммуникативные умения. Они также меняют роль и функции учителя: от носителя и транслятора информации — к организатору ИОС и учебной деятельности, и учащихся: от пассивного

слушателя — к активному исследователю¹⁰.

Рассмотрим структуру и содержание современных УМК более подробно.

Первый компонент УМК — нормативный — определяет цели и содержание образования с учетом запросов общества, государства и личности, а также уровня кадрового и материально-технического обеспечения общеобразовательных учреждений.

Второй компонент УМК — учебный — направлен на реализацию системноинтегративной функции УМК и отвечает за содержательное наполнение предмета или курсов, включает учебные пособия и материалы, необходимые для освоения программы на базовом или углубленном уровнях.

Сегодня учебник нового поколения позиционируется, в первую очередь, как основа формирования навыков самообразования, инструмент организации активной познавательной деятельности учащихся, средство демонстрации применения новых технологий, которые мотивируют школьника на обновление знаний в соответствии со своими потребностями. Учебник будущего — это система дифференцированных заданий по поиску, анализу и обобщению учебной информации, представленной в различной форме (текстовой, иллюстративной, графической, статистической и др.) на различных носителях (печатных, электронных).

По мнению А.В. Хуторского¹¹, учебник — это комплексная информационнодеятельностная модель образовательного процесса, происходящего в рамках соответствующей дидактической системы и включающего необходимые условия для его осуществления.

¹⁰ Учебно-исследовательская деятельность школьников в области общественных наук : методический сборник. — СПб.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2015-215с.

¹¹ Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Педагогика, М.: 2015, № 4, С. 13-17

Учебник нового поколения трансформируется в новую конструкцию (модульный, электронный учебник и т. д.), обеспечивающую ему более успешное решение задач, поставленных перед школой в условиях открытой информационной среды. Например, в модульном учебнике каждый блок содержания представлен по минимуму, а в специальных приложениях дан расширенный и углубленный учебный материал. Возможности электронного учебника состоят в расширении информационного поля ученика, организации диалога, внедрении системы тренингов и контроля, подвижности информации: перемещения, компоновка, моделирование и пр.

Вторым элементом учебного компонента УМК является рабочая тетрадь на печатной основе, под которой понимается разновидность учебного пособия с заданиями для самостоятельной работы в ней учащихся. Тетрадь выполняет функции управления самостоятельной деятельностью, методической помощи в формировании учебных умений и навыков, интеграции элементов УМК (в первую очередь: программа — учебник — тетрадь).

В учебном компоненте УМК появились электронные тренажеры [5], специальные цифровые издания, позволяющие учить школьников выполнять действия, необходимые для формирования специальных и метапредметных умений с помощью информационно-компьютерных технологий.

Как дополнение к учебнику в учебный компонент входит также хрестоматия (книга для чтения). Хрестоматией (от греч. «полезный» и «учиться») традиционно называется учебная книга, представляющая собой сборник системно подобранных материалов по какой-либо отрасли знания — художественных, мемуарных, научных, публицистических произведений или отрывков из них, а также различных документов. Как правило, материалы подбираются в соответствии с целями учебного предмета. Содержание хрестоматии предназначено, в первую очередь, для самостоятельного расширения кругозора школьников, индивидуальных заданий, подготовки рефератов, сообщений на конференциях, предметных вечерах, неделях, заседаниях кружка,

для повторения при подготовке к зачетам и контрольным работам, экзаменам. Все это помогает осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Самыми распространенными вспомогательными элементами учебного компонента УМК являются дидактические материалы, содержащие исходную информацию в самых разных видах (карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, реактивы, модели и т. п.), на основе которой учащиеся конструктивно работают над учебными и игровыми задачами. Дидактические материалы бывают демонстрационными и раздаточными, поскольку рассчитаны на непосредственную работу с ними самих школьников на самых разных этапах обучения: при изучении и закреплении нового учебного материала, для самоконтроля и т.д.

Кроме этого, в учебном компоненте УМК можно выделить группу дополнительных ресурсов, к которым относятся энциклопедии, художественная и научно-популярная литература, развивающие игры, пособия для поступающих в вузы, Интернет-курсы, коллекции видео- и фотоматериалов, натуральные объекты, экспонаты музеев, материалы СМИ (ТВ, газеты, журналы и др.). Дополнительные и вспомогательные ресурсы учебного компонента должны соотноситься с программой и концепцией (нормативный компонент).

Основным элементом методического компонента УМК является методическое пособие. В соответствии с поставленной целью и определенными условиями оно предлагает учителям рекомендации по изучению курса на обязательных или факультативных занятиях, на базовом или углубленном уровне и т.п. В состав большинства пособий включаются тематическое планирование, рекомендации к отдельным урокам, справочные и занимательные материалы. Это самые важные материалы, обеспечивающие методическую поддержку педагога. В состав некоторых методических пособий включаются также дидактические материалы, список

литературы, словарь. Дидактические материалы представлены разнопланово: в одних случаях это занимательные игры, вопросы викторины, опорные логические схемы, картосхемы, дидактические игры и кроссворды, в других — рекомендуемые формы организации обучения, карточки с заданиями разного уровня сложности.

Таким образом, УМК нового поколения как компонент информационно-образовательной среды изменился не только количественно и содержательно. Он сохранил трехуровневую структуру: инвариантное ядро и две вариативные оболочки. В нем сделан акцент на взаимосвязи, взаимопроникновении и взаимодействии основных элементов, вспомогательных и дополнительных ресурсов в таких комбинациях и пропорциях, которые отвечают специфике учебно-воспитательного процесса в конкретных образовательных учреждениях. УМК нового поколения позволяет педагогу учесть уровень подготовки и образовательные запросы школьников. Его применение обеспечивает проектирование индивидуальных образовательных траекторий в условиях информационно-открытого мира.

Современный УМК является навигатором в образовательной среде, показывая педагогам и школьникам взаимосвязь образовательных ресурсов, которые могут быть привлечены для изучения темы, раздела, учебного курса в целом. Инструментами (внешними символами) этих взаимосвязей являются прямые ссылки и указатели в учебных пособиях на другие элементы УМК.

В соответствии с ФГОС, УМК по обществознанию должны быть построены так, чтобы учебный процесс позволял в полной мере раскрывать функцию системно-деятельностного подхода, предполагающего, что знания дети добывают самостоятельно. Это приводит к тому, что мы развиваем полноценную личность, способствуя процессу социализации, которая в полном объеме сможет взаимодействовать с другими людьми и

самосовершенствоваться. Одной из особенностей нового стандарта, является использование универсальных учебных действий (УУД). Универсально-учебные действия - это компонент образовательного процесса, функция которого научить учиться, то есть, способность учащегося самостоятельно организовывать учебную деятельность. Этому понятию уделяется на данный момент очень много внимания преподавателей, так как для создания учебного процесса им необходимо прописывать в технологическую карту, какие именно УУД формируются на конкретном уроке. Виды УУД:

- Познавательные - умение обозначить проблему, поставить учебную задачу и найти способ ее решить;
- Личностные - предполагает ценностную ориентацию ученика и его нравственно-этическое оценивание;
- Коммуникативные - умение работать в коллективе;
- Регулятивные - целеполагание, планирование учебной деятельности и составление плана.

Исходя из этого, новый учебник должен соответствовать определенным критериям:

1. Он должен учитывать психологические особенности учащегося. Содержание учебника, в соответствии классом, должно быть написано языком, понятным для ученика, исключая сложную научную терминологию и теоретику, которую школьники не в состоянии усвоить;
2. Учебник должен обладать мотивирующими возможностями, определять, какие вопросы он должен оставлять открытыми, он не должен отвечать на все вопросы, мотивируя учащегося отвечать на них самостоятельно и вовлекать его в активную деятельность по решению задач;
3. Учебник должен обладать развивающими возможностями, включая в себя: хорошие иллюстрации, карты, интересные задания, чтобы ученикам можно было наглядно воспринимать материал и развивать

мышление¹².

Таким образом, учебник должен представлять собой инструмент, позволяющий учителю достойно организовать учебную деятельность в соответствии с Федеральным образовательным стандартом.

В связи с активными преобразованиями Российской системы образования и введением нового Федерального образовательного стандарта, УМК по обществознанию в современной школе должны соответствовать ряду определенных критериев. Организация учебного процесса должна учитывать возрастные особенности учеников, не перегружая содержание терминологией и теорией, которые ученики не смогут усвоить; учебник должен быть интересным и побуждать ученика на самостоятельную работу и мотивировать его на саморазвитие, ставя перед ним открытые вопросы, а также оформление учебника должно быть устроено так, чтобы максимально точно раскрывать содержание учебника в такой форме, в которой ученику будет интересно воспринимать информацию и легче усваивать, а также соблюдать преемственность всей учебной программы, чтобы обучаемый усваивал знания в единую, целостную и взаимосвязанную систему. УМК должен быть инструментом учителя для эффективной организации учебного процесса, поэтому помимо учебника в УМК входят: рабочие программы, электронные пособия, атласы, хрестоматии, рабочие тетради, словари.

К этим требованиям лучше всего подходят учебники издательства «Просвещение». На официальном сайте издательства «Просвещение» в открытом доступе есть список документов, входящих в перечень учебно-методического обеспечения к учебнику и примерная рабочая программа по работе с учебником.

В качестве вывода, можно сказать, что УМК по обществознанию под издательством «Просвещение»,

¹² Ерецкий, М. И. Совершенствование обучения по обществознанию [Текст]: учеб.метод. пособие / М.И. Ерецкий. – М.: Владос, 2014. – 76-79

является средством педагога для осуществления педагогической деятельности, полностью соответствующий требованиям ФГОС, однако, нельзя полностью полагаться на учебник, не учитывая профессиональный уровень преподавателя по обществознанию, так как компетенции педагогического работника должны быть на достаточно высоком уровне, чтобы организовать образовательный процесс, в полном объеме раскрывая содержание УМК, который, в свою очередь, является лишь инструментом педагога.

2.2. Требования к построению УМК по обществознанию

Учебно-методическое обеспечение преследует несколько целей, ключевой из которых является создание условий для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта при помощи предоставления обучающимся полного комплекта учебно-методических материалов как для аудиторного, так и для самостоятельного освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательной и вариативной частей образовательной программы.

При помощи учебно-методического обеспечения происходит: - систематизация нормативных документов, методических материалов и средств обучения; - повышение эффективности и качества учебных занятий; - формирование системы объективной оценки компетенций обучающихся и выпускников. Ключевыми признаками учебно-методического обеспечения являются: - научность; - целенаправленность; - системность; - комплексность; 11 - вариативность; - действенность; - практическая направленность; - диагностируемость [32, с.31]. В качестве приоритетной задачи системы среднего профессионального образования выступает создание условий для роста и развития личности в образовательном процессе, так как возможность дальнейшего

трудоустройства выпускника зависит от того на сколько он адаптирован к трудностям, глобальным изменениям в экономике и на рынке труда, а также стоек к конкурентоспособности. Данный фактор обусловлен необходимостью качественного овладения профессиональными и специальными знаниями, развитием творческих и познавательных способностей, расширением кругозора. Опираясь на компетенции учащихся, которые закреплены Федеральным государственным образовательным стандартом, среднее профессиональное образование пересматривает организацию образовательного процесса, формирование учебно-методического обеспечения, содержание образования, основанных, в первую очередь, на требованиях работодателей и рынка труда.

Стопроцентная обеспеченность всех видов занятий по дисциплинам учебного плана учебно-методической документацией является главным показателем соответствия содержания и качества подготовки, обучающихся выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Следовательно, можно говорить о том, что нормативно определена роль учебно-методического обеспечения образовательных программ, которые реализуются образовательным учреждением, как неотъемлемого условия, формирующего содержание и качество подготовки.

Принципы построения УМК по обществознанию

- 1) необходимость и достаточность содержания УМК для достижения современных целей обучения, воспитания и развития учащихся средствами обществоведческого образования;
- 2) ведущая роль в структуре УМК школьного учебника и координирующая функция методического пособия для учителя;

3) отражение в содержании УМК важнейших компонентов культуры: научных знаний, способов познавательной и практической деятельности, опыта творческой деятельности, социальных норм, системы ценностей, образцов поведения;

4) использование опыта преподавания общественных дисциплин в российской школе, особенно опыта разработки и проверки на практике УМК, созданных за последние годы;

5) интеграция в содержании УМК знаний из различных общественных наук при рассмотрении определенных социальных объектов и актуальных социальных проблем;

6) единство научности, понимаемой как соответствие содержания УМК современному уровню научного общественнознания, и доступности, означающей соответствие этого содержания образовательному уровню и возрастным возможностям учащихся на каждой ступени обучения;

7) концентрическое построение УМК, предполагает поэтапное приращение и углубление знаний, а также других элементов содержания в пропедевтическом курсе (младший подростковый возраст), относительно завершенном систематическом курсе основной школы (старший подростковый возраст), базовом и профильном курсах в старших классах;

8) единство предметных и над предметных компонентов содержания образования;

9) обеспечение внутрипредметных связей, основанных на преемственности в развертывании содержания, и межпредметных связей, предполагающих опору на знания, полученные в других учебных дисциплинах, прежде всего в курсе истории;

10) единство фундаментальности, понимаемой как представление учащимся методологически важных знаний, раскрывающих глубинные связи и устойчивые тенденции в развитии общества, и практической

направленности УМК, понимаемой как нацеленность на формирование социальной компетентности выпускников школы;

11) создание условий, включающих соответствующие знания, учебные задания, документы для самостоятельного осмысления учащимися актуальных проблем российского общества;

12) функциональная полнота УМК, обеспечивающая реализацию в процессе обществоведческого образования всех необходимых для достижения педагогически целей видов учебной и практической деятельности;

13) системность, предполагающая органичную взаимосвязь и взаимодействие всех имеющих различное назначение структурных компонентов УМК, в совокупности образующих целостность, обладающую указанными в пунктах 1-12 качествами¹³.

Содержание УМК по обществознанию

Рабочая тетрадь. Важная часть учебно-методического комплекта для 6-9 классов - рабочая тетрадь. Пособие, предназначенное для организации работы учащихся на уроках и дома, дает возможность систематизировать изучаемый материал, накапливать полезные сведения и развивать необходимые общенаучные и специфические умения. Рабочая тетрадь призвана сделать работу учащихся более разнообразной и вместе с тем систематической.

Учебные словари. Среди современных требований, которые предъявляются к выпускникам школы, есть и такие:

¹³ Учебно-исследовательская деятельность школьников в области общественных наук : методический сборник. — СПб.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2015-215с.

- знать основные обществоведческие термины, т.е. распознавать и правильно употреблять их в различных контекстах;

- определять понятия, которые входят в обязательный уровень содержания, т. е. высказывать верные суждения о наиболее общих существенных признаках социальных объектов или классов таких объектов.

Вместе с тем и к школе (учителю, авторам учебников) предъявляется требование создать для учащихся возможность научиться оперировать в устной и письменной речи основными понятиями (категориями), используемыми в средствах массовой информации, в том числе электронных.

В свете современных требований большое значение имеет словарная работа, тем более что она обогащает языковую коммуникацию знанием специальных терминов, готовит учащихся к адекватному восприятию вузовских курсов.

Документальные материалы как часть методической системы. Одной из целей современного обществоведческого образования является развитие умения получать социальную информацию из разнообразных источников и самостоятельно ориентироваться в ней. А в школьных классах с углубленным изучением обществознания для учащихся должны быть созданы условия, позволяющие освоить умения самостоятельно получать, систематизировать, анализировать, творчески перерабатывать неадаптированную социальную информацию из различных источников.

Работа с документами, оригинальными текстами становится неотъемлемой частью учебного процесса по обществознанию.

Опыт последних лет показывает различные возможности представления документов школьникам.

Первая возможность включение небольших документов (скорее, их фрагментов) в основной текст. Такие

документальные включения невелики по объему (до 1/3 страницы) и органично входят в учебный текст.

Вторая возможность - включение небольших фрагментов документов в учебник в виде «врезок» в основной текст. Такие фрагменты, выделяемые цветом, шрифтом или иными способами, связаны с основным текстом, но могут не соответствовать логике изложения основного содержания.

Третья возможность - документы включаются в параграф в качестве самостоятельного его компонента после основного учебного текста. Здесь источник представлен в большем объеме и сопровождается вопросами и заданиями к нему.

Четвертая возможность — создание «двухуровневого» учебника, в котором имеются параграфы, излагающие основное содержание курса, и повышенный уровень раскрытия темы каждого параграфа через включение в него нескольких документальных текстов.

Наконец, пятая возможность — создание специальных учебных пособий хрестоматийного типа.

Сборники познавательных и практических заданий. Одна из целей современного обществоведческого образования состоит в том, чтобы активно содействовать формированию умения применять полученные знания для определения собственной позиции в общественно-политической жизни, для решения познавательных и практических задач. Задания направлены главным образом на применение полученных знаний. Их использование в учебном процессе является важнейшим фактором более глубокого понимания изученного материала, повышения оперативности знаний, осознания их практической ценности, приобретения учащимися опыта творческо-поисковой деятельности.

Практикум. Этот вид учебного пособия комплексно обеспечивает познавательную деятельность учащихся старших классов. Практикум включает в себя для каждой учебной темы и документы с вопросами к

ним, и проблемные задачи, и практические задания, и темы рефератов и проектов. Предполагается, что, по крайней мере, школьники, изучающие профильный курс, учитывая особое значение в нем лабораторных и практических работ, будут постоянно, наряду с учебником, использовать практикум (подобно задачникам по математике при изучении алгебры и геометрии). Широкие возможности дает практикум и для изучения базового курса. Главное отличие практикума состоит в том, что он дает не простую совокупность заданий, а их систему.

Требования к современному учебнику

Требования к современному учебнику:

- 1) учитывать возрастные особенности учащихся и эстетические нормы;
- 2) отражать базовый минимум и соответствовать примерным программам;
- 3) ориентироваться на современный уровень науки и отражать с достаточной полнотой не только предметную область, но и различные точки зрения и позиции ученых;
- 4) изложение материала должно быть системным;
- 5) содержать разнообразный методический аппарат, позволяющий организовать дифференцированное обучение и самостоятельную работу учащихся;
- 6) способствовать воспитанию высоких нравственных качеств, демократических установок, уважения к истории и культуре всех стран и народов, формированию оценочных суждений, научного мышления;
- 7) содержать необходимый иллюстративный ряд;
- 8) соответствовать санитарным нормам.

Требования к современному учебнику обществознания:

- 1) Учебник по обществознанию должен раскрывать все содержание включенной в него дисциплины, а не

отдельные разделы, например, освещать всю социальную сферу общества, а не только проблемы семьи или социальные конфликты.

2) По содержанию и объему учебник должен выходить за рамки обязательного учебного минимума, разработанного Министерством образования и науки.

3) Крайне важно, чтобы учебник давал не только научно значимые знания, но и был приближен к жизненному миру подростка, служил инструментом решения повседневных проблем.

4) Учет психолого-возрастных особенностей школьников:

- на первой ступени (5-6 классы): наука обслуживает жизненный мир школьника – минимум терминов и теорий, максимум конкретного материала и ситуаций;

- на второй ступени (8-9 классы): жизненный мир подростка и большая наука играют равные роли;

- на третьей ступени (10-11 классы): преобладает наука, раскрывающая глобальные проблемы общества.

5) Любые дидактические приемы – стиль изложения, иллюстративный материал, конкретные приемы – должны играть вспомогательную роль и быть подчинены главной задаче – систематическому изложению базовых основ научного знания.

6) В учебнике не допускаются вульгарные выражения, сниженный стиль и заигрывание с читателем. Язык повествования должен соответствовать нормам русского литературного языка.

7) В учебнике следует избегать засушенных академических фраз, абстрактных проблем и схоластических рассуждений.

8) Понятия вводятся в той мере, в какой они способствуют раскрытию данной темы, помогают школьнику проанализировать окружающую реальность, решать практические жизненные вопросы, лучше понимать то

общество, в котором он живет. Важно, чтобы каждому вводимому понятию давалось простое и ясное объяснение, подкрепляемое одним или несколькими пояснительными примерами. Выделенные в каждом тематическом разделе учебника ключевые понятия и идеи включаются в терминологический словарь в конце учебника.

9) К каждому разделу даются учебные упражнения, вопросы и задания разного уровня сложности и методической направленности: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, научно-поисковые и исследовательские, рефлексивно-аналитические, ценностно-эмоциональные. Исследовательские задания лучше ориентировать на опрос или анализ данных в рамках семьи, школьного коллектива, группы ровесников. Желательны задания, в ходе решения которых вместе с учащимися принимают участие родители и родственники, например обсуждение семейного бюджета. ученый методический обществознание документальный

10) Наличие списка использованных источников и литературы.

11) Изложение в учебнике должно быть убедительным, аргументированным, доказательным. В учебнике желательно освещать увлекательные факты и эксперименты, теории и рассуждения, в нем должно быть немало занимательного материала, данных современной науки, статистики, которые касаются не только России но и других стран. Сравнительный взгляд поможет лучше познать свою собственную культуру и образ жизни других народов¹⁴.

Таким образом, учебник по обществознанию отражает интегративный характер курса, в котором содержатся основы знаний целого ряда социальных и гуманитарных дисциплин. Емко и в то же время кратко

¹⁴ Боголюбов Л. Н. Обществознание в современной школе: актуальные вопросы теории и методики. М.; СПб.: Нестор-история, 2013-253с.

представить каждую науку, её базисные категории и научные концепции, переложив их на доступный школьнику язык, представляется делом непростым.

Учебник по обществознанию представляет собой единство научно-аналитического, дидактического и методического начал. Он дает учащемуся свод базовых знаний по всему курсу общественной проблематики, утвержденной государственным образовательным стандартом, включает научный и методический аппарат, призванный с помощью задач и упражнений помочь ученику закрепить пройденный материал, творчески усвоить понятия и теории, применить их к решению конкретных жизненных проблем.

На макроуровне содержание всего комплекса учебников с 6 по 11 класс можно представить в виде перечня «сквозных» линий (блоков), которые концентрируют учебный материал о: 1) обществе в целом, 2) человеке; 3) познании; 4) экономике; 5) политике, 6) социальной сфере; 7) сфере культуры; 8) праве.

Создание новых учебников, отражающих как социальные трансформации конца XX в., так и соответствующие изменения в сфере научного обществознания, потребовали определения исходных позиций, принципиально отличающихся от тех, на которых со здавался учебник «Обществоведение» 60-80-х гг.

Во-первых, изменились цели обществоведческого образования. Направленность учебников определяется теперь не партийной идеологией (например, задачами «воспитания преданности делу коммунизма», классового подхода и т. п.), а той системой гуманистических и демократических ценностей, которая лежит в основе главного общегражданского документа - Конституции РФ.

Во-вторых, присущее обществоведческому курсу изложение в учебниках обобщенных знаний об основных сферах жизни общества происходит на базе всего комплекса общественных наук, включая как признанные лишь в 90-х гг. социологию, политологию, культурологию, так и новое содержание экономических

и философских исследований.

И в-третьих, значительно возрос в содержании учебника объем человековедческой составляющей, где интегрированы существенные элементы философской антропологии и этики, психологии и социологии личности. Учебники в значительной мере развернуты на

проблемы человека: внутреннего мира личности, его особенностей и потребностей, отношении человека к природе, самому себе, другим людям, обществу и государству.

В-четвертых, идея культуросообразности образования потребовала отражения в содержании учебника не только знаний и учебных умений, но и других элементов культуры: способов деятельности, имеющих универсальный характер, системы ценностей, нравственных и правовых норм, регулирующих жизнь в обществе, образцов достойного поведения.

В-пятых, современные учебники обществознания дают не упрощенную, а многомерную картину жизни человечества, отражающую сложность и противоречивость процессов, протекающих в нем. Они призваны содействовать преодолению существующих в общественном сознании стереотипов однолинейного черно-белого мышления, «простых» решений социальных проблем, представляя многокрасочную палитру общественных явлений, неоднозначную оценку происходящих событий, многообразие путей и форм общественного развития. Такому отображению реального мира способствует использование взаимодополняющих методологических подходов: системного и структурно-функционального, цивилизационного и культурологического и т. п.

В-шестых, в учебниках реализуется изложенный выше принцип представления учащимся научных знаний по определенным темам наряду с обозначением актуальных проблем, с которыми встречаются граждане России,

включая проблемы личной, частной и общественной жизни, а также глобальные проблемы.

В-седьмых, новые учебники должны быть практико-ориентированными¹⁵.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение обществознанию имеет фундаментальную роль в системе школьного образования. Особенностью этого предмета является то, что он включает в себя сферы жизни общества, с которыми ребенок непосредственно сталкивается в течение всей своей жизни.

Это социология, которая позволяет ребенку осознать собственное место в социуме, как взаимодействовать с другими людьми и быть самостоятельным членом общества, политология, которая позволяет ученику иметь представление о государственном устройстве, как протекают внешние и внутренние политические процессы и на каких принципах осуществляется власть, экономика - дает представление о мировых экономических процессах, что такое производство материальных благ и их распределение, духовная сфера - затрагивает различные формы общественного сознания, а также правовой блок, который дает представление о том, что такое закон, почему его нужно соблюдать и нельзя нарушать.

Принципами формирования учебно-методического обеспечения являются: формирования учебно-методического обеспечения основными принципами являются принципы соответствия содержания образования его целям, которые определяются потребностями развития общества, науки, культуры и личности; ориентации цели, комплексного освоения знаний и умений; обратной связи; функциональности; целостности формирования

¹⁵ Лазебникова, А. Ю. Влияние требований и стандартизированных форм единого экзамена на изучение обществознания в средней школе / А. Ю. Лазебникова // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2016 - № 10. - С. 27-32; 2014. - № 1. - С. 13-21.

компетенции и ряд других.

Учебно-методическое обеспечение повышает уровень обучения на разных этапах изучения дисциплины. Подобное изучение учебно-методического обеспечения учебной дисциплины может и должно изменяться под конкретными условиями преподавания, в качестве которых, к примеру, можно указать личность преподавателя, возрастной ценз учебной группы, количество учебных часов и часов, которые отведены на самостоятельную работу, наличие средств обучения и так далее. Практика свидетельствует о том, что создание оптимального учебнометодического обеспечения образовательного процесса является весьма сложной и трудоемкой задачей.

Исходя из этого, стоит вопрос о том, какой учебно- методический комплект лучше всего подходит для формирования учебного процесса в соответствии с ФГОС, для этого нам необходимо рассмотреть учебники по обществознанию, рекомендуемые к использованию, в соответствии с федеральным перечнем учебников.

Таким образом, основываясь на практическом опыте, мониторинге современной учебной литературы, а также новых нормативно-правовых документах (ФГОС и Закон «Об образовании в Российской Федерации») автор формулирует следующие рекомендации в отношении пособия по обществознанию: оптимальный объем учебника должен составлять около трехсот страниц материала, разбитого на четыре равные части («экономика», «политика», «социология» и «культурология»).

Сопровождение каждого параграфа схемами, таблицами, графиками, упорядочивающими знания обязательно. Пособие должно быть написано ученым или группой ученых, профиль подготовки которых непосредственно связан хотя бы с одним из четырех разделов обществознания.

Сведения труды, на которые опираются авторы, должны быть максимально «свежими» (не старше 2-3 лет) за исключением классических трудов. Учебные пособия должны быть в большей степени исключены из

использования во избежание плагиата, не согласованного с последними достижениями науки (опора предполагается по большей части на научные исследования и нормативно-правовую базу).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.12.2019) "Об образовании в РФ"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» //Российская газета. - 2012. - № 5-С.8-9
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования» //Российская газета -2010 г. - №3-С.9-12
4. Асадуллин, Р.М. Педагогическое образование: мысли на марше // Педагогический журнал Башкортостана. 2013. №1. С.5-9.
5. Боголюбов Л. Н. Обществознание в современной школе: актуальные вопросы теории и методики. М.; СПб.: Нестор-история, 2013-253с.
6. Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Котова О. А. и др. Содержание социально-гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления: монография / науч. ред. Л. Н. Боголюбов. ФГНУ Институт содержания и методов обучения РАО. М.; СПб.: Нестор-история, 2014- 320с.
7. Диких, Э.Р. О содержании подготовки бакалавра педагогики к профессиональной деятельности в информационно-образовательном пространстве // Педагогический журнал Башкортостана.-2013- №1-С.119-123
8. Джуринский, А. Н. Развитие образования в современном мире [Текст]: учебное пособие / Джуринский. – М.: Владос, 2018 – 98 с. 14

9. Ерецкий, М. И. Совершенствование обучения по обществознанию [Текст]: учеб.метод. пособие / М.И. Ерецкий. – М.: Владос, 2014. – 76-79
- 10.Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе [Текст] / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. - М. : Просвещение, 2016 - 190с.
- 11.Лазебникова А. Ю., Иванова Л. Ф. Как создавалось современное школьное обществознание // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018-Т.2, № 1(47). С. 79-90.
- 12.Лазебникова, А. Ю. Влияние требований и стандартизированных форм единого экзамена на изучение обществознания в средней школе / А. Ю. Лазебникова // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2016 - № 10. - С. 27-32; 2014. - № 1. - С. 13-21.
- 13.Паневина Г.Н. Учебно-методический комплекс как историко- педагогический феномен. — Хабаровск: ХК ИРО, 2015-216с.
- 14.Соболева, О. Б. Актуальный опыт школьных учебников обществознания. // Преподавание истории в школе. — 2016. — № 3. — С. 39-49.
- 15.Теоретические и методические основы преподавания права в школе: курс лекций. / под ред.В. В. Спасской. - М.: Новый учебник, 2016. - с.225
- 16.Учебно-исследовательская деятельность школьников в области общественных наук общественных наук : методический сборник. — СПб.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2015-215с.
- 17.Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Педагогика, М.: 2015, № 4, С. 13-17
- 18.Шегаев, И. С. Современная учебная литература по обществознанию: основные проблемы и пути их решения / И. С. Шегаев. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы IV Междунар. науч.

конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — Т. 0. — Москва :Буки-Веди, 2014. — С. 35-37. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/4914/> (дата обращения: 05.06.2020).

Результаты научной работы

Участие в научных конференциях:

1. XV Международная молодежная научно-практическая конференции ЧОКС «Человек. Общество. Культура. Социализация».
2. XI-й международная научно-практическая конференция «Страны. Языки. Культура».
3. Межрегиональная научно-практическая конференция «Медиабезопасность и профилактика правонарушений молодежи в социальных сетях».
4. XXXI Международная научно-практическая телеконференция «Российская наука в современном мире»

**XV Международная молодежная научно-практическая конференции ЧОКС «Человек. Общество.
Культура. Социализация».**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ЧЕЛОВЕК ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРА СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XV Международной молодежной научно-практической
конференции

УФА-2019

2

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7

Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XV Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2019. – Часть 1. – В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XV Международной молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 18 – 19 апреля 2019 года на Социально-гуманитарном факультете Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресует учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научный редактор: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф.
Редколлегия: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф. (отв. ред); Т.З.
Уразметов, к. культ С.Е. Чушкина, преподаватель
Асылгузина Алина студ. СГФ
Художественный редактор - Кильбахтина Юлиана студ. СГФ

ISBN 978-5-87978-640-0

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

*Миннуллина Э. Э.
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Чукреева М. А., преподаватель*

Аннотация: Рассматривается роль взаимодействия педагога и родителей в воспитании путем формирования духовно-нравственной культуры у младших школьников. Описывается создание благоприятных условий и помощь в становлении полноценной, духовно-этической личности.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура младших школьников, развитие духовно-нравственной культуры, нравственность, воспитание.

В наше время воспитание детей имеет важное место в обществе, так как сменяются ценности, нравственные установки. Негативное влияние на детей, подростков, молодежь оказывают в том числе и политические, социокультурные изменения. Они, как подрастающее поколение, чей мозг постоянно заполняется информацией, не только положительной, но и отрицательной. Не всегда то, что они слышат, видят или читают, является достоверной информацией. В силу своей неопытности они впитывают её, в дальнейшем посредством этого формируется их мировоззрение, принятие или отрицание нравственных, этических норм. К сожалению, не всегда закладываются положительные нравственные установки. Под воздействием социальной среды, неблагоприятной ситуации в семье дети могут иметь склонность к девиантному поведению и преступному миру. Поэтому очень важно поспособствовать формированию у подрастающего поколения духовно-нравственной культуры, в частности у младших школьников.

«В педагогическом словаре, составленном Е. С. Рапацевичем, нравственность определяется как совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе и на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность» [2, с. 234]. Следует принимать во внимание, что данное определение термина не является единственным, вместе с тем в данной работе мы будем опираться на него.

Процесс воспитания не может осуществляться только родителями или педагогом, они должны взаимодействовать, а школа должна помогать путем создания благоприятных условий. Одной из основных задач педагога – помочь родителям в воспитании детей, показать им варианты формирования нравственной культуры школьников.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. «Классные часы: «Земля отцов – моя земля», «Их именами названы улицы нашего города», «Весточка с фронта», «Герои космоса»; праздники, посвященные «Дню Победы», «Дню защитника Отечества»; заочные экскурсии, посвященные «Дню матери»; конкурсы чтецов, позволяющие воспитывать у ребят уважение к Родине, стремление быть похожими на

выдающихся людей, а также, желание делать добрые полезные дела» [3, с. 344]. Данную точку зрения можно трактовать следующим образом: педагогу в формировании духовно-нравственной культуры учеников помогают внеклассные мероприятия, классные часы, тематические экскурсии.

После небольших тематических бесед, дети занимаются творчеством. «Рисование на тему «Мой любимый город» воспитывает любовь к родному краю, рисунки на тему «Кем быть?» – уважение к людям и их труду» [1, с. 17]. Из сказанного можно отметить, что художественно-эстетическое воспитание имеет особую роль в духовном обогащении обучающегося. Окружая себя красивыми, несущими в себе определенную смысловую нагрузку вещам, формируется эстетический вкус, который в дальнейшем определит его потребности и приоритеты.

Особой ценностью отличаются сказки, ведь они обладают огромным нравственно-поучительным потенциалом. Младшие школьники практически сразу определяются с тем, кто вызвал у них симпатию, а кто антипатию. Какие поступки были совершенны во благо, а какие противоречат нравственным устоям общества. Однако, в силу того, что у них мало опыта и недостаточно знаний, в определенных моментах они могут мыслить однобоко.

Не стоит забывать, что основным компонентом в формировании духовно-нравственной культуры личности остается семья. «Проведение выставок, ярмарок, где выставляются работы, созданные совместно с родителями. «Конкурс «Открытка маме», посвящённый празднику «8 Марта», позволил проявить заботу и чуткое отношение к маме. Ребята узнали, какой у мамы любимый цветок и какие комплименты можно подарить мамам и девочкам в этот первый весенний праздник» [3, с. 345]. Данный пример показывает, что родителям необходимо и очень важно понимать внутренний мир ребенка, путем объединения их общим делом. Заинтересованность в изучении ребенка, развитие в нем лучших качеств, которые помогут ему раскрыться – основной результат данной деятельности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью педагогической деятельности, где учитель будет помогать продвигаться от элементарных видов деятельности до самостоятельного нравственно-этического выбора, путем проведения классных часов, внеклассных мероприятий, тематических экскурсий и обязательно посредством совместной работой с родителями.

Литература

1. Сабитова, И. В. Модель развития духовно-нравственной культуры младших школьников [Текст] / И. В. Сабитова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 1. С. 16 –18.
2. Современный словарь по педагогике [Текст] / Сост. Е. С. Рапацевич // словарь по педагогике. – Минск: Современное слово, 2001. – С. 928.
3. Шапошникова, М. В. Образовательно-воспитательные возможности музея в формировании нравственных ценностей школьников [Текст] / М. В. Шапошникова // Вестник Костромского государственного университета. Народное образование. Педагогика. – 2010. – № 1. С. 343 – 346.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ НА МОЛОДЕЖЬ

Миннуллина Э. Э.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Чукреева М. А., преподаватель*

Аннотация: Рассматривается проблема воспитания молодёжи, сознание которой не защищено от опасных воздействий современной музыки. Описывается влияние музыкальных композиций на эмоциональное состояние и умственную деятельность.

Ключевые слова: музыка, нравственность, молодежь, сознание, негативные образ, музыкальное искусство.

Многие из нас ежедневно слушают музыку, которая является неотъемлемой частью общественной и личной жизни. Мы встречаем ее на улице, в транспорте, торговом центре и т.д. Одни при помощи музыки расслабляются, другим она помогает собраться с мыслями и сконцентрироваться. Непременное влияние музыки на личность колоссальное. Но зачастую современная музыка имеет незамысловатый текст и не всегда несет смысловую нагрузку. Для того, чтобы понять, как современные музыкальные композиции влияют на молодежь, нам необходимо проанализировать, что слушает современное поколение. Отличается ли влияние рок и популярной музыки и какие эмоции они вызывают.

По словарю Ожегова С. И. «МУЗЫКА, и, ж. 1. Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах, а также сами произведения этого искусства» [5, с. 573]. Следует принимать во внимание, что данное определение термина не является единственным, вместе с тем в данной работе мы будем опираться на него.

«Американские ученые провели исследования, показавшие, что среднестатистический подросток в их стране тратит на прослушивание музыки стиля рок примерно от 10 до 500 часов в месяц. Это, к слову, в два раза больше того времени, что он находится в школе» [2, с. 71]. Опираясь на опыт ученых, можно сделать вывод, что музыка влияет на молодежь даже сильнее чем средства массовой информации и телевидение.

Аристотель писал: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души. И раз музыка обладает такими свойствами, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи» [4]. Из сказанного следует, что в становление нравственно-этических качеств личности музыка занимает одно из первых мест, а формирование нравственности происходит посредством воспитания, однако, не все музыкальные композиции имеют положительное влияние. Музыка, которая окружает нас в социальной среде вызывает в нас различные чувства и эмоции. Следовательно, музыка несет определенные социальные функции, которые влияют на развитие личности, в том числе и человечества.

«В Большом Советском Энциклопедическом словаре нравственность рассматривается как особая форма общественного сознания и вид общественных отношений (моральных отношений); один из основных способов регуляций действий человека в обществе с помощью норм» [3, с. 828]. Связывая данный термин и проблематику статьи можно отметить, что за последние несколько десятилетий в несоизмеримом количестве рушится сознание людей, в том числе и нравственности, как одной из самых высших функций интеллекта. Изначально для подобной диверсии был выбран рок-н-рол. По началу в серьез эта музыка не воспринималась, думали, что мода на нее пройдет. «Но, как пишет Жан Поль Режимбаль, «Социально-культурный феномен рок-н-ролла, появившийся в начале пятидесятых годов, обрушил на мир такую волну грязи, шлаков и человеческих жертв, что тридцать лет спустя превратился в наиболее мощную разрушительную силу для тела, души и сердца, которая когда-либо исходила из недр самого ада» [1, с. 136]. Слова Жан Поль Режимбаля можно понять следующим образом: влияние рок-н-ролла на общество не было здоровым и положительным, а особенность определенных композиций разрушительно повлияла не на одно поколение молодежи.

Услышав популярную песню, мы начинаем ее подпевать. Зачастую, это набор незамысловатого текста и ритмичное повторение барабанов. А как нам уже известно, ритмичное повторение барабанов использовали шаманы, чтобы ввести человека в транс. Личность, находящаяся в таком состоянии, сознание свое не

контролирует, следовательно, на нее легче влиять и управлять ею.

Древнегреческие рукописи гласят: «Музыкальное воспитание – самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души» [4]. В цитате прослеживается мысль о том, что музыкальное искусство имеет большое влияние на формирование нравственной личности.

В древности музыка играла роль как лечебной терапии, сохранения общественного порядка, так и наведения хаоса в социальной среде. Отрицательное влияние оказывает и громкость звука. Если учесть, что наше ухо настроено на восприятие 55–60 децибел, а средняя величина плеера с наушниками составляет 80–100, не говоря о концертных площадках, где громкость звука достигает 120–160 децибел. При этом выделение адреналина, как при сильнейшем стрессе, является не самым худшим последствием, хотя частое перепроизводство адреналина ведет к умственной деградации, а частичный распад адреналина на адренохром, воздействующий на организм как наркотик, меняет сознание, расстраивает психику. Возникает синдром музыкальной зависимости.

Таким образом, нам удалось выявить факторы влияния музыки на сознание молодежи, их душевное состояние. Она может успокаивать и возбуждать, смягчать и ожесточать, вызывать воспоминания, снимать боль, усиливать агрессию, понять глубокий смысл жизни. Поэтому очень важно подходить к выбору музыки осознанно, а не слушать то, что может пагубно повлиять на сознание.

Литература

1. Виртуальная звуковая агрессия и психическое здоровье человека [Текст] / И.Л. Андреев [и др.] // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4 (60). – С. 135–140.
2. Андреев, И. Л. Аудионаркотики: звук вместо «химии» [Текст] / И.Л. Андреев, В.А. Есаков, Л.Н. Назарова // Человек. – 2014. – № 3. – С. 66–76.
3. Советский энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. А. М. Прохоров. // 3 – е изд. – Москва: Сов. энциклопедия, 1984. – С. 828, 900.
4. Музыка в Древние времена и при Древних Людях. [Электронный ресурс]: музыка в древности // Информ. портал: Студенческий журнал. – 2015. – Режим доступа: <http://zsj.ru/muzyika-v-drevnosti.html>. – (дата обращения: 06.03.2019)
5. Ожегов С. И. Толковый словарь. [Текст] / И. С. Ожегов // – Москва, 1949. –Т.2. – С. 928.

XI-й международная научно-практическая конференция «Страны. Языки. Культура».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИД РФ В РД

«СТРАНЫ. ЯЗЫКИ. КУЛЬТУРА»

**МАТЕРИАЛЫ XI-й МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

УДК 394.9:81.82
ББК 81+81.43(07)
С-83

Страны. Языки. Культура: сборник материалов XI-й международной научно-практической конференции / Под ред. проф. Абуевой Н.Н. Махачкала: ДГТУ. 391 с.

Настоящий сборник содержит отдельные научные доклады и статьи участников XI-й международной научно-практической конференции «Страны. Языки. Культура», прошедшей 19-20 декабря 2019 г. в Дагестанском государственном техническом университете.

Материалы, включённые в сборник, были заслушаны на заседаниях секций конференции, отдельные студенческие доклады прошли апробацию на заседаниях студенческих научных кружков.

Рецензенты:

Алиева Г.Н., д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка (ФГБОУ ВО «ДГТУ»)

Баранникова Т.Б., д.ф.н., профессор, кафедра английской филологии (ФГБОУ ВО «ДГТУ»)

Печатается по решению Учёного Совета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ISBN 978-5-907249-44-8

© ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет», 2020.
© Оформление. ИП Тагиев Р.Х., 2020.

Французский язык в русскоязычном пространстве

Аннотация: в статье рассматривается проблема роли социальных пониманий и представлений в области преподавания французского языка. Вопрос ставится об анализе в преподавательской деятельности, в частности, как хорошо обучающий знает свой предмет, и что он о нем думает.

Ключевые слова: обучение французскому языку, культура, знания, пути передачи знания, речь о французском языке.

Коллективное понимание проблемы преподавания французского языка объединяет несколько представлений. В разные эпохи под различными точками зрения ее рассматривали культурологи, социологи, психологи, филологи. Она значима не только для обучения иностранным языкам, но и для получения фактов о жизни и жителях той или иной страны, формирования образа страны и языка, что показано во многих работах отечественных и зарубежных исследователей.

«Французский социолог С. Московичи намеренно подчеркивал стремление иностранца усвоить, даже преувеличить черты, речевые выражения или привычки национальности, в среде которой он может быть более французом, чем французы, более американцем, чем американцы, короче говоря, большим роялистом, чем сам король. Ученый объясняет это психологическим стремлением не выбиваться из толпы и не быть исключением» [2]. Желание выйти за пределы «своего» ментального пространства и перейти границы

«чужого» философ Г. Башляр связывал с притягательностью неизвестного («грезами противоположного толка») и идеей освоения нового [1]. М. де Серто, напротив, делал акцент на возвращении к «своему»: возвращаясь в «свое пространство, человек и там обнаруживает те проявления внешнего мира, которые он прежде искал, выходя наружу, а затем убегал от них, возвращаясь [3].

Следуя из вышесказанного, можно выявить такую мысль, что заходят слишком далеко не только те, кто овладевает иностранным языком, но и те, кто его преподаёт, пишет учебники, программы, те, кто входит в учебный кабинет и работает по общепринятой, новаторской или альтернативной методике, осмысливает и обсуждает тот или иной опыт.

Однако, роль коллективных представлений обучающихся все еще изучена недостаточно. Как отмечают Ф. Сикурель и Ж. Агилар, сфера ученика — его потребностей, реакций и ожиданий изучена гораздо лучше, чем сфера учителя: «Что мы знаем о преподавательской мысли, <...> что мы знаем о том, как преподаватель принимает решение, воспринимает свой предмет, строит свои отношения с учениками в классе, во время научного руководства или в другой ситуации обучения?» [4]. Данный риторический вопрос подразумевает очевидный ответ: знаний, которые у нас есть о преподавательской мысли по поводу своего предмета недостаточно. Действительно, проводится много обширных и интересных исследований, посвященных тому, что делается преподавателем, методам и приемам, которые он использует, но практически нет исследований, посвященных тому, что он думает и говорит о своем предмете.

Вопрос о преподавании иностранного языка, в частности французского, имеет постановку целого комплекса проблем, как диахронного, так и синхронного характера.

С точки зрения Д. Мур и Б. Пи, дискурс о языке отражает и формирует «лингвистическую идеологию»

— совокупность убеждений о языке, его ценности и употреблении, которые разделяются говорящими [5]. Эта «идеология», с одной стороны, стабильна и опирается на традицию, с другой — изменчива и подвержена различным влияниям, зависящим от эпохи и особенностей межкультурных контактов. Ключи от современности находятся в прошлом, поэтому без экскурса в прошлое, как правило, не обходится. Правда, при этом есть свои опасности. В дискурсе о преподавании французского языка наблюдается:

- 1) акцентирование стадиальности, т.е. преувеличение роли изменений, которые произошли в методах преподавания языка, трактовка каждого изменения как революционного, отмечающего все, что было ранее;
- 2) акцентирование оценочности, трактовка каждого «нового» метода как лучшего, «старого» — как худшего.

Таким образом, речь о преподавании языка часто содержит критику прошлого опыта, отказ от него и предложение нового рецепта, который воспринимается как гарантия успеха. Между тем возможен иной подход, предполагающий анализ проблемных узлов, к которым вновь и вновь обращается преподавательская мысль, независимо от исторического периода и господствующей методологической теории.

Список использованной литературы

1. Башляр Г. Поэтика пространства. М0.: РОСПЭН, 2004.
2. Московичи С. Век толп: исторический трактат по психологии масс. М.: Прогресс — Академия, 1996.
3. Certeau M. de. L'Invention du quotidien: En 2 vol. Vol. 1. Arts de Faire. Paris: Gallimard, 1994.
4. Cicurel F., Aguilar J. Présentation: Quelle place pour la pensée des enseignants dans le champ de l'enseignement du français? // Recherches et applications: le français dans le monde. Juillet 2014. № 56. P. 7—13.

5. Moore D, Py B. Introduction: Discours sur les langues et les représentations sociales // Précis sur le plurilinguisme et le pluriculturalisme / Dir. de G. Zarate et al. Paris: Editions des archives contemporaines, 2008. P. 271—279

Межрегиональная научно-практическая конференция «Медиабезопасность и профилактика правонарушений молодежи в социальных сетях».

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Научно-исследовательского института духовной безопасности и развития религиозного образования БГПУ им. М. Акмуллы

**МЕДИАБЕЗОПАСНОСТЬ
И ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ МОЛОДЕЖИ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

Межрегиональная научно-практическая конференция
(Российская Федерация, г. Уфа, 5 декабря 2019 г.)

Уфа 2019

ББК 67.401.114я431

УДК 316.472.4

Подготовлено в рамках реализации Плана мероприятий по обеспечению подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама в 2017-2020 гг., утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации №2452-р от 18 ноября 2016 года (с последующими изменениями)

Медиабезопасность и профилактика правонарушений молодежи в социальных сетях. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (г. Уфа, 5 декабря 2019 г.). – Уфа: Изд-во БГПУ, 2019. – 188 с.

Ответственный редактор:

Булычев Евгений Николаевич,
канд. юрид. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Рецензент:

Шамингулова Оксана Алексеевна,
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Юлбаев Радик Зинатович,
директор Научно-исследовательского института духовной безопасности и развития религиозного образования БГПУ им. М. Акмуллы.

В настоящем сборнике собраны статьи представленных на Межрегиональной научно-практической конференции «Медиабезопасность и профилактика правонарушений молодежи в социальных сетях», прошедшей 5 декабря 2019 года в столице Республики Башкортостан городе Уфе на базе ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» в соответствии с Планом мероприятий по обеспечению подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама в 2017-2020 годах, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2016 г. №2452-р.

Материалы, представленные на конференцию могут быть востребованы в системе подготовки педагогических кадров для формирования необходимых профессиональных знаний и умений в области обеспечения информационной безопасности и медиаграмотности участников образовательных отношений, а также их включение и осмысление будет способствовать формированию медиаграмотности различных категорий граждан, распространению знаний и навыков безопасного поведения в сети «Интернет» и грамотной работы с информацией.

Печатается в авторской редакции

ISBN 978-5-907176-35-5

© Коллектив авторов, 2019
© БГПУ им. М. Акмуллы, 2019

Миннуллина Эльвира Эдуардовна,
студентка, ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы», г. Уфа.

Научный руководитель:

Биккинин Ирек Анасович,
Профессор, ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы», г. Уфа.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Аннотация: Рассмотрена проблема безопасности в социальных сетях, через поведение нового поколения в медиа среде. В контексте социального сообщества защита пользователей ограничена рамками самой общественной ответственности данных медиа-ресурсов, потому что они вместе с тем являются как создателями контента, так и его потребителями.

Abstract: the problem of security in social networks through the behavior of a new generation in the media environment is Considered. In the context of a social community, the protection of users is limited by the very public responsibility of these media resources, because they are at the same time both creators of content and its consumers.

Ключевые слова: пользователь, медиа-безопасность, медиа-поведение, социальные сети.

Keywords: user, media security, media behavior, social networks.

В наше время социальные сети стали частью жизни практически каждого человека нового поколения, именно там он проводит большую часть своего времени. В данной среде человек находится параллельно с реальной жизнью, несмотря на то, что ранее это было всего лишь средством общения.

Первое десятилетие XXI века иногда называют началом эпохи "информационного самообслуживания населения" [1, с.77]. Фактически, впервые в истории человечества технологические инструменты дают возможность обыкновенному человеку стать "мобильным репортером", редактором, издателем, вещателем. Обычный человек, который может создавать интересный, увлекательный контент для других, может объединить вокруг себя сетевое сообщество, "сконструировать" свою аудиторию.

Несомненно, формируя контент для аудитории, практически каждый пользователь отвечает за его безопасность для других.

Исследователи данной области наблюдают в формировании социальных сетей наблюдают только положительные моменты. В частности, Е. И. Морозова полагает, что «...эти инструменты дают гораздо большие

возможности воздействия на жизнь общества, нежели традиционные СМИ, в связи с тем, что располагают целым рядом отличительных особенностей, дающих им такое превосходство» [2, с.91].

Подобные изменения несут в себе не только положительные моменты, но и определяют проблему медиа-безопасности пользователей, по поводу которой активно ведется полемика последние несколько лет, как научными деятелями, так и экспертами медиа среды.

В большей степени, проблема медиа-безопасности базируется на самой специфике социальных сетей, которая подразумевает бесконтрольное и свободное распространение различной информации.

Как пишет исследователь Р. В. Жолудь, «пользователи социальной сети обретают возможность передачи массовой информации без поддержки СМИ, которые выдвигались "этическим фильтром" и впускали в сферу массовой коммуникации только то сообщение, которое соответствовало запросам профессиональной этики» [3, с.167]. Следовательно, информация бывает не только не этична, но и зачастую опасна для пользователей.

Еще 2012 году в интересах обеспечения медиа-безопасности пользователей нашим парламентом внесено предложение установить регистрацию в социальных сетях по паспортам. По мнению депутатов это поспособствовало бы борьбе с распространением детской порнографии и клеветы. Парламентарии исходят из того, что если человеку нечего таить, то он не будет перечить, иначе это вызывает подозрение. По мнению политиков, контроль над регистрацией должны вести МВД и ФСБ» [4]. На сегодняшний день законодательный акт так и не был принят. Однако стоит отметить, что с течением времени сами пользователи начали осознавать риски социальных сетей с точки зрения информационной безопасности, в возникновении которых одним из основных факторов является вероятность абсолютной анонимности и «фейковости» личности при использовании социальными сетями.

В начале апреля 2017 года Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) предоставил данные исследований о взглядах россиян на законодательные инициативы, регулирующие доступ к социальным сетям. Например, 52% отрицательно относятся к идее регистрации в социальных сетях с паспортом, и этот процент значительно выше для активных интернет-пользователей, чем для тех, кто не присоединяется к сети (58% против 36%). С пониманием и поддержкой ответили на эту идею 39% респондентов (среди 25-34-летних – 48%). Процент положительных отзывов от пользователей, оформление которых по документам, является довольно значительными передает интерес в личной информационной безопасности.

Зачастую пользователи добавляют к себе в друзья тех, с кем они мало знакомы. Следовательно, значительное количество спама они получают от плохо знакомых пользователей сети. В качестве прочих рисков были зафиксированы троллинг и агрессия [5, с.28]. Большинство людей от 25 лет стремятся не реагировать на

провокацию, при этом аудитория более юного возраста часто отвечают на провокационные оповещения и вступает в полемику с собеседником.

В заключении можно отметить, что выявленные особенности, характеризующие медиа-поведение пользователей с позиции информационной безопасности, помогут как научным деятелям, так и самой аудитории внести поправки в принципы использования социальных сетей и сформировать механизмы защиты от их негативного влияния. Тем более, как показывают всевозможные проведенные исследования, пользователи понимают имеющиеся риски.

Литература

1. Балмаева, С. Д. Новые медиа: необратимые измерения в журналистике [Текст] / С. Д. Балмаева // Медиа- и межкультурная коммуникация в европейском контексте: Материалы Международной научно-практической конференции. - 2014. - С. 77-79.
2. Морозова, Е. И. Путь Web2.0: от унификации к дифференциации и обратно [Текст] / Е. И. Морозова // Информационные технологии в жизни современного человека: материалы международной научно-практической конференции. - Саратов: Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», 2013. - С. 91-94.
3. Жолудь, Р. В. Профессиональная этика журналиста в социальных медиа: новые вызовы [Текст] / Р. В. Жолудь // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. - 2012. - № 1. - С. 167-171.
4. Депутаты Госдумы предлагают ввести регистрацию в соцсетях по паспортам [Электронный ресурс]. - URL: <http://echo.msk.ru/news/939369-echo.html>
5. Биглова, А.А. Статистика экстремизма: проблемы идентификации [Текст] / Биглова А.А., Биккинин И.А., Ишкильдина Г.Р., Кулдыркаева Е.Ю. // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2018. Т. 9. № 1-2. С. 28 – 31.

XXXI Международная научно-практическая телеконференция «Российская наука в современном мире»

**ПРОЕКТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА В
ОБРАЗОВАНИИ**

Миннуллинна Э.Э.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа, Россия

elvira.minnullina.98@mail.ru

Научный руководитель: проф. Бенин В.Л

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в образовательном процессе используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить качество образования, более эффективно использовать школьное время и снизить долю репродуктивной активности учащихся за счет сокращения времени, отводимого на выполнение домашних заданий. Образовательные учреждения представляют широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые используются в образовательном процессе. Проектные образовательные технологии взаимосвязаны, взаимозависимы и представляют собой определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей, как открытость, честность, доброжелательность, эмпатия, взаимопомощь и обеспечение образовательных потребностей каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Ключевые слова: образование, современное образование, образовательные технологии, проектные технологии, проектный метод обучения.

Развитие современного общества, основанного на знаниях и высокоэффективных технологиях, требует внесения корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионального мастерства педагогов, удовлетворение потребностей общества в специалистах, способных к успешной адаптации и самореализации в условиях информационного общества.

Основной задачей профессионального образования является реализация такой модели подготовки квалифицированного специалиста, которая в дальнейшем позволит ему успешно конкурировать на рынке труда, эффективно реализовывать свои профессиональные навыки по приобретенной специальности с высоким творческим личностным потенциалом.

Использование проектных образовательных технологий открывает новые возможности в обучении своему предмету, позволяет повысить эффективность обучения, интеллектуальный уровень обучающихся, привить навыки самообразования, самоорганизации, облегчить решение практических задач.

Использование проектных образовательных технологий позволяет сделать каждый урок нетрадиционным, ярким, насыщенным и запоминающимся. Современный педагог занимается различными видами профессиональной деятельности: педагогической, учебной, научно-методической, управленческой. Она имеет различные возможности использования проектных образовательных технологий для получения, передачи, организации, обработки информации, а также для общения между коллегами, обучающимися, их родителями и т.д. [1]

Одной из глобальных целей совершенствования образования является подготовка педагогов, готовых и способных применять проектные образовательные технологии в процессе преподавания и управления образованием, активно участвующих в процессе совершенствования образования. Использование проектных образовательных технологий в образовании позволяет не только по-новому взглянуть на педагогический процесс, но и обеспечивает необходимый научно-методический аппарат для их анализа и актуализации. Кроме того, проектные образовательные технологии оказывают существенное влияние на содержание образования и управление педагогическим процессом (планирование, организация, мониторинг, прогнозирование и др.).

Профессия педагога становится более сложной, многогранной, но и более интересной с точки зрения раскрытия способностей и самореализации. Педагог должен разрабатывать и внедрять новые педагогические технологии с учетом современных научно-производственных технологий, что требует глубоких знаний в области педагогики, овладения методами научного познания, формирования исследовательского типа мышления.[2]

Внедрение проектных образовательных технологий открывает широкие возможности для развития процесса дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности. Результат использования проектных

образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, но определяется совокупностью его составляющих.

Проектные образовательные технологии связаны с повышением эффективности образования и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса.

Одной из важнейших проблем успешной реализации проектных образовательных технологий является дидактическая проблема – проблема методики обучения. В зависимости от ее решения определяется сам процесс обучения, деятельность преподавателя и обучающихся, а, следовательно, и результат обучения.[3]

Таким образом, работа преподавателя превращается в управление деятельностью обучаемого и процессом взаимодействия с ним в системе «человек-личность», отвечающим вызовам перехода от незнания к знанию, от растерянности к пониманию, от неспособности к мастерству, от беспомощности к самостоятельности и желанию делиться знаниями, умениями и опытом с учетом личности обучающегося.

Педагог, как субъект и объект взаимодействия с обучающимся, создает не только новые знания, умения,

но и практические умения и личностные качества в процессе профессиональной педагогической деятельности. Современный педагог должен предупредить обучающихся о необходимости взвешенного подхода к получению информации из внешних источников. Только человек с достаточным опытом и знаниями может правильно оценить качество информации.

Список цитируемой литературы

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии / М.Н. Гуслова. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н.В. Матяш. – М.: Academia, 2017. – 422 с.
3. Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении / Н.Е. Эрганова. – М.: Академия, 2018. – 224 с.

PROJECT-BASED EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS EFFECTIVE TOOLS IN EDUCATION

Minnullina E.E.

Bashkir state pedagogical University named after M. A. Akmulla, Ufa, Russia

elvira.minnullina.98@mail.ru

Scientific supervisor: prof. Benin V. L

To implement the cognitive and creative activity of students in the educational process, modern educational

technologies are used that make it possible to improve the quality of education, make more effective use of school time and reduce the share of reproductive activity of students by reducing the time allocated for homework. Educational institutions present a wide range of educational pedagogical technologies that are used in the educational process. Project-based educational technologies are interconnected, mutually dependent and constitute a certain didactic system aimed at fostering such values as openness, honesty, goodwill, empathy, mutual assistance and ensuring the educational needs of each student in accordance with their individual characteristics.

Keywords: education, modern education, educational technologies, project technologies, project method of training.

Общественная работа

№	Название и дата мероприятия	В каком качестве участвовал	Подтверждающий документ
1.	Студенческая осень – 2016г.	Участник	
2.	III Межвузовский студенческий балл – 2017г	Организатор	
3.	Парад Российского студенчества, 15 сентября 2018г	Участник	
4.	Российский промышленный форум – С 26 по 28 февраля 2019г.	Участник	
5.	Благотворительная акция «Солнечный блин» - 9 марта 2019г.	Участник	

6.	Культурный четверг – 04.04.2019г.	Организатор	
7.	Национальный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс» среди людей с инвалидностью и ОВЗ – 29 сентября 2019г.	Организатор	
8.			

Культурный четверг – 04.04.2019г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«04» «04» 2019 г. Уфа № 518

Об освобождении студентов

В связи с участием студентов БГПУ им. М. Акмуллы в подготовке
Культурному четвергу, который состоится 04 апреля 2019 года в БГПУ им.
М. Акмуллы, о б я з ы в а ю:

1. Освободить от учебных занятий 04 апреля 2019 года с 14 час. 00 мин.
до 20 час. 00 мин. следующих студентов:

1. Алексееву Людмилу Викторовну, СГФ, 3 курс;
2. Миннулину Эльвиру Эдуардовну, ИИПО, 3 курс;
3. Короткину Маргариту Олеговну, СГФ, 3 курс.

Проректор по учебной работе

А.Ф. Мустаев

Проректор по социальной и воспитательной работе

В.А. Шахметов

Распоряжение подготовил:
Специалист ОБМ
Г.Р. Ямалов
246-32-17

Об освобождении студентов – 65



Национальный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс» среди людей с инвалидностью и ОВЗ – 29 сентября 2019г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумулла»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумулла»)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 02 » 40 2017 г. Уфа № 463

Об освобождении студентов

В связи с участием студентов-волонтеров БГПУ им. М. Акумулла в организации Церемонии закрытия этапа Национального чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, которая состоится 29 сентября 2017 года в ГБПОУ «УКСИВТ», о б я з а в а ю:

1. Освободить от учебных занятий 29 сентября 2017 года с 12.20 час. следующих студентов:

1. Аскарову Наргизу Салимовну ФБФ, 1 курс;
2. Аслаеву Фирузу Рашитовну ИПОИТ, 1 курс;
3. Астахову Елизавету Игоревну ИП, 3 курс;
4. Беляеву Ксению Владимировну ИП, 4 курс;
5. Вагапову Аделину Рафаэлевну ЕГФ, 1 курс;
6. Газину Аделину Рустамовну ЕГФ, 1 курс;
7. Галимову Лилию Нафисовну ИФОМК, 1 курс;
8. Галину Аниту Маратовну ХГФ, 1 курс;
9. Гришину Дарью Ярославну ХГФ, 1 курс;
10. Естехину Анну Геннадьевну ЕГФ, 4 курс;
11. Каримова Дамира Ахмаровича ФФК, 1 курс;
12. Кирайеву Руфину Радиковну ИПОИТ, 1 курс;
13. Конобееву Анастасию Александровну ХГФ, 1 курс;

Об освобождении студентов – 05



2

14. Миннуллин Эльвиру Эдуардовну СГФ, 2 курс;
15. Мухамедьянову Танзилю Исмагиловну ФБФ, 1 курс;
16. Рибенчук Юлию Вячеславовну ИП, 2 курс;
17. Саитову Ляйсан Рифовну ФБФ, 1 курс;
18. Семикашеву Олеся Вячеславовну ЕГФ, 4 курс;
19. Фарахманову Земфиру Зимфировну СГФ, 3 курс;
20. Хайретдинову Динару Фаритовну ИП, 4 курс;
21. Хуснутдинову Айгуль Саитгареевну ИП, 2 курс;
22. Юлмухаметову Ольгу Ринатовну ИП, 2 курс;
23. Ямалетдинову Гузель Ирековну колледж, 1 курс;
24. Яманаеву Карину Валериевну ФП, 2 курс;
25. Ямилеву Динару Венеровну ФП, 2 курс;
26. Яхину Назгуль Саматовну колледж, 1 курс.

Проректор по учебной работе

А.Ф. Мустаев

Проректор по социальной и воспитательной работе

В.А. Шаяхметов

Распоряжение подготовила:
специалист по профориентационной работе 273-28-90



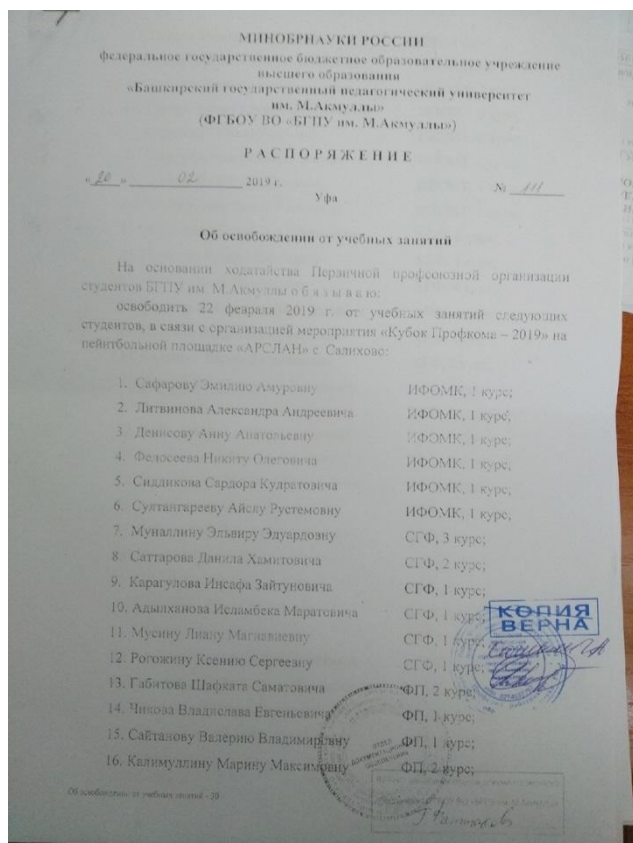
Об освобождении студентов – 05



Спортивные мероприятия

«

№	Название и дата мероприятия	В каком качестве участвовал	Подтверждающий документ
1.	Кубок профкома – 2019	Участник	



ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ НА МОЛОДЕЖЬ

Миннуллина Э. Э.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Чукреева М. А., преподаватель

Аннотация: Рассматривается проблема воспитания молодёжи, сознание которой не защищено от опасных воздействий современной музыки. Описывается влияние музыкальных композиций на эмоциональное состояние и умственную деятельность.

Ключевые слова: музыка, нравственность, молодежь, сознание, негативные образ, музыкальное искусство.

Многие из нас ежедневно слушают музыку, которая является неотъемлемой частью общественной и личной жизни. Мы встречаем ее на улице, в транспорте, торговом центре и т.д. Одни при помощи музыки расслабляются, другим она помогает собраться с мыслями и сконцентрироваться. Непременное влияние музыки на личность колоссальное. Но зачастую современная музыка имеет незамысловатый текст и не всегда несет смысловую нагрузку. Для того, чтобы понять, как современные музыкальные композиции влияют на молодежь, нам необходимо проанализировать, что слушает современное поколение. Отличается ли влияние рок и популярной музыки и какие эмоции они вызывают.

По словарю Ожегова С. И. «МУЗЫКА, и, ж. 1. Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах, а также сами произведения этого искусства» [5, с. 573]. Следует принимать во внимание, что данное определение термина не является единственным, вместе с тем в данной работе мы будем опираться на него.

«Американские ученые провели исследования, показавшие, что среднестатистический подросток в их стране тратит на прослушивание музыки стиля рок примерно от 10 до 500 часов в месяц. Это, к слову, в два раза больше того времени, что он находится в школе» [2, с. 71]. Опираясь на опыт ученых, можно сделать вывод, что музыка влияет на молодежь даже сильнее чем средства массовой информации и телевидение.

Аристотель писал: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души. И раз музыка обладает такими свойствами, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи» [4]. Из сказанного следует, что в становление нравственно-этических качеств личности музыка занимает одно из первых мест, а формирование нравственности происходит посредством воспитания, однако, не все музыкальные

композиции имеют положительное влияние. Музыка, которая окружает нас в социальной среде вызывает в нас различные чувства и эмоции. Следовательно, музыка несет определенные социальные функции, которые влияют на развитие личности, в том числе и человечества.

«В Большом Советском Энциклопедическом словаре нравственность рассматривается как особая форма общественного сознания и вид общественных отношений (моральных отношений); один из основных способов регуляций действий человека в обществе с помощью норм» [3, с. 828]. Связывая данный термин и проблематику статьи можно отметить, что за последние несколько десятилетий в несоизмеримом количестве рушится сознание людей, в том числе и нравственности, как одной из самых высших функций интеллекта. Изначально для подобной диверсии был выбран рок-н-рол. По началу в серьез эта музыка не воспринималась, думали, что мода на нее пройдет. «Но, как пишет Жан Поль Режимбаль, «Социально-культурный феномен рок-н-ролла, появившийся в начале пятидесятых годов, обрушил на мир такую волну грязи, шлаков и человеческих жертв, что тридцать лет спустя превратился в наиболее мощную разрушительную силу для тела, души и сердца, которая когда-либо исходила из недр самого ада» [1, с. 136]. Слова Жан Поль Режимбаля можно понять следующим образом: влияние рок-н-ролла на общество не было здоровым и положительным, а особенность определенных композиций разрушительно повлияла не на одно поколение молодежи.

Услышав популярную песню, мы начинаем ее подпевать. Зачастую, это набор незамысловатого текста и ритмичное повторение барабанов. А как нам уже известно, ритмичное повторение барабанов использовали шаманы, чтобы ввести человека в транс. Личность, находящаяся в таком состоянии, сознание свое не контролирует, следовательно, на нее легче влиять и управлять ею.

Древнегреческие рукописи гласят: «Музыкальное воспитание – самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души» [4]. В цитате прослеживается мысль о том, что музыкальное искусство имеет большое влияние на формирование нравственной личности.

В древности музыка играла роль как лечебной терапии, сохранения общественного порядка, так и наведения хаоса в социальной среде. Отрицательное влияние оказывает и громкость звука. Если учесть, что наше ухо настроено на восприятие 55–60 децибел, а средняя величина плеера с наушниками составляет 80–100, не говоря о концертных площадках, где громкость звука достигает 120–160 децибел. При этом выделение адреналина, как при сильнейшем стрессе, является не самым худшим последствием, хотя частое перепроизводство адреналина ведет к умственной деградации, а частичный распад адреналина на адренохром, воздействующий на организм как наркотик, меняет сознание, расстраивает психику. Возникает синдром музыкальной зависимости.

Таким образом, нам удалось выявить факторы влияния музыки на сознание молодежи, их душевное состояние. Она может успокаивать и возбуждать, смягчать и ожесточать, вызывать воспоминания, снимать боль, усиливать агрессию, понять глубокий смысл жизни. Поэтому очень важно подходить к выбору музыки осознанно, а не слушать то, что может пагубно повлиять на сознание.

Литература

1. Виртуальная звуковая агрессия и психическое здоровье человека [Текст] / И.Л. Андреев [и др.] // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4 (60). – С. 135–140.
2. Андреев, И. Л. Аудионаркотики: звук вместо «химии» [Текст] / И.Л. Андреев, В.А. Есаков, Л.Н. Назарова // Человек. – 2014. – № 3. – С. 66–76.
3. Советский энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. А. М. Прохоров. // 3 – е изд. – Москва: Сов. энциклопедия, 1984. – С. 828, 900.
4. Музыка в Древние времена и при Древних Людях. [Электронный ресурс]: музыка в древности // Информ. портал: Студенческий журнал. – 2015. – Режим доступа: <http://zsj.ru/muzyika-v-drevnosti.html>. – (дата обращения: 06.03.2019)
5. Ожегов С. И. Толковый словарь. [Текст] / И. С. Ожегов // – Москва, 1949. –Т.2. – С. 928.

XXXV Международная научно-практическая конференция «Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации»

Дата проведения: 5 июля 2020

Изучение истории и культуры в школе посредством киноискусства

Бояркина Ангелина Юрьевна

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы

Ул. Октябрьской революции, 3а, г. Уфа 450008, Россия

E-mail: angel_100498@mail.ru

Аннотация: Развитие информационно-коммуникационных технологий и мультимедиа технологий открывает широкие возможности для образовательной деятельности учителя и ученика. В статье представлены и кратко сформулированы методы преподавания истории и культуры посредством просмотров фильмов. Рассмотрены традиционные и нетрадиционные формы урока с применением киноискусства.

Ключевые слова: История, МХК, кинематограф, ИКТ, форма урока

В современной системе образования происходит все большее развитие информационно-коммуникационных технологий и мультимедиа технологий, что, с одной стороны, открывает широкие возможности для творческой деятельности учащихся, повышает их интерес к предмету истории и Мировой художественной культуры, а с другой стороны появляются сложности с отсутствием методических разработок для эффективного использования таких технологий. Достоинство использование кинематографа и киноматериалов заключается в том, что, во-первых, они являются самыми наглядными педагогическими

средствами обучения, поскольку в них используются одновременно несколько способов убеждения: звук, динамическая картина, результат психологического вовлечения и эмоционального сопереживания, а во-вторых, оперативность, маневренность, возможность повторного применения.

Исследование по данной теме в основном делится на два направления. В одних работах подчеркивается важность формирования учебно-исследовательской деятельности на примере использования видеоматериалов как самостоятельного исторического источника, в других - исследуются историческая достоверность кинокартин.

Что же такое форма урока? Под формой урока понимается формат, в котором построен урок. Все формы урока делятся на 2 типа: традиционные и нетрадиционные. К традиционным относятся практикумы, лабораторные занятия, лекции, семинары, экскурсии, конференции. В этой форме возможно применение киноматериалов, например при чтении лекции по истории по теме: «Итоги и значения Второй мировой войны» на экране можно транслировать кадры из советского документального фильма «Берлин» (1945, режиссер Юлий Райзман). К нетрадиционным формам урока относятся игровые, дискуссионные. Уроки-диспуты можно провести в виде сравнения советских и современных фильмов, посвященных одним и тем же темам.

При проведении уроков с элементами кинофильмов важно помнить, что демонстрация фильмов является не развлечением, а частью учебного процесса. Задействовав киноматериал на различных формах урока, учитель способствует развитию познавательных интересов учащихся, эффективно влияет на усвоение знаний по изучаемым темам.

Список литературы

1. Лосев С.А. Использование видеоматериалов на уроках отечественной истории // Преподавание

истории в школе. 2008. №6. С.64-68.

2. Гудков А.Н., Гудкова О.Н. Работа с видеоматериалами на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2002. №8. С. 51-55.

3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе, М., 1999 г

ФЕНОМЕН ИНТЕРАКТИВНОГО КИНО

Д.Р. Исхакова

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Научный руководитель: к.культ., доцент, Т.З. Уразметов

Аннотация: Интерактивный фильм как новая форма развлечения в цифровом пространстве, особенности просмотра и его влияние на зрителя.

Ключевые слова: интерактивный фильм, FMV-игра, цифровая эпоха, киноиндустрия, фильм.

Кинематограф прочно вошел в жизнь человечества и всё чаще на экраны выходят новые форматы кинофильмов. Гаджеты и обновленные программные обеспечения, функционал всё больше вытесняют устаревшие модели телевизоров, DVD-проигрывателей. Поэтому на базе интернет-платформ для кино и игр появилась тенденция создавать оригинальные совмещенные форматы привычных жанров с возможностью менять развитие сюжета зрителям. FMV-игра - собирательное обозначение для компьютерных и видеоигр, использующих технологию Full Motion Video (буквально «полностью подвижное видео»), для организации игрового процесса (всего или значительной части)[2]. Эти игры могут быть выполнены в различных жанрах и также использовать другие технологии. Право выбора развития сюжета вызывает у зрителя интерес и является некой игровой формой просмотра кинокартины.

Казалось бы, фильм – аудиовизуальное произведение, созданное в художественной, хроникально-документальной, научно-популярной, учебной, анимационной, телевизионной или иной форме на основе творческого замысла, состоящее из изображения зафиксированных на киноплёнке или на иных видах носителей и соединенных в тематическое целое последовательно связанных между собой кадров и предназначенное для восприятия с помощью соответствующих технических устройств. Фильм продолжительностью не менее чем 52 минуты является полнометражным фильмом. Фильм продолжительностью менее чем 52 минуты является короткометражным фильмом; [3]. Однако, с усложнением технологий и всё большим слиянием жанров в цифровую эпоху возникают новые понятия форматов. Например, если не так давно была тенденция создания фильмов снятых по мотивам игр и, наоборот, игр по определенным кино-франшизам. То на сегодняшний день удалось воплотить симбиоз фильма и игры. Интерактивные фильмы - представляют собой специально снятые фильмы или мультфильмы, в определённые моменты предлагающие игроку выбор из нескольких вариантов [5]. То есть человек, смотря фильм, не только следит за сюжетом, но и принимает решения за главного персонажа, что в дальнейшем влияет на развитие истории. Тем самым, получается некая форма активного участия при

просмотре фильма, так как при неудовлетворении исходом событий, существует возможность переиграть алгоритм и увидеть иную концовку. Чем хорош данный формат? С появлением интерактивного кино изменились и принципы игровой индустрии. Игры перестали быть просто средством для развлечения; как и кино, они научились говорить на серьезные темы — воздействовать на человека, заставляя его думать и переживать, а не просто бездумно тыкать по клавишам в свое удовольствие

В пример рассмотрим полнометражный фильм от Netflix «Чёрное зеркало: Бандерснэтч» (англ. Black Mirror: Bandersnatch)— интерактивный фильм 2018 года из научно-фантастического сериала-антологии «Чёрное зеркало»[4]. Перед просмотром зрителю дается краткая инструкция: выбор действия персонажа имеет два варианта и на его принятие у зрителя есть 10 секунд. В начале фильма даются два простых, не влияющих на сюжет выбора: какие съесть хлопья и какую кассету воспроизвести на плеере. Это делается для того, чтобы зритель освоил принцип данного формата просмотра.

Картина повествует о Стефане Батлере - молодом создателе игры «Брандашмыг», живущем в Англии в 1984 году во время начала развития сферы компьютерных игр. Он придумал игру, суть которой заключена в прохождении лабиринта. Во время игры нужно делать выбор из двух вариантов, главная задача обойти злодея игры – Пакса. Выбор смысла игры создателями не случайный, так как персонаж занимается созданием интерактивной игры в рамках интерактивного кино, что заставляет человека задуматься о том, что выбор в подобном формате – иллюзия и всего лишь один из вариантов алгоритма развития событий. В данной ленте всего 9 концовок[1], одна из версий сюжета по умолчанию длится 90 минут, в случае если зритель не совершает выбор за персонажа. Критики и зрители высоко оценили картину и её посыл: выбор в интерактивном медиа – иллюзия. Однако, в силу новизны и неординарности формата зритель верит в подобную иллюзию и осознает главную идею создателей сериала «Чёрное зеркало». Идея заключена в последствии повсеместного внедрения цифровых технологий в жизнь общества и потерю социального функционирования как отдельного человека, так и людей между собой. Донося данную мысль, создатели сериала стараются сделать его доступным всем.

Фильм находится в свободном доступе на платформе Netflix - американская развлекательная компания, поставщик фильмов и сериалов на основе потокового мультимедиа. заключении, для чего нужен такой формат кинофильмов и игр? Для того, чтобы человек осознал, что развитие технологий стремительно растет и усложняется. Для того, чтобы донести до человечества мысль о том, чтобы люди осознавали масштаб влияния цифровых технологий в жизни каждого современного человека и умели принимать решения исходя из собственных нравственных ориентиров. Поскольку Интернет и социальные сети стали альтернативным обществом, нужно уметь ориентироваться в нём, предполагая о существовании в будущем возможных проблем.

Литература

1. Карта всех концовок интерактивного фильма "Бандерснэтч" во вселенной "Черного зеркала" [Электронный ресурс]: Кино и сериалы на TJ - Режим доступа: <https://tjournal.ru/tv/83312-karta-vseh-koncovok-interaktivnogo-filma-bandersnetch-vovselennoy-chernogo-zerkala> (дата обращения: 20.03.2019).
2. Кино и компьютерные игры: прекрасен наш союз? [Электронный ресурс]: «Мир 3D» - Режим доступа: <http://mir3d.ru/articles/648/> (дата обращения: 20.03.2019).
3. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".
4. Чёрное зеркало: Брандашмыг (2018) [Электронный ресурс]: Ratings and Reviews for New Movies and TV Shows - IMDb - Режим доступа: <https://www.imdb.com/title/tt9495224/> (дата обращения: 20.03.2019).
5. Что такое интерактивное кино - история жанра, лучшие интерактивные фильмы на ПК и других платформах [Электронный ресурс]: Канобу - сайт про современные развлечения - Режим доступа: <https://kanobu.ru/articles/interaktivnoe-kino-kak-izfilmov-delali-igryi-371892/> (дата обращения: 20.03.2019).

(Опубликована научная статья в III сборнике ЧОКС 2019 года, 523 страница)

Миннуллина Эльвира Эдуардовна,
студентка, ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы», г. Уфа.

Научный руководитель:
Биккинин Ирек Анасович,
Профессор, ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы», г. Уфа.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Аннотация: Рассмотрена проблема безопасности в социальных сетях, через поведение нового поколения в медиа среде. В контексте социального сообщества защита пользователей ограничена рамками самой общественной ответственности данных медиа-ресурсов, потому что они вместе с тем являются как создателями контента, так и его потребителями.

Abstract: the problem of security in social networks through the behavior of a new generation in the media environment is Considered. In the context of a social community, the protection of users is limited by the very public responsibility of these media resources, because they are at the same time both creators of content and its consumers.

Ключевые слова: пользователь, медиа-безопасность, медиа-поведение, социальные сети.

Keywords: user, media security, media behavior, social networks.

В наше время социальные сети стали частью жизни практически каждого человека нового поколения, именно там он проводит большую часть своего времени. В данной среде человек находится параллельно с реальной жизнью, несмотря на то, что ранее это было всего лишь средством общения.

Первое десятилетие XXI века иногда называют началом эпохи "информационного самообслуживания населения" [1, с.77]. Фактически, впервые в истории человечества технологические инструменты дают возможность обыкновенному человеку стать "мобильным репортером",

редактором, издателем, вещателем. Обычный человек, который может создавать интересный, увлекательный контент для других, может объединить вокруг себя сетевое сообщество, "сконструировать" свою аудиторию.

Несомненно, формируя контент для аудитории, практически каждый пользователь отвечает за его безопасность для других.

Исследователи данной области наблюдают в формировании социальных сетей наблюдают только положительные моменты. В частности, Е. И. Морозова полагает, что «...эти инструменты дают гораздо большие возможности воздействия на жизнь общества, нежели традиционные СМИ, в связи с тем, что располагают целым рядом отличительных особенностей, дающих им такое превосходство» [2, с.91].

Подобные изменения несут в себе не только положительные моменты, но и определяют проблему медиа-безопасности пользователей, по поводу которой активно ведется полемика последние несколько лет, как научными деятелями, так и экспертами медиа среды.

В большей степени, проблема медиа-безопасности базируется на самой специфике социальных сетей, которая подразумевает бесконтрольное и свободное распространение различной информации.

Как пишет исследователь Р. В. Жолудь, «пользователи социальной сети обретают возможность передачи массовой информации без поддержки СМИ, которые выдвигались "этическим фильтром" и впускали в сферу массовой коммуникации только то сообщение, которое соответствовало запросам профессиональной этики» [3, с.167]. Следовательно, информация бывает не только не этична, но и зачастую опасна для пользователей.

Еще 2012 году в интересах обеспечения медиа-безопасности пользователей нашим парламентом внесено предложение установить регистрацию в социальных сетях по паспортам. По мнению депутатов это поспособствовало бы борьбе с распространением детской порнографии и клеветы. Парламентарии исходят из того, что если человеку нечего таить, то он не будет перечить, иначе это вызывает подозрение. По мнению политиков, контроль над регистрацией должны вести МВД и ФСБ» [4]. На сегодняшний день законодательный акт так и не был принят. Однако стоит отметить, что с течением времени сами пользователи начали осознавать риски социальных сетей с точки зрения информационной безопасности, в возникновении которых одним из основных факторов является вероятность абсолютной анонимности и «фейковости» личности при использовании социальными сетями.

В начале апреля 2017 года Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) предоставил данные исследований о взглядах россиян на законодательные инициативы, регулирующие доступ к социальным сетям. Например, 52% отрицательно относятся к идее регистрации в социальных сетях с паспортом, и этот процент значительно выше для активных интернет-пользователей, чем для тех, кто не присоединяется к сети

(58% против 36%). С пониманием и поддержкой ответили на эту идею 39% респондентов (среди 25-34-летних – 48%). Процент положительных отзывов от пользователей, оформление которых по документам, является довольно значительными передает интерес в личной информационной безопасности.

Зачастую пользователи добавляют к себе в друзья тех, с кем они мало знакомы. Следовательно, значительное количество спама они получают от плохо знакомых пользователей сети. В качестве прочих рисков были зафиксированы троллинг и агрессия [5, с.28]. Большинство людей от 25 лет стремятся не реагировать на провокацию, при этом аудитория более юного возраста часто отвечают на провокационные оповещения и вступает в полемику с собеседником.

В заключении можно отметить, что выявленные особенности, характеризующие медиа-поведение пользователей с позиции информационной безопасности, помогут как научным деятелям, так и самой аудитории внести поправки в принципы использования социальных сетей и сформировать механизмы защиты от их негативного влияния. Тем более, как показывают всевозможные проведенные исследования, пользователи понимают имеющиеся риски.

Литература

6. Балмаева, С. Д. Новые медиа: необратимые измерения в журналистике [Текст] / С. Д. Балмаева // Медиа- и межкультурная коммуникация в европейском контексте: Материалы Международной научно-практической конференции. - 2014. - С. 77-79.
7. Морозова, Е. И. Путь Web2.0: от унификации к дифференциации и обратно [Текст] / Е. И. Морозова // Информационные технологии в жизни современного человека: материалы международной научно-практической конференции. - Саратов: Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», 2013. - С. 91-94.
8. Жолудь, Р. В. Профессиональная этика журналиста в социальных медиа: новые вызовы [Текст] / Р. В. Жолудь // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. - 2012. - № 1. - С. 167-171.
9. Депутаты Госдумы предлагают ввести регистрацию в соцсетях по паспортам [Электронный ресурс]. - URL: <http://echo.msk.ru/news/939369-echo.html>
10. Биглова, А.А. Статистика экстремизма: проблемы идентификации [Текст] / Биглова А.А., Биккинин И.А., Ишкильдина Г.Р., Кулдыркаева Е.Ю. // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2018. Т. 9. № 1-2. С. 28 – 31.

ПРОБЛЕМА ВТОРИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

А.Г. Габидуллин

*Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент
кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин*

*Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы*

Аннотация: В статье отражена проблема вторичности идей и художественных форм в современном искусстве. Актуальность работы в том, что она обращает внимание на вопрос о сложности в поиске уникальности и неповторимости, являющейся неотъемлемой частью искусства как носителя человеческих ценностей, возникающими в связи с этим противоречиями между понятием «творчества» и его нынешним состоянием.

Ключевые слова: художественное творчество, искусство, вторичность искусства.

Каждому хотя бы раз в жизни хотелось создать нечто новое и интересное, внести свой вклад в копилку культурного опыта и оставить собственный отпечаток в истории. Однако в наши дни творчество, являясь доступным каждому, в силу своей открытости и массовости, требует от авторов все большей оригинальности и неординарности в поиске средств и форм самовыражения. По мере того, как искусство развивается и пополняется новыми достижениями, все более сложным становится генерировать новую идею, не найдя ее среди уже имеющегося объема произведений.

Существует ли сегодня искусство в его привычном понимании в условиях, когда все уже придумано?

По сути, мы живем в мире, где все создано до нас. Придумав оригинальный, основанный на собственном опыте сюжет, легко наткнуться на похожую историю, со схожей идеей и концепцией. Использование и переосмысление сюжетов из прошлого сейчас встречается все чаще. Тем не менее искусство живо и продолжает развиваться. Творчество из выведения новых и не существовавших ранее объектов культуры превращается в процесс переделывания этих объектов, которые в конечном итоге представляют собой вторичный продукт. Может ли искусство существовать в таких условиях? Обесценивается ли в таком случае понятие творчества как такового, которое подразумевает собой

нечто уникальное и неповторимое?

Имеет ли смысл такое повторение и является ли оно творчеством? Не стоит ли на смену понятию искусства создать новый термин, отражающий то явление, под которым его сегодня понимают?

Попытка ответить на поставленные вопросы приводит нас к необходимости разобраться со значением понятий “творчество”, “художественное творчество” и “искусство”.

Творчество – это процесс человеческой деятельности, в результате которого создаются качественно новые материалы и духовные ценности, или итог создания объективно нового. Другими словами, творчество – это способность человека из имеющихся материалов создавать новую реальность, удовлетворяющую многообразные потребности человеческой жизнедеятельности [1]. Существуют различные виды творчества: художественное, научное, производственно-изобретательское и другие.

Мы же рассмотрим конкретно художественное творчество. Это деятельность, направленная на поддержание эстетических и духовных ценностей, создание качественно новых произведений искусства, отличающихся общественно-исторической ценностью, уникальностью и неповторимостью [2]. Художественное творчество одновременно и создает ценности, и поддерживает их. Поддержание обеспечивается постоянным обращением к разным проблемным вопросам человека и приспособлением творчества под меняющиеся условия. Если произведение имеет определенный посыл, то оно также ценно, даже если предположить, что оно может и не быть уникальным. Творчество не просто поддерживает ценности, оно поддерживает общество во всех отношениях, то есть отвечает многим его потребностям. Также оно удовлетворяет эстетические и развлекательные потребности. Если созданное произведение приятно для просмотра, вызывает позитивные ощущения, дает яркие положительные эмоции, оно всегда находит своего зрителя, даже являясь вторичным.

Искусство – форма творчества, осмысление действительности посредством художественных образов, процесс или итог духовной самореализации, внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира человека или нескольких людей [3]. Следовательно, в искусстве играют роль две стороны человека: внешняя, окружающий его мир, и внутренняя, его память, мысли, эмоции. Берем во внимание тот факт, что внутренний мир каждого человека уникален, значит, в перспективе искусства можно не сомневаться. Но вряд ли взгляд на ту или иную внешнюю сторону жизни у одного и у другого человека будут сильно отличаться. Если смотреть на какую-то проблему объективно, то ценность творчества становится не

такой значимой, ведь для каждого человека моральные принципы и их ассоциации одинаковы, значит, каждый будет использовать схожие художественные образы для отражения тех или иных явлений. Тогда зачем нам повторения? Для ясности в дальнейших рассуждениях обозначим, что искусство это и процесс, и его итог, а художественное творчество является именно процессом.

Так, соответствует ли современное искусство приведенному положению о том, что оно неповторимо, уникально? Если да, то в какой степени?

На первый взгляд, может показаться, что в прошлые времена человек находился в выигрышном положении по сравнению с нашим современником. Ему не требовалось богатого воображения, чтобы что-то придумать, так как перед ним было много невоплощенного. Его сознанию были открыты все пути, потому что мир для него был неизведанным, как и различные формы творчества для него еще не существовали. Перед ним был широкий круг необсужденных тем, которые можно было поднять и запечатлеть на бумаге в абсолютно любой форме, так как до него этого никто не делал, и, следовательно, не осудил бы за вторичность. В наше время все более чувствуется тенденция превращения искусства из средства самореализации, поиска новых идей и форм в тяжелый, непосильный труд, направленный на постоянный самоконтроль за своей неповторимостью.

Но, попытавшись найти именно ту точку отсчета, где человечество только начинало свой творческий путь, мы уйдем в глубь веков и увидим, что его положение было далеко не простым. Был ли человек в этот момент таким же развитым и способным творить, как современный человек? Обладал ли он таким же творческим мышлением? Его мышление не было настолько развитым, а следовательно, он тоже сталкивался с определенными ограничениями. Вместе с этим, проследивая все этапы развития творчества до XIV века, мы видим, что оно всегда ограничивалось определенными рамками (традициями, религией). К тому же были и технические ограничения. Со временем жизнь усложняется, и возникают абсолютно новые темы (полет в космос, компьютерные технологии), которые человек тех лет так просто не мог взять из неоткуда.

Возьмем более позднее время – 20 век, когда человечество более-менее освободилось от ограничений, а культура начала приобретать массовые черты. И в этих условиях круг накопившихся проблем создал готовую почву для авторов, чья освободившаяся творческая энергия могла заполнить это огромное необжитое

пространство. Общество становится
информационным, а творчество – свободным. К тому же появляются новые

технологии. Но не стоит думать, что, имея на руках уникальный, никем не тронутый материал, обязательно появится шедевр. Человек в прошлом, только открывая новые возможности, допускал массу ошибок, которые человек современности смог усвоить и теперь имеет возможность исправить. Есть определенный материал, который можно доработать, и в этом смысле у современного творца есть преимущество, ведь он может взять идею, которая была неудачно воплощена, и реализовать ее гораздо лучше.

Вообще, поиск идеи сам по себе не сложен, ведь большинство сюжетов уже существуют, и стоит принять тот факт, что невозможность придумать абсолютно новое естественна. Понятие «нового» в искусстве несколько условно. Всю совокупность проблем, волнующих человека, можно разделить на определенное число основных, архетипических сюжетов, с которыми сталкивается любой из нас. Например, Жорж Польти считает, что существует всего 36 драматических ситуаций. Принято считать, что почти за каждой современной историей стоит определенный мифологический сюжет. Гораздо тяжелее найти не идею, а форму, через которую эта идея будет реализована. И в этом случае автору предоставляется бесконечное количество вариаций и их сочетаний. Здесь вопрос уже в том, что ближе самому автору и насколько умело он отразит ту или иную проблему.

Проследивая нынешнюю ситуацию в искусстве, мы видим, что в целом не такое большое количество людей испытывают дискомфорт от наблюдаемых ими схожестей в произведениях. Конечно, люди, разбирающиеся в искусстве, умело находят параллели между различными произведениями, а авторы все чаще становятся жертвами плагиата. Но большинство неопытных зрителей даже не замечают какой-либо вторичности. Мы уже определили, что люди, как правило, отбирают то, что отвечает их ценностным, эстетическим и развлекательным потребностям. Именно для юного зрителя эстетический и развлекательный аспекты играют определяющую роль в выборе. А позитивный эмоциональный отклик у молодежи вызывает обычно то, что привязано к их миру, их времени. Дело в том, что новые поколения, сменяя старые, в первую очередь склонны знакомиться с творчеством своего, или близкого к своему времени художника, который отражает актуальную конкретно для этого времени ситуацию, так как именно привязка к своему времени вызывает у зрителя наибольший отклик. При этом творчество нового времени сохраняет в себе те же ценности. То есть, нельзя точно сказать, что люди устают от некоторой вторичности в произведениях. Одна и та же проблема может волновать людей в разные времена, а искусство вновь и вновь

напоминает нам о

ценностях, постоянно адаптируя их к новым реалиям.

Творчество несет в себе отголоски старого, но использует современные образы, средства и формы выражения, создавая тем самым качественно новые объекты. Важно обратить внимание на то, что творческий опыт прошлого просто не успевает усваиваться следующими поколениями. За несколько десятилетий мир накапливает такое огромное количество культурного опыта, в том числе и художественного, что для того, чтобы освоить его, естественно не хватит жизни. Все же нельзя отрицать, что преемственность поколений несет существенный отпечаток на том, что видит современный зритель. Остин Клеон в своей книге «Кради как художник» пишет о том, что творчество – это умение комбинировать несколько уже существующих идей. Он считает, что две разные идеи рождают третью, уникальную и неповторимую: “Вы имеете собственное генеалогическое дерево – существует оно и у ваших идей” [4, с. 21]. Так творец становится частью мировой творческой линии. Можно ли сказать, что творчество прошлого вместе с их авторами, порождая творчество своих потомков, полностью в них растворяется и исчезает? Скорее нет. Ведь даже сегодня многие произведения античности, картины и музыка эпохи Возрождения находят отклик у современного зрителя.

Насколько современные авторы должны заботиться о новизне в своем творчестве?

Если творческая энергия человека находит свою реализацию именно в искусстве, то он в любом случае будет стремиться к развитию в этом направлении. Возможность повтора или схожести не должна становиться препятствием на пути к самовыражению. Уникальность и неповторимость возникнет в процессе поисков. Автору следует учитывать опыт других и делать то, что волнует его самого. Искусство должно жить и развиваться вместе с обществом, ведь если мы что-то создаем, значит мы не забываем о ценностях, мы постоянны в своем духовном развитии и продолжаем совершенствоваться в нашем творческом мышлении.

Литература

1. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/2353/Творчество
2. URL: https://spiritual_culture.academic.ru/2379/Художественное_творчество
3. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/470/ИСКУССТВО
4. Клеон О. Кради как художник. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013 – С. 21.

ПРОБЛЕМА ВТОРИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

А.Г. Габидуллин

*Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент
кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин*

*Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы*

Аннотация: В статье отражена проблема вторичности идей и художественных форм в современном искусстве. Актуальность работы в том, что она обращает внимание на вопрос о сложности в поиске уникальности и неповторимости, являющейся неотъемлемой частью искусства как носителя человеческих ценностей, возникающими в связи с этим противоречиями между понятием «творчества» и его нынешним состоянием.

Ключевые слова: художественное творчество, искусство, вторичность искусства.

Каждому хотя бы раз в жизни хотелось создать нечто новое и интересное, внести свой вклад в копилку культурного опыта и оставить собственный отпечаток в истории. Однако в наши дни творчество, являясь доступным каждому, в силу своей открытости и массовости, требует от авторов все большей оригинальности и неординарности в поиске средств и форм самовыражения. По мере того, как искусство развивается и пополняется новыми достижениями, все более сложным становится генерировать новую идею, не найдя ее среди уже имеющегося объема произведений.

Существует ли сегодня искусство в его привычном понимании в условиях, когда все уже придумано?

По сути, мы живем в мире, где все создано до нас. Придумав оригинальный, основанный на собственном опыте сюжет, легко наткнуться на похожую историю, со схожей идеей и концепцией. Использование и переосмысление сюжетов из прошлого сейчас встречается все чаще. Тем не менее искусство живо и продолжает развиваться. Творчество из выведения новых и не существовавших ранее объектов культуры превращается в процесс переделывания этих объектов, которые в конечном итоге представляют собой вторичный продукт. Может ли искусство существовать в таких условиях? Обесценивается ли в таком случае понятие творчества как такового, которое подразумевает собой

нечто уникальное и неповторимое?

Имеет ли смысл такое повторение и является ли оно творчеством? Не стоит ли на смену понятию искусства создать новый термин, отражающий то явление, под которым его сегодня понимают?

Попытка ответить на поставленные вопросы приводит нас к необходимости разобраться со значением понятий “творчество”, “художественное творчество” и “искусство”.

Творчество – это процесс человеческой деятельности, в результате которого создаются качественно новые материалы и духовные ценности, или итог создания объективно нового. Другими словами, творчество – это способность человека из имеющихся материалов создавать новую реальность, удовлетворяющую многообразные потребности человеческой жизнедеятельности [1]. Существуют различные виды творчества: художественное, научное, производственно-изобретательское и другие.

Мы же рассмотрим конкретно художественное творчество. Это деятельность, направленная на поддержание эстетических и духовных ценностей, создание качественно новых произведений искусства, отличающихся общественно-исторической ценностью, уникальностью и неповторимостью [2]. Художественное творчество одновременно и создает ценности, и поддерживает их. Поддержание обеспечивается постоянным обращением к разным проблемным вопросам человека и приспособлением творчества под меняющиеся условия. Если произведение имеет определенный посыл, то оно также ценно, даже если предположить, что оно может и не быть уникальным. Творчество не просто поддерживает ценности, оно поддерживает общество во всех отношениях, то есть отвечает многим его потребностям. Также оно удовлетворяет эстетические и развлекательные потребности. Если созданное произведение приятно для просмотра, вызывает позитивные ощущения, дает яркие положительные эмоции, оно всегда находит своего зрителя, даже являясь вторичным.

Искусство – форма творчества, осмысление действительности посредством художественных образов, процесс или итог духовной самореализации, внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира человека или нескольких людей [3]. Следовательно, в искусстве играют роль две стороны человека: внешняя, окружающий его мир, и внутренняя, его память, мысли, эмоции. Берем во внимание тот факт, что внутренний мир каждого человека уникален, значит, в перспективе искусства можно не сомневаться. Но вряд ли взгляд на ту или иную внешнюю сторону жизни у одного и у другого человека будут сильно отличаться. Если смотреть на какую-то проблему объективно, то ценность творчества становится не

такой значимой, ведь для каждого человека моральные принципы и их ассоциации одинаковы, значит, каждый будет использовать схожие художественные образы для отражения тех или иных явлений. Тогда зачем нам повторения? Для ясности в дальнейших рассуждениях обозначим, что искусство это и процесс, и его итог, а художественное творчество является именно процессом.

Так, соответствует ли современное искусство приведенному положению о том, что оно неповторимо, уникально? Если да, то в какой степени?

На первый взгляд, может показаться, что в прошлые времена человек находился в выигрышном положении по сравнению с нашим современником. Ему не требовалось богатого воображения, чтобы что-то придумать, так как перед ним было много невоплощенного. Его сознанию были открыты все пути, потому что мир для него был неизведанным, как и различные формы творчества для него еще не существовали. Перед ним был широкий круг необсужденных тем, которые можно было поднять и запечатлеть на бумаге в абсолютно любой форме, так как до него этого никто не делал, и, следовательно, не осудил бы за вторичность. В наше время все более чувствуется тенденция превращения искусства из средства самореализации, поиска новых идей и форм в тяжелый, непосильный труд, направленный на постоянный самоконтроль за своей неповторимостью.

Но, попытавшись найти именно ту точку отсчета, где человечество только начинало свой творческий путь, мы уйдем в глубь веков и увидим, что его положение было далеко не простым. Был ли человек в этот момент таким же развитым и способным творить, как современный человек? Обладал ли он таким же творческим мышлением? Его мышление не было настолько развитым, а следовательно, он тоже сталкивался с определенными ограничениями. Вместе с этим, проследивая все этапы развития творчества до XIV века, мы видим, что оно всегда ограничивалось определенными рамками (традициями, религией). К тому же были и технические ограничения. Со временем жизнь усложняется, и возникают абсолютно новые темы (полет в космос, компьютерные технологии), которые человек тех лет так просто не мог взять из неоткуда.

Возьмем более позднее время – 20 век, когда человечество более-менее освободилось от ограничений, а культура начала приобретать массовые черты. И в этих условиях круг накопившихся проблем создал готовую почву для авторов, чья освободившаяся творческая энергия могла заполнить это огромное необжитое

пространство. Общество становится
информационным, а творчество – свободным. К тому же появляются новые

технологии. Но не стоит думать, что, имея на руках уникальный, никем не тронутый материал, обязательно появится шедевр. Человек в прошлом, только открывая новые возможности, допускал массу ошибок, которые человек современности смог усвоить и теперь имеет возможность исправить. Есть определенный материал, который можно доработать, и в этом смысле у современного творца есть преимущество, ведь он может взять идею, которая была неудачно воплощена, и реализовать ее гораздо лучше.

Вообще, поиск идеи сам по себе не сложен, ведь большинство сюжетов уже существуют, и стоит принять тот факт, что невозможность придумать абсолютно новое естественна. Понятие «нового» в искусстве несколько условно. Всю совокупность проблем, волнующих человека, можно разделить на определенное число основных, архетипических сюжетов, с которыми сталкивается любой из нас. Например, Жорж Польти считает, что существует всего 36 драматических ситуаций. Принято считать, что почти за каждой современной историей стоит определенный мифологический сюжет. Гораздо тяжелее найти не идею, а форму, через которую эта идея будет реализована. И в этом случае автору предоставляется бесконечное количество вариаций и их сочетаний. Здесь вопрос уже в том, что ближе самому автору и насколько умело он отразит ту или иную проблему.

Проследивая нынешнюю ситуацию в искусстве, мы видим, что в целом не такое большое количество людей испытывают дискомфорт от наблюдаемых ими схожестей в произведениях. Конечно, люди, разбирающиеся в искусстве, умело находят параллели между различными произведениями, а авторы все чаще становятся жертвами плагиата. Но большинство неопытных зрителей даже не замечают какой-либо вторичности. Мы уже определили, что люди, как правило, отбирают то, что отвечает их ценностным, эстетическим и развлекательным потребностям. Именно для юного зрителя эстетический и развлекательный аспекты играют определяющую роль в выборе. А позитивный эмоциональный отклик у молодежи вызывает обычно то, что привязано к их миру, их времени. Дело в том, что новые поколения, сменяя старые, в первую очередь склонны знакомиться с творчеством своего, или близкого к своему времени художника, который отражает актуальную конкретно для этого времени ситуацию, так как именно привязка к своему времени вызывает у зрителя наибольший отклик. При этом творчество нового времени сохраняет в себе те же ценности. То есть, нельзя точно сказать, что люди устают от некоторой вторичности в произведениях. Одна и та же проблема может волновать людей в разные времена, а искусство вновь и вновь

напоминает нам о

ценностях, постоянно адаптируя их к новым реалиям.

Творчество несет в себе отголоски старого, но использует современные образы, средства и формы выражения, создавая тем самым качественно новые объекты. Важно обратить внимание на то, что творческий опыт прошлого просто не успевает усваиваться следующими поколениями. За несколько десятилетий мир накапливает такое огромное количество культурного опыта, в том числе и художественного, что для того, чтобы освоить его, естественно не хватит жизни. Все же нельзя отрицать, что преемственность поколений несет существенный отпечаток на том, что видит современный зритель. Остин Клеон в своей книге «Кради как художник» пишет о том, что творчество – это умение комбинировать несколько уже существующих идей. Он считает, что две разные идеи рождают третью, уникальную и неповторимую: “Вы имеете собственное генеалогическое дерево – существует оно и у ваших идей” [4, с. 21]. Так творец становится частью мировой творческой линии. Можно ли сказать, что творчество прошлого вместе с их авторами, порождая творчество своих потомков, полностью в них растворяется и исчезает? Скорее нет. Ведь даже сегодня многие произведения античности, картины и музыка эпохи Возрождения находят отклик у современного зрителя.

Насколько современные авторы должны заботиться о новизне в своем творчестве?

Если творческая энергия человека находит свою реализацию именно в искусстве, то он в любом случае будет стремиться к развитию в этом направлении. Возможность повтора или схожести не должна становиться препятствием на пути к самовыражению. Уникальность и неповторимость возникнет в процессе поисков. Автору следует учитывать опыт других и делать то, что волнует его самого. Искусство должно жить и развиваться вместе с обществом, ведь если мы что-то создаем, значит мы не забываем о ценностях, мы постоянны в своем духовном развитии и продолжаем совершенствоваться в нашем творческом мышлении.

Литература

1. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/2353/Творчество
2. URL: https://spiritual_culture.academic.ru/2379/Художественное_творчество
3. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/470/ИСКУССТВО
4. Клеон О. Кради как художник. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013 – С. 21.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»
(ФГБОУ ВО «БГПУ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Направление Направление
44.03.05–
Педагогическое образование,
профиль «Мировая
художественная культура и
профиль по выбору»

3 курс, бакалавриат

ВАГАПОВА ДАРЬЯ ДАМИРОВНА

ПОРТФОЛИО ЛИЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

по НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ деятельности

Уфа 2020

Ректору ФГБОУ ВО «БГПУ»
им. М. Акмуллы С.Т. Сагитову
студента 3 курса ИИХСГО

ИИХСГО
институт иностранных языков
проживающего по адресу г. Уфа, ул.
Миндальская 145/1 кв. 59.
обучающегося на бюджетной основе.
Восковой Римы Викторовны
Ф.И.О. (подпись)
тел. 8-987-92-67-883

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас назначить мне повышенную государственную академическую стипендию в связи с тем, что я имею достижения в научно-научно-педагогической деятельности
(учебной, научно-педагогической, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности)

К заявлению прилагаю:

1. копии свидетельств, грамот и дипломов;
2. копии документов, подтверждающих разряды и звания;
3. список научных трудов, публикаций, публичных выступлений, участия в научно-практических конференциях и пр. с подтверждающими документами;
4. иные документы, подтверждающие достижения _____

Р.В. ИИХСГО
ИИХСГО


Г.И.ИХСГО

**Рейтинг-лист соискателя повышенной государственной
академической стипендии по научно-исследовательской деятельности**
(показатели должны быть подтверждены документами)

Учебное подразделение Университет исторических наук - филиал СПбГУ
ФНО соискателя Аманов Фаро Рашидович

№п/п	Критерии	Уровень	Баллы	Общий балл
Достижения в научно-исследовательской деятельности	1) получение студентами в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, награды (грамоты) за результаты научно-исследовательской (инновационной, проектной) деятельности	патент	10 баллов	
		интересное свидетельство	5 баллов	
		руководитель гранта	15 баллов	
		исполнитель гранта	10 баллов	
	2) получение студентами в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, награды по итогам проводимого учреждением ВО или иной организацией конкурса в области научно-исследовательской деятельности (дипломы лауреатов, 1, 2, 3 степени, без учета номинаций)	победитель студенческого конкурса научных работ и инновационных проектов ГИПУ им.М.Акулины	7 баллов	
		Международный уровень	2,5 балла	
		Всероссийский уровень	2 балла	
		Региональный уровень	1,5 балла	
		Городской уровень	1 балла	
		3) публикации основных результатов научно-исследовательской деятельности студентов (в течение года) (если работа выполнена в соавторстве, указывается доля участия студента в публикации в виде десятичной дроби - 1/N, где N - число авторов). Соавторством не считается, если работа опубликована под научным руководством и это отражено в выходных данных публикации. Подтверждением документами для публикаций являются копии публикаций, включая титульный лист с выходными данными. Подтверждением размещения в РИНЦ является копия (принт-скрин) страницы издания в e-Issn.ru	в изданиях, индексируемых в системах Scopus, Web	20 баллов
	Публикации в изданиях, включенных в перечень ВАК		10 баллов	
	Публикации в изданиях, индексируемых в системе РИНЦ:			
	- периодическое издание (публикации от 5 стр.)		6 баллов	
	- материалы конференции международного уровня		3 балла	
	- материалы конференции всероссийского уровня		2,5 балла	
	- материалы конференции регионального и городского уровней		2 балла	
	Публикации в иных источниках, не входящих в РИНЦ		1 балл	
	Общий балл по всем критериям			
Подпись проверявшего ответственного лица _____ (_____)				

За достижения в научно-исследовательской деятельности

1. Получение РИД.

Патент – 10 баллов

Свидетельство ЭВМ – 5 баллов

Учитываются полученные студентом патенты, свидетельства ЭВМ в течение одного года, предшествующих назначению повышенной стипендии.

Подтверждающими документами являются копии патентов, свидетельств программ ЭВМ или решение о выдаче охранного документа распечатанного с официального сайта Роспатента. В качестве правообладателя должен быть БГПУ им. М. Акмуллы.

2. Участие в грантах на возмездной основе при выполнении научно-исследовательской работы (далее, НИР).

Руководитель – 15 баллов

Член временного творческого коллектива – 10 баллов.

Учитывается работа студента в научных коллективах в качестве руководителя/исполнителя финансируемого научного проекта или договора на выполнение НИР с учетом прохождения финансовых средств через бухгалтерию университета в течение одного года, предшествующих назначению повышенной стипендии.

Подтверждающими документами являются копии приказа на создание временного трудового коллектива, договора ГПХ на выполнение НИР, справка УНР о подтверждении получения вознаграждения за выполненную работу.

2. Победитель студенческого конкурса научных работ и инновационных проектов БГПУ им.М. Акмуллы

Победитель получает 7 баллов. В случае если работа выполнена в коллективе, количество баллов рассчитывается с учетом доли участия студента в виде десятичной дроби $= 1/N$, где N – число членов коллектива. Подтверждением является приказа о результатах конкурса или копия диплома победителя.

3. Награды за результаты научно-исследовательской (научно-инновационной) работы, по итогам проводимого учреждением высшего образования или иной организацией конкурса

Международных – 2,5 балла.

Российских – 2 балла.

Региональных – 1,5 балла.

Университетских – 1 балл.

Учитываются Дипломы научных конкурсов лауреатов, 1,2,3 степени, без учета номинаций и конференций.

В случае если работа выполнена в коллективе, количество баллов рассчитывается с учетом доли участия студента в виде десятичной дроби $= 1/N$, где N – число членов коллектива.

Подтверждением является копия дипломов или приказов о награждении.

4. Публикация в изданиях, индексируемых в системах Web of Science или Scopus.

Каждая статья 20 баллов без учета количества соавторов.

Учитываются статьи, вышедшие в журналах входящих в базы данных Web of Science или Scopus в течение одного года, предшествующих назначению повышенной стипендии.

Подтверждением является копия статьи с приложением титульной страницы номера журнала и скриншот страницы с соответствующей публикацией сайта Web of Science или Scopus.

5. Публикация в журналах, включенных в перечень ВАК

Каждая статья 10 баллов без учета количества соавторов.

Учитываются статьи, опубликованные в журналах, включенных в перечень ВАК в течение одного года, предшествующих назначению повышенной стипендии.

Подтверждением является копия статьи с приложением титульной страницы номера журнала или оглавления выпуска.

6. Публикация в периодических изданиях, индексируемых в системе РИНЦ (объем статьи – не менее 0,4 пл.).

Каждая статья 6 баллов, в случае если работа выполнена в соавторстве, количество баллов рассчитывается с учетом доли участия студента в публикации в виде десятичной дроби $= 1/N$, где N – число авторов.

Учитываются статьи, опубликованные в течение одного года, предшествующего назначению повышенной стипендии.

Подтверждением является копия статьи с приложением титульной страницы номера журнала или оглавления выпуска. В случае опубликования более, чем одной статьи в одном номере журнала, учитывается только одна статья.

7. Публикация (в том числе тезисы) в сборниках материалов различных конференций или иных сборниках научных статей (объем статьи – не менее 0,25 пл.).

Международных – 3 балла.

Всероссийских – 2,5 балла (*Материалы Всероссийских конференций с международным участием приравниваются к всероссийским*).

Межрегиональных, региональных – 2 балла.

Городских, вузовских – 1,5 балла.

В случае если работа выполнена в соавторстве, количество баллов рассчитывается с учетом доли участия студента в публикации в виде десятичной дроби $= 1/N$, где N – число авторов.

Учитываются статьи, опубликованные в течение одного года, предшествующего назначению повышенной стипендии.

Подтверждением является копия статьи с приложением титульной страницы номера журнала или оглавления выпуска. В случае опубликования более, чем одной статьи в одном сборнике, учитывается только одна статья.

8. Публикации в иных изданиях, не индексируемых в РИНЦ (объем статьи – не менее 0,25 пл.).

Каждая статья 1 балл, в случае если работа выполнена в соавторстве, количество баллов рассчитывается с учетом доли участия студента в публикации в виде десятичной дроби $= 1/N$, где N – число авторов.

Учитываются статьи, опубликованные в течение одного года, предшествующего назначению повышенной стипендии.

Подтверждением является копия статьи с приложением титульной страницы номера журнала или оглавления выпуска. В случае опубликования более чем одной статьи в одном сборнике, учитывается только одна статья.

Полученные показатели суммируются с учетом коэффициентов показателей следующим образом:

$$\sum = (n1 + n2 + n3) * 0.2 + n4 * 0.3 + (n5 + n6) * 0.3 + (n7 + n8 + n9) * 0.2$$

Заполнение и/или проверку рейтинг-листов и документов по данному виду деятельности проводит заместитель декана/директора по научной работе.

Обязательным условием для назначения повышенной стипендии является указание во всех подтверждающих документах аффилиации с БГПУ им. М. Акмуллы.



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 43075678

**MAGIC AND FETISHISM AS FORMS OF ARCHAIC RELIGIOUS BELIEFS
IN THE MODERN WORLD****VAGAPOVA D. D.**Научный руководитель: ШАГАПОВ АЙРАТ ИЛЬДАРОВИЧ¹¹ Bashkir State Pedagogical University n.a. M. Akmulla,
3-a, Oktyabrskoy revolyutsii street, Ufa, 450008

Тип: статья в сборнике трудов конференции

Язык: английский Год издания: 2020

Страницы: 276-278

ИСТОЧНИК:

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XVI Международной молодёжной научно-
практической конференции. 2020Издательство: Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы (Уфа)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЧЕЛОВЕК.
ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ"
Уфа, 23-24 апреля 2020 г.

АННОТАЦИЯ:

In the article magic and fetishism as forms of
archaic religious beliefs are analysed. The concepts of
"churinga", "magical thinking", and "fetish" are also
considered. Special attention is paid to the concept of
fetishism in its modern meaning.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Входит в РИНЦ®: на рассмотрении | Цитирований в РИНЦ®: 0 |
| Входит в ядро РИНЦ®: нет | Цитирований из ядра РИНЦ®: 0 |
| Входит в Scopus®: | Цитирований в Scopus®: |
| Входит в Web of Science®: | Цитирований в Web of Science®: |
| Норм. цитируемость по направлению: | Дециль в рейтинге по направлению: |
| Тематическое направление: Educational sciences | |



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XVI Международной молодёжной научно-практической
конференции

УФА – 2020

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7

Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XVI Международной молодёжной научно-практической конференции / под ред. Т.З. Уразметова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. – 432 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-907176-50-8

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XVI Международной молодёжной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 23-24 апреля 2020 года в Институте исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научные редакторы: Р.А. Гильмиянова, Т.З. Уразметов, А.И. Шагапов.
Редколлегия: Я.А. Кожевникова, А.П. Комарова, Н.Н. Крюкова, Е.И. Мельниченко, А.Ю. Минасян, М.В. Старостина (студ. ИИПСО).
Художественные редакторы: А.М. Асылгузина, Ю.И. Кильбахтина (студ. ИИПСО).

ISBN 978-5-907176-50-8

Изд-во БГПУ, 2020

HISTORY AND CULTURE OF FINNO-UGRIC PEOPLES A.I. IBRAGIMOVA.....	245
ANIME AND MANGA CLUBS IN THE LIBRARIES OF THE USA AND RUSSIA A.A. KURBATSKAYA.....	250
THE ROLE AND PLACE OF CORPORATE IDENTITY IN THE LIBRARY MARKETING COMMUNICATIONS SYSTEM S.P. LYSOVA.....	252
THE PROBLEM OF ARTISTIC AND AESTHETIC PERCEPTION IN MODERN LIFE A.V. MARKELOVA.....	255
BIOLOGICAL REVIEW OF GREEN ALGAE SPECIES "MYCHONASTES HOMOSPHERA" E.R. REZVANOVA.....	257
CHINA'S EXPERIENCE IN READING SUPPORT AND DEVELOPMENT E.A. SAILOVA.....	261
SOCIAL WORK WITH SENIOR ADULTS SUFFERING FROM DEMENTIA A.I. SHAGAPOV, A.A. GONCHAROVA, Yu.Sh. KHISMATULLINA, G.A. TIMERKAEVA.....	264
PSYCHOLOGICAL ASSISTANCE FOR SENIOR ADULTS SUFFERING FROM DEMENTIA A.I. SHAGAPOV, D.K. KHAKIMOVA, D.T. KHAYRULLINA, A.Yu. MALANCHENKO.....	266
SHIKHANS – UNIQUE HERITAGE OF BASHKORTOSTAN Yu.V. SVIS.....	269
CLICHE-NEOLOGISMS IN ENGLISH AND SPANISH POLITICAL DISCOURSES A.R. TSYPINA, V.E. CHIKOV, E.R. BIKTIMIROVA, A.A. SALIKHOVA.....	272
MAGIC AS A CULTURAL PHENOMENON: FROM ANCIENT TIMES TO THE MODERN STAGE OF CIVILISATION DEVELOPMENT D.D. VAGAPOVA.....	274

MAGIC AND FETISHISM AS FORMS OF ARCHAIC RELIGIOUS BELIEFS IN THE MODERN WORLD D.D. VAGAPOVA.....	276
TO THE QUESTION OF THE QUALITY OF PERSONAL INTERACTION AND COMMUNICATION WITHIN THE FAMILY AND ITS INFLUENCE ON THE EXPRESSION OF WILL T.R. YUSUPOV	278
PRESERVING CULTURAL HERITAGE BY MODERN TECHNOLOGIES D.Yu. ZAKHAROVA.....	283
СЕКЦИЯ 6. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТРЕСС СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ А.А. АБДУЛЛИНА	285
ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ПСИХИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕВУШЕК А. АБДУЛЬМЯНОВА.....	288
ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СОТРУДНИКОВ ОВД К.М. АГАБЕКОВ.....	292
ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ В ОБЫДЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТА А. АРТИКОВ	295
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИЕМНОЙ СЕМЬЕЙ Л. АСАДУЛЛИНА	297
НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ПРИЕМНОЙ СЕМЬЕЙ НА ДОМУ Л. АСАДУЛЛИНА	300
НЕПРАВОМЕРНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА ВО ВРЕМЯ ДОПРОСА Д. АСФАНДИЯРОВА.....	303

5. Twitter. Real Donald Trump. [Electronic reference]. Available at: <https://twitter.com/realDonaldTrump> - (Accessed on: 20 March 2020).
6. Twitter. Nicolas Maduro [Electronic reference]. Available at: <https://twitter.com/nicolasmaduro> - (Accessed on: 20 March 2020).
7. Senator Ted Cruz [Electronic reference]. Available at: <https://twitter.com/SenTedCruz> - (Accessed on: 19 March 2020).

MAGIC AS A CULTURAL PHENOMENON: FROM ANCIENT TIMES TO THE MODERN STAGE OF CIVILISATION DEVELOPMENT

D.D. Vagapova,

Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)

Scientific supervisor: A.I. Shagapov, Senior Lecturer

Abstract. In the article magic as a phenomenon of culture is considered. The field of magic has remained relevant since the prehistoric era. Its understanding has certainly undergone significant changes. However, both in ancient times and today, magic can be considered as a manifestation of spiritual and material culture.

Keywords: magic, magical thinking, material culture, mythical thinking, spiritual culture.

The problems related to magic and esotericism are of great interest to the modern world scientific community: doctoral theses are being defended [1], monographs are being published, and major research centres and institutes are being created for the purpose. Magic is usually understood as a person's attempt to achieve a certain goal by means of actions and rituals, based on the belief in the possibility of submitting natural or supernatural forces to their will [4]. In one of Igor N. Rassokha's works we find that modern science, in fact, developed from magic – what happened in Europe about four hundred years ago [5, p. 22-23]. There is a point of view that magic is inherent in human consciousness and does not lose its influence on modern society, "Like magical thinking, the belief in magic is a fundamental feature of the human mind, which has been present throughout history, cultures, and the lifespan, and may have important implications for education and communication in the modern world" [7, p. 32]. Thus, it is assumed that a modern person inherited from their ancestors mythical/mythological [3, p. 221] or even magical thinking [6, p. 5].

It is well known that magic originated in the primitive society. However, today, thousands of years later, we continue to come across a great deal of advertisements of hereditary sorcerers and healers, see a huge number of books that promise to teach to use supernatural powers.

Primitive magic is one of the main forms of ancient culture and one of the oldest forms of religion. Ancient people tried to influence the environment: people, spirits, nature, etc. through special practices. The magician's duties were

the following: communicating with spirits, performing various rituals, rites, and preparing medicines. Our ancestors asked the spirits for luck in hunting, believed that one item could affect the other, if both were very similar. According to its goals, magic can be classified into therapeutic, protective, malicious, love, and production [5, p. 23].

Undoubtedly, the life of primitive people was riddled with superstitions. Magic was everything for them, their whole life. It was everywhere. Each action was associated with sorcery. Therefore, it is obvious that magic was part of the material and spiritual culture of that time. The production of tools and objects for rituals, conducting rites for successful hunting, images of ancestors, totems, patrons, animals and plants, ritual dances, games and songs, contact massages, rubbing the body with oils, sucking the spirits of diseases – all this in primitive society was carried out on various cultural levels.

The analysis of the manifestation of magic in a certain culture requires clarification of the concepts of “spiritual culture” and “material culture”. Spiritual culture is the total spiritual experience of mankind, intellectual and spiritual activity and its results [2, p. 330-331]. Material culture is a culture objects of which are tools of labour, means of production, clothing, life, housing, means of communication – all that is the process and result of material human activity [8]. In other words, the material magic culture of ancient times includes everything that is an object of the physical world (for example: a bear's tooth used for rituals, footprint stones, menhirs, dolmens, cromlechs, candles, nails forged by a blacksmith, brass needles, bones for amulet embroidery, forged horseshoes, various talismans). It is more difficult to identify the manifestation of magic in the spiritual culture of the primitive society, since there was no written language at that time. Therefore, we can only guess what kind of ritual dances, chants, divination, and spells were in use.

Certainly, the definition of magic has undergone changes in the course of the development of civilisation – from the naive faith of the archaic man to its consideration as a method of object-practical development of reality, based on the belief in the possibility of supernatural influence on the world by means of esoteric knowledge. Modern magic, represented by its adherents, appeals to both ancient traditions and new scientific technologies. In our times of spiritual crises, some elements of world culture are under the obvious influence of magic and esotericism and change their spiritual foundations.

All of the abovementioned gives us the opportunity to conclude that in the modern world magic continues to be an actual cultural phenomenon, the material and spiritual manifestations of which are of undoubted interest in terms of further scientific research.

References

1. Ermolina, Yu. V. (2009). *Magic as a cultural and religious phenomenon* [Online]. Doctoral dissertation, Orel State University, Orel. Available at:

- <https://www.disserscat.com/content/magiya-kak-kulturno-religioznyy-fenomen> (Accessed: 19 March 2020).
2. Benin, V.L., Zhukova, E.D. (2017). Terminological dictionary of cultural studies. Moscow: Flinta. – 743 pp.
 3. Klempe, S.H. (2011). Mythical thinking, scientific discourses and research dissemination. [Online]. Available at: https://www.researchgate.net/publication/50990478_Mythical_Thinking_Scientific_Discourses_and_Research_Dissemination (Accessed: 19 March 2020).
 4. Krugosvet.ru. (2020). *Primitive religions*. [Online]. Encyclopaedia "Krugosvet". Available at: <https://www.krugosvet.ru/enc/religiya/pervobytnye-religii> (Accessed: 19 March 2020).
 5. Rassokha, I.N. (2002). *Yazycheskiye religii i mify narodov mira*. (Pagan religions and myths of the peoples of the world). – Kharkov: Torsing. – 144 p.
 6. Spravochnik.ru. (2020). Magic as a constituent of culture [Online]. Available at: https://spravochnik.ru/kulturologiya/kultura_pervobytnogo_obschestva/magiya_kak_sostavlyayuschaya_pervobytnoy_kultury/ (Accessed: 19 March 2020).
 7. Subbotsky, E. (2014). The belief in magic in the age of science. [Online]. Available at: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2158244014521433> (Accessed: 19 March 2020).
 8. Worlds-culture.ru. (2020). *Material'naya kul'tura*. (Material culture). [Online]. Available at: <http://worlds-culture.ru/index.php?action=full&id=469#> (Accessed: 19 March 2020).

MAGIC AND FETISHISM AS FORMS OF ARCHAIC RELIGIOUS BELIEFS IN THE MODERN WORLD

*D.D. Vagapova,
Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)
Scientific supervisor: A.I. Shagapov, Senior Lecturer*

Abstract. In the article magic and fetishism as forms of archaic religious beliefs are analysed. The concepts of "churinga", "magical thinking", and "fetish" are also considered. Special attention is paid to the concept of fetishism in its modern meaning.

Keywords: archaic religious beliefs, churinga, fetishism, magic, magical thinking.

Magic as a phenomenon of human culture originated in the era of the primitive society. However, the subjects of magic and esotericism, undoubtedly, remain relevant today. Human beings have inherited from their archaic ancestors the features of mythical/mythological thinking described in detail in the works of Ernst Cassirer and Claude Levi-Strauss.

Russian scientist E.V. Subbotsky has been developing even such a concept as "magical thinking", arguing that the unconscious belief in magic and the supernatural is inherent in the consciousness of a modern person, "the belief in magic is a stable feature of the human mind that has been present throughout history, cultures, and the individual's lifespan and exhibits itself in various

domains in the forms of superstitions, sympathetic magical thinking, thought-action fusion, obsessive-compulsive disorder, and other special phenomena" [4, p. 5].

In the XXI century, the belief in the supernatural not only continues to be relevant at the level of everyday communication, but also causes acute scientific interest among experts of various fields (a striking example is the doctoral dissertation by Yu.V. Ermolina). Indeed, today, we can see everywhere advertisements in which healers promise to save us from a disease, a fortune teller – to tell us all about the future, and a psychic – to answer all our pressing questions.

There are many definitions of "magic". Usually, magic refers to the description of such a system of human thought, which is characterised by an appeal to some secret or higher forces in order to influence people, nature or events. Regarding the primitive magic, the first thing to note, of course, is that it was, in fact, one of the oldest forms of religion and consisted of various rites of witchcraft and divination rituals – often with dances and chants.

Primitive religious beliefs reflected a person's awareness of their dependence on the forces of nature. People in those days did not separate themselves and their tribe from the surrounding natural world. Objects of religious worship were various natural phenomena. Primitive people were afraid of the mystery and power of nature. Thus, they needed magic to command it. A vivid example to prove this point is the hunting magic dance, which was an imitation of animals. In fact, these dances were depicted in the drawings of primitive artists in the Paleolithic caves.

Magic, fetishism (the belief in the power of objects), animism (the belief in spirits, spiritualisation of natural phenomena) and totemism (the belief in the relationship of a person with an animal or plant) are usually attributed to one of the oldest forms of religion [2]. As for primitive peoples, all these forms of religious beliefs were often intertwined. A good proof of this is the concept of "churinga". Among the Australian aborigines, it denotes an inanimate object (i.e., a fetish) that serves as the embodiment of the totem, although outwardly they are not alike. In this case, a combination of fetishism and totemism is quite evident [3, p. 30].

Regarding the definition of "fetishism" as a form of ancient religious beliefs, we find it appropriate to first clarify the concept of "fetish" by which Igor N. Rassokha understands "an inanimate object endowed with magic power" [3, p. 26]. We would also like to underline specifically that fetishism did not disappear with the collapse of the primitive society. Its elements are found in modern world religions. The examples are the worship of the Black Stone in Mecca among Muslims and the veneration of icons in Christianity and relics in Buddhism. Fetishism in its original form has been preserved in some modern cultures which exist separately from the mainstream world civilisation (Australian aborigines, some tribes in Africa, Asia, America, and Siberia).

However, in modern times, the fetishes of the past have been replaced by new fetishes. These might be, for example, various gadgets or luxury items that become objects of unconscious worship. Tim Dant, referring to Jean Baudrillard, cites a broken television set as an example of a modern fetish [1, p. 12]. All this emphasises again that a modern person inherited from their ancestors some features of archaic thinking.

In conclusion, it seems important to highlight that magic and fetishism, being one of the earliest forms of religious representations in the primitive society, have not only preserved their status as cultural and religious phenomena, but are also of undoubted interest to experts of various scientific fields. We would also like to note the fact that magic and fetishism in the modern era have acquired new additional meanings: nowadays, the concept of "magic" is often associated with magic tricks (i.e., the art of the illusionist), and the concept of "fetishism" with, for example, the unconscious worship of gadgets.

References

1. Dant, T. (2009). Fetishism and the social value of objects [Online]. Available at: https://www.researchgate.net/publication/227678299_Fetishism_and_the_social_value_of_objects1 (Accessed: 19 March 2020).
2. Krugosvet.ru. (2020). *Primitive religions*. [Online]. Encyclopaedia "Krugosvet". Available at: <https://www.krugosvet.ru/enc/religiya/pervobytnye-religii> (Accessed: 19 March 2020).
3. Rassokha, I.N. (2002). *Pagan religions and myths of the peoples of the world (Iazycheskiye religii i mify narodov mira)*. – Kharkov: Torsing. – 144 p.
4. Sabbosky, E. (2014). The belief in magic in the age of science. [Online]. Available at: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2158244014521433> (Accessed: 19 March 2020).

TO THE QUESTION OF THE QUALITY OF PERSONAL INTERACTION AND COMMUNICATION WITHIN THE FAMILY AND ITS INFLUENCE ON THE EXPRESSION OF WILL

T.R. Yusupov,

Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)

Scientific supervisor: Kurunov V.V., Ph.D., Associate Professor

Scientific consultant: Khuznutdinova F.A., Ph.D., Associate Professor

Abstract. This article analyses the psychological phenomenon of will, examines the influence of the social aspect on it in the process of communication between family members (between a parent and a child). Possible basic components of influencing the will are highlighted, which are especially evident in social interaction and have a significant impact on it.

Keywords: will, volitional regulation, communication, personality, social interaction.



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
elibrary.ru

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- ЖУРНАЛЫ
- КНИГИ
- ПАТЕНТЫ
- ПОИСК
- АВТОРЫ
- ОРГАНИЗАЦИИ
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
- РУБРИКАТОР
- ПОДБОРКИ

Начальная
■ страница

СЕССИЯ

КОНТАКТЫ

По всем вопросам, связанным с работой в системе Science Index, обращайтесь, пожалуйста, в службу поддержки:

7 (495) 544-2494
support@elibrary.ru

elIBRARY ID: 43075623

MAGIC AS A CULTURAL PHENOMENON: FROM ANCIENT TIMES TO THE MODERN STAGE OF CIVILISATION DEVELOPMENT

VAGAPOVA D.D.

Научный руководитель: ШАГАПОВ АЙРАТ ИЛЬДАРОВИЧ¹

¹ Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 450008, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3-а

Тип: статья в сборнике трудов конференции

Язык: английский Год издания: 2020

Страницы: 274-276

ИСТОЧНИК:

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ
Материалы XVI Международной молодёжной научно-практической конференции. 2020
Издательство: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (Уфа)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ"
Уфа, 23-24 апреля 2020 г.

АННОТАЦИЯ:

In the article magic as a phenomenon of culture is considered. The field of magic has remained relevant since the prehistoric era. Its understanding has certainly undergone significant changes. However, both in ancient times and today, magic can be considered as a manifestation of spiritual and material culture.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 Входит в РИНЦ®: на рассмотрении | 2 Цитирований в РИНЦ®: 0 |
| 3 Входит в ядро РИНЦ®: нет | 4 Цитирований из ядра РИНЦ®: 0 |
| 5 Входит в Scopus®: | 6 Цитирований в Scopus®: |
| 7 Входит в Web of Science®: | 8 Цитирований в Web of Science®: |
| 9 Норм. цитируемость по направлению: | 10 Дециль в рейтинге по направлению: |
| 11 Тематическое направление: Philosophy, ethics and religion | |
| 12 Рубрика ГРНТИ: Философия / Общефилософские проблемы | |

АЛТМЕТРИКИ:

- | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------------|
| 1 Просмотров: 0 (0) | 2 Загрузок: 0 (0) | 3 Включено в подборки: 0 |
| 4 Всего оценок: 0 | 5 Средняя оценка: | 6 Всего отзывов: 0 |

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- ¹ Ermolina, Yu. V. (2009). Magic as a cultural and religious phenomenon [Online]. Doctoral dissertation, Orel State University, Orel. Available at: <https://www.dissercat.com/content/magiya-kak-kulturno-religioznyj-fenomen> (Accessed: 19 March 2020).
- ² Benin, V.L., Zhukova, E.D. (2017). Terminological dictionary of cultural studies. Moscow: Flinta. - 743 pp.
- ³ Klempe, S.H. (2011). Mythical thinking, scientific discourses and research dissemination. [Online]. Available at: https://www.researchgate.net/publication/50990478_Mythical_Thinking_Scientific_Discourses_and_Research_Dissemination (Accessed: 19 March 2020).

ИНСТРУМЕНТ

- 1 Просмотреть содержание сборника
- 2 Список статей в Академии, цитируемую
- 3 Добавить публикацию в подборку:

Новая подборка
- 4 Редактировать Визуальную заметку к публикации
- 5 Обсудить эту публикацию с другими читателями
- 6 Добавить ссылку на полный текст этой публикации
- 7 Показать все публикации этого автора
- 8 Найти близкие по тематике публикации



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 10 МАЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
ИЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

УДК 001.1
ББК 60
П76

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П76

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
сборник статей XII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. –
Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 168 с.

ISBN 978-5-00159-381-2 Ч. 2
ISBN 978-5-00159-379-9

Настоящий сборник составлен по материалам XII Международной научно-практической конференции «**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**», состоявшейся 10 мая 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за достоверность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (НП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-381-2 Ч. 2
ISBN 978-5-00159-379-9

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЛЕЩЕНКО АЛЛА ЛЕОНИДОВНА	142
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	145
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ С УЧАСТИЕМ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ПРОНИЧЕВА ИНГА СЕРГЕЕВНА	146
ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ВАГАПОВА ДАРЬЯ ДАМИРОВНА	150
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	153
СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ ГЕРАСИМОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, БАХТИНА ЯНА ДМИТРИЕВНА	154
ОЦЕНКА МОТИВАЦИИ ПРИ ВЫБОРЕ РЕШЕНИЯ О НАНЕСЕНИИ ТАТУИРОВКИ ПРОШИНА КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА	158
ОТНОШЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ Г. ЯКУТСК К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ЭТНООРИЕНТИРОВАННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КОПОДЕЗНИКОВА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА	163

УДК 159.922

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

ВАГАПОВА ДАРЬЯ ДАМИРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Научный руководитель: Плеханова Екатерина Алексеевна

к.психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Аннотация: в статье рассматривается семья, являющаяся социальным институтом, базовой ячейкой социума, характеризующаяся такими чертами как связанность членов семьи общностью быта, брачными отношениями, а также стремлением к рождению и воспитанию детей, социализирующими функциями. Цель данной статьи заключается в рассмотрении семьи как главного фактора воздействия на развитие личности ребенка. В статье описаны роль семьи в формировании личности ребенка, главные задачи и функции родителей, положительный и отрицательный опыт, получаемый ребенком в семье.

Ключевые слова: семья, личность, ребенок, взаимоотношение, воспитание.

FAMILY INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY

Vagapova Darya Damirovna

Scientific adviser: Plekhanova Ekaterina Alekseevna

Abstract: the article considers the family as a social institution, the basic cell of society, characterized by such features as connectedness, family members, community life, marriage relations, and desire for birth and parenting, socializing functions. The purpose of this article is to consider the family as the main factor influencing the development of a child's personality. The article describes the role of the family in the formation of the child's personality, the main tasks and functions of parents, positive and negative experiences received by the child in the family.

Keywords: family, personality, child, relationship, upbringing.

С самого момента своего рождения ребенок оказывается в социуме, растёт и совершенствуется в нём. На формирование личности ребенка оказывают воздействие различные факторы: и биологические, и социальные. Одним из важнейших социальных факторов является семья, ведь именно в ней закладывается основа личности.

На сегодняшний день проблематика сферы «семья-ребенок» чрезвычайно широка и разнообразна, правда, в науке она вызвала интерес лишь во второй половине XX века, когда психологи, педагоги, социологи, а также психиатры увидели, какова сила воздействия семьи на воспитание, развитие детей и их будущую жизнь. И в настоящее время данная тематика не теряет свою актуальность, поскольку развитие личности индивидуума всегда сильно зависит от семейной среды ребенка, которая меняется в зависимости от тех изменений, которые происходят в обществе. Интерес к проблеме исследования формировался на основе систематических наблюдений за детьми разных возрастов и их семьями. Общий вывод заключается в том, что существует прямая зависимость между формированием личности

ребенка и его членами семьи. Дети из благополучных и неблагополучных семей, как правило, сильно отличаются. Следовательно, семья детерминирует развитие личности.

Цель нашей работы заключается в теоретическом обзоре научных исследований по проблеме влияния семьи на развитие личности, а также диагностических методик, с помощью которых можно исследовать специфику этого воздействия.

Эта проблема исследовалась разными учеными ещё с древности. Например, в сочинениях знаменитых мыслителей прошлого: Платона, Аристотеля, Я.А. Каменского, Ж.-Ж. Руссо – выражено отношение к семье как фактору воспитания, оценке её роли в становлении и дальнейшей жизни каждого человека. В России исследованием данной темы занимались такие ученые как В.Ф. Одревский, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.А. Добролюбов, А.И. Герцен, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Т.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинов. Важный вклад в изучение семьи внес А.С. Макаренко, который обосновал задачи семейного воспитания. В «Книге для родителей» он утверждает, что семья есть первичный коллектив, где все являются полноправными членами со своими функциями и обязанностями, в том числе и ребенок [1, с. 5]. А.С. Макаренко полагал, что духовный облик детей, формирование их характера определяются всем строем семейной жизни, который он определил «общением, тоном семьи», воздействующим на ребенка независимо от субъективных желаний родителей, зачастую даже вопреки этим желаниям. Дальнейшие исследования показали, что всестороннее развитие человека обуславливается манерой воспитания, родительскими позициями и эмоциональными связями с детьми. В семейной среде, где господствуют гармоничные отношения между родителями, а взаимоотношения ребенка с ними доброжелательные, ребенок также осваивает и общественные отношения, учится решению конфликтов при помощи взаимного сопоставления [2, с. 3]. Таким образом, существует закономерная связь между психологическим климатом и результатами воспитания детей: крепкая, истинная, нравственная семья воспитывает прямой и искренний характер.

Семья – первое и главное окружение ребенка, в котором он развивается и формируется как личность, а влияние родителей на детей сохраняется на протяжении долгого времени. Семья в первые годы жизни ребенка служит для него образцом мира. Здесь ребенок готовится к самостоятельной жизни в обществе, усваивает ценности, нормы, образцы поведения, обычаи. Семья занимает главную роль в формировании личности ребенка, его мышления, чувств, личной культуры и мировоззрения, воли и характера [2, с. 3].

Общезвестно, что семья оказывает большое влияние на различные сферы жизни человека. От того в каких условиях находится ребенок с самого рождения, зависит формирование его личности [3, с. 3]. Исследования психологов, педагогов, физиологов, врачей подтверждают, что детство – это период особенно интенсивного психологического и физического развития. Очень важно правильно выстраивать межличностные отношения в семье, так как от этого зависит развитие духовно-эмоциональной, психически здоровой личности [3, с. 3]. С отношениями ребенка в семье неразрывно связан и процесс формирования Я-концепции личности ребенка [3, с. 3].

Формирование личности тесно связано и с другими сферами жизни семьи: организацией её хозяйственной деятельности, эмоционально-нравственной духовной атмосферой, манерой взаимоотношений родителей, а также, отношением к ребенку. Формирование личности происходит в рамках нравственных, духовных внутрисемейных взаимоотношений, что гарантирует здоровый микроклимат, если ребенок растет в здоровой семье. Бесспорно, духовные ориентиры семьи разрешают личностные проблемы ребенка в будущем. Когда весь образ жизни семьи является воспитывающим, то родителям не нужно будет разыскивать, как говорил Макаренко, «хитрейших рецептов воспитания» [3, с. 3].

Для диагностики семейных отношений, изучения влияния семьи на развитие личности ребенка используются следующие методики:

1. Игровая методика «Семья» (автор Т.И. Пухова, модификация И.В. Худяковой), цель – исследование семейного опыта и некоторых личностных особенностей ребенка;
2. Анкета для родителей «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. Колеченко), цель – выяснить, готовы ли родители к принятию новой социальной роли их ребенка;
3. Методика «Интервью с ребенком» (автор А.И. Захаров), цель – выяснить особенности внутрисемейных отношений и роли ребенка в семье;

4. Анализ детских рисунков на тему «Моя семья», её цель – исследовать переживания и восприятие ребёнком своего места в семье, отношение ребёнка к семье в целом и к отдельным её членам;

5. «Родительское сочинение» (автор — В.В. Столин, адаптация — А.И. Тащевой), цель – изучение характера детско-родительских отношений, особенностей личности описываемого объекта (ребёнка) и субъекта (родителя) сочинения. Данная методика интересна тем, что родителям предлагается написать сочинение в свободной форме на тему «Мой ребёнок» или «Портрет моего ребёнка», излагая информацию о ребёнке предельно полно, описывая все имеющиеся восприятия по поводу его личности. При этом объем повествования о ребёнке не ограничивается.

Анализ родительских сочинений осуществляется по следующим категориям, выстроенным по дихотомическому принципу: симпатия — антипатия, близость — отдаленность, уважение — неуважение. Симпатия – восхищение ребёнком; употребление имени ребёнка, эмоционально окрашенных слов; смягчение или оправдание негативных черт. Антипатия – негативное отношение к внешности ребёнка, негативная оценка всех черт, недоброжелательное отношение к личности и увлечениям ребёнка. Уважение – высокая оценка интеллекта, уважение к занятиям и увлечениям ребёнка. Неуважение – отрицание способностей и наличия интеллекта; отрицание прав ребёнка. Близость – ощущение единства (выражения типа «мы», «наш» и т.д.); отличное знание своего ребёнка; оправдание ребёнка, срывание его недостатков. Отдаленность – незнание друзей ребёнка, его увлечений, забот, проблем, привязанностей; взгляд на ребёнка с ориентацией на «норму»; постоянное неупотребление имени ребёнка.

Порядок анализа информации может быть следующим: о ребёнке, об авторе сочинения, о характере взаимодействия между ними, о социальной ситуации в семье. Данная методика необходима педагогу для определения проблем и особенностей воспитания и развития ребёнка «глазами родителя» при этом проста в использовании.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что воспитание детей – это великое искусство, постоянный труд родителей. Им необходимо каждый день находить пути подхода к ребёнку, разрешать огромное количество ситуаций, выдвигаемых жизнью. Иногда им следует обращаться за помощью к педагогам и психологам, чтобы те осознали проблему ребёнка. Это очень важно, ведь семья – это социальное пространство развития личности.

Список литературы

1. Макаренко А. С. Книга для родителей: [Лекции о воспитании детей] // [Сост. и автор. вступит. статья К.И. Беляев]. - М.: Просвещение, 1969. - 359 с.
2. Трепавская, В. Э. Влияние современной семьи на учебно-воспитательный процесс в самоощущении учащихся (на материале Республики Польша) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.disserscat.com/content/vliyaniye-sovremennoy-semi-na-uchebno-vospitatelnyy-protsess-v-samooshtsenii-uchashchikhsya-na>. (07.05.2020)
3. Евсеева, А. Н. Психологический климат семейного общения как фактор развития Я-концепции ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.disserscat.com/content/psikhologicheskiy-klimat-semejnogo-obshcheniya-kak-faktor-razvitiya-ya-kontseptsii-rebenka>. (07.05.2020)

© Д.Д. Варанова, 2020

НОВАЯ НАУКА
Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE
International Center
for Scientific Partnership

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Сборник статей международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 27 апреля 2020 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2020

УДК 30
ББК 6/8
И66

Под общей редакцией
И.И. Ивановской

И66 **ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК:** сборник статей
Международной научно-практической конференции (27 апреля 2020 г.) –
Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2020. – 167 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-907327-31-3

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции **ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК**, состоявшейся 27 апреля 2020 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматриваются круг актуальных вопросов, связанных с развитием гуманитарных и общественных наук. Сборник посвящен актуальным вопросам развития науки и культуры.

2 из 168

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2020

УДК 30
ББК 6/8
И66

Под общей редакцией
И.И. Ивановской

И66 ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: сборник статей
Международной научно-практической конференции (27 апреля 2020 г.) –
Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2020. – 167 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-907327-31-3

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК, состоявшейся 27 апреля 2020 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных учеными и специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 30
ББК 6/8

ISBN 978-5-907327-31-3

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2020
© МЦНП «Новая наука» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ	6
<i>Виноходова Анна Федоровна, Бурцева Мария Андреевна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ВИДОВ РЕСУРСОВ	11

Бисенова Светлана Вадимовна, Луценко Никита Вячеславович
Морозов Сергей Алексеевич

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ И ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В КОНФЛИКТЕ: СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ	39
--	----

Иванова Инна Григорьевна, Голикова Анастасия Владимировна
Руга Валерия Олеговна

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ АУДИТОРСКОЙ ПРОВЕРКИ ООО «АЛИДИ-ЦЕНТР»	43
--	----

Агеева Елена Сергеевна, Хорхордина Анастасия Юрьевна

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БИЗНЕСА	47
---	----

Хусаинова Екатерина Александровна, Хворова Валерия Сергеевна
Фазулзянова Алия Радиковна

ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ И СМЕТНОЕ НОРМИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ BIM-ТЕХНОЛОГИЙ	51
---	----

Симченко Ольга Леонидовна, Чазов Евгений Леонидович
Антифеева Влада Сергеевна, Романова Анастасия Михайловна
Васин Андрей Евгеньевич

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В СФЕРЕ БАНКОВСКОГО ДЕЛА	55
--	----

Шанихина Надежда Николаевна, Кошелева Марина Сергеевна

АНАЛИЗ НЕОБХОДИМОСТИ ВНЕДРЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА ПО ПЕРЕРАБОТКЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТХОДОВ В Г. КРАСНОЯРСКЕ.....	59
---	----

Красноухов Иван Вячеславович

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТ НА ПРЕДИНВЕСТИЦИОННОЙ СТАДИИ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА	65
---	----

Мидриган Николай Юрьевич

СРАВНЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО И РОССИЙСКОГО ОПЫТА НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ	69
---	----

Долгушева Любовь Игоревна

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ОЦЕНКА СТОИМОСТИ БИЗНЕСА»	73
---	----

Панченко Анастасия Юрьевна

ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ СФЕРЫ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН	77
--	----

Демченко Александр Витальевич

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ. ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ	84
---	----

Марьина Оксана Андреевна

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ХОЛДИНГОВЫХ КОМПАНИЙ	88
---	----

Панченко Анастасия Юрьевна

МЕЖДУНАРОДНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА В ЭКОНОМИКЕ.....	92
---	----

Кондратьева Алина Сергеевна

СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	95
---	-----------

ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	95
--	----

Семенова Юлия Александровна, Мухаев Расим Рушанович

АНАЛИЗ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ ТАТУИРОВКИ.....	99
---	----

Чепига Владислав Юрьевич

СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ.....	103
--------------------------------------	------------

БУДДИЗМ В КИТАЕ: ПРОНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ	103
--	-----

Вагапова Дарья Дамировна

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	107
--	------------

*ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК*

СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 294

БУДДИЗМ В КИТАЕ: ПРОНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ

Вагапова Дарья Дамировна

Научный руководитель:

Антошкин Виктор Николаевич

д.с.н., профессор

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
университет им. М. Акмуллы»

Аннотация: Буддизм – одна из первых по возникновению мировых религий. Цель статьи заключается в рассмотрении, когда и как она проникла и сформировалась в Китае. В статье были исследованы первые связи между буддистами и китайцами, а также легенда, которую в китайских буддийских кругах принимают за исходную точку проникновения буддизма в их государство. Предлагается общий обзор весомых причин, обуславливающих успех распространения буддизма в рассматриваемой стране. Кроме того, в данной работе описывается наиболее активный период развития и становления китайского буддизма.

Ключевые слова: буддизм, институт монашества, китаизация, Китай, сангха.

BUDDHISM IN CHINA: PENETRATION AND FORMATION

Vagapova Darya Damirovna

Scientific supervisor:

Antoshkin Viktor Nikolaevich

Abstract: Buddhism is one of the first world religions to emerge. The purpose of the article is to examine when and how it entered and formed in China. The article examines the first connections between Buddhists and the Chinese, as well as the legend that the Chinese Buddhist circles accept as the starting point for the penetration of Buddhism into their state. We offer a general overview of the significant reasons for the success of the spread of Buddhism in the country under consideration. In addition, this work describes the most active period of development and formation of Chinese Buddhism.

Keywords: Buddhism, the institute of monasticism, sinisation, China, sangha.

Китай – древнейшая мировая цивилизация из ныне существующих. Её история насчитывает более восьми тысячелетий. При этом более шести из них занимает эпоха древности. На сегодняшний день Китайская Народная Республика встает на ведущие позиции мировой авансены. Китай, будучи

*ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК*

одной из самых древних цивилизаций, демонстрирует достижения в социально-политической, экономической и духовной сферах общественной жизни. В исследованиях особенностей этого потенциала, прежде всего, обычно обращаются к традиционной духовной культуре Китая, в том числе и к феномену китайского буддизма, чьё восприятие человека и общества представляет собой одну из цивилизационных основ Китая [1, с. 3].

Буддизм – религиозно-философское учение, первая по происхождению мировая религия (наряду с христианством и исламом) [2, с. 99]. Одна из

Abstract: Buddhism is one of the first world religions to emerge. The purpose of the article is to examine when and how it entered and formed in China. The article examines the first connections between Buddhists and the Chinese, as well as the Buddhist circles accept as the starting point for the m into their state. We offer a general overview of the he success of the spread of Buddhism in the country under consideration. In addition, this work describes the most active period of development and formation of Chinese Buddhism.

Keywords: Buddhism, the institute of monasticism, sinisation, China, sangha.

Китай – древнейшая мировая цивилизация из ныне существующих. Её история насчитывает более восьми тысячелетий. При этом более шести из них занимает эпоха древности. На сегодняшний день Китайская Народная Республика встаёт на ведущие позиции мировой авансены. Китай, будучи

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

одной из самых древних цивилизаций, демонстрирует достижения в социально-политической, экономической и духовной сферах общественной жизни. В исследованиях особенностей этого потенциала, прежде всего, обычно обращаются к традиционной духовной культуре Китая, в том числе и к феномену китайского буддизма, чьё восприятие человека и общества представляет собой одну из цивилизационных основ Китая [1, с. 3].

Буддизм – религиозно-философское учение, первая по происхождению мировая религия (наряду с христианством и исламом) [2, с. 99]. Одна из доминирующих и фундаментальных частей буддийского учения – это антропологическая и социальная проблематика [1, с. 1]. Согласно китайским источникам – первая связь между буддистами и китайцами произошла в 243 г. до н.э. на четвертый год правления выдающегося Цинь Шихуана [3, с. 19]. Второй более убедительный контакт китайцев с буддизмом произошел в 121 г. до н.э. по сведениям из «Записи о Шакьямуни и Лао-цзы. Истории Вэй», когда император Хань У-ди в ходе похода на народ «сюнну» получил золотую статую божества Будды, которую расположил у себя во дворце. Дальнейшее упоминание о данной религии содержит уже доказательный характер, отраженный сразу в некоторых небуддийских источниках. Во 2 г. до н.э. боиндизы Цинь Лу от посланника великих Юэчжи и Цунь принял устное поучение о буддийских сутрах. Так же имеются косвенные сведения, что в период императоров Чэн-ди и Ай-ди династии Западной Хань в Китае уже имелись буддийские сутры. Указанное событие в китайских научных обществах считается абсолютно реальным и признаётся как начало проникновения буддизма в Китай [3, с. 20]. В китайских буддийских кругах за исходную точку проникновения буддизма в Китай принимается следующая знаменитая легенда. Императору Мин-ди как-то приснился золотой человек, который летал по дворцу. Проснувшись, он рассказал мудрым сановникам об этом, а один из них предположил, что, это Будда. Тогда Мин-ди снарядил посольство из 18 человек в Западный край. В том месте они повстречали двух буддийских монахов – Дхармартна и Кашьяпаматанга. Им император предоставил место для создания монастыря. В нём они перевели или, как утверждают некоторые исследователи, образовали «Сутру в 42 чжана» [4, с. 31]. Она считается первой буддийской сутрой на китайском языке [3, с. 6]. После длительного процесса китаизации буддизм стал значительным поводом развития китайской культуры и неразрывной частью китайского мировоззрения. Выступая наряду с даосизмом и конфуцианством, он сохраняет свою весомость и в настоящее время [1, с. 3]. При этом он оказал немаловажное влияние как на конфуцианство (во многом по его причине сложились доктрины неоконфуцианства), так и на даосизм, и внес определенную лепту в формирование так называемой синкретической народной религии [4, с. 30].

Китайские верования в религиозном плане были не сильно развиты, отчего сфера религиозных представлений привлекла внимание буддизма. Вследствие приспособления через преподнесение своего учения как не противоречащего китайскому мировоззрению, буддизму удалось побороть трудности и достичь успехов в распространении. При этом особенности

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

21]. Она считается первой буддийской сутрой на китайском языке [2, с. 1]. После длительного процесса китаизации буддизм стал значительным поводом развития китайской культуры и неразрывной частью китайского мировоззрения. Выступая наряду с даосизмом и конфуцианством, он сохраняет свою весомость и в настоящее время [1, с. 3]. При этом он оказал немаловажное влияние как на конфуцианство (во многом по его причине сложились доктрины неоконфуцианства), так и на даосизм, и внес определенную лепту в создаваемой синкретической народной религии [4, с. 30].

105 из 168

Изменения в религиозном плане были не сильно развиты, но образных представлений привлекла внимание буддизма. Вследствие приспособления через преподнесение своего учения как не противоречащего китайскому мировоззрению, буддизму удалось побороть трудности и достичь успехов в распространении. При этом особенности

104

МЦНП «Новая наука»

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

буддизма, которые он привнес с собой в Китай, а именно – институт монашества – буддийская сангха, собственный пантеон божеств, подверглись китаизации, т.е. приобрели китайские признаки, а традиционные китайские верования наполнились содержанием буддийской религии. Все это способствовало успешному становлению буддизма в Китае [6, с. 19].

Процесс проникновения и становления буддизма на китайской культурной почве продолжался около 7 веков [3, с. 3]. Виды проникновения буддизма в Китай были самые разнообразные. Для начала следует отметить переводческую деятельность, так как китайцы владели могучей культурой письменности [3, с. 22]. Безусловно, письменность была тем мостом, что соединил буддизм и китайскую культуру, в которой неизменно доминировали рациональные формы рефлексии. Так же активно велась проповедническая деятельность – в формате толкований и разъяснений буддийских текстов [5, с. 23]. Проникновение буддизма в Китай происходило и в форме религиозной деятельности, куда входило обожествление вотивных вещей. Из социально-экономических факторов нужно указать нарастающий кризис династии Восточная Хань (25-220 гг.) Это выступило основанием уменьшения государственных доходов [3, с. 24].

Наиболее весомыми причинами, обуславливающие успех распространения буддизма в Китае оказались духовно-психологические [3, с. 24]. Также социально-экономическая и политическая неустойчивость способствовала обращению людей к духовным направлениям и опорам жизни, что гарантировал буддизм, обещавший личностное спасение и избавление от страданий [3, с. 25]. Если началом распространения считать посольство Мин-ди (67 г.), то завершение становления буддизма в Китае можно считать деятельностью Хуэйньэна (638-713 гг.), утвердившего становление китайской формы буддизма [3, с. 26].

Наиболее активное развитие и становление буддизма в Китае пришлось на периоды Восточной Цзинь и Южных и Северных династий, приходящиеся на IV-VI вв. В этот момент Китай предположительно был разделен на два участка – «варварский» север и «китайский» юг. Кочевой правящий слой нуждался в политической и мировоззренческой помощи своего правления, которую он добился от буддизма, подчёркивающего политическое смирение и идеологическую терпимость. Видя в буддийских миссионерах заступников, простой народ стал более интенсивно обращаться к буддизму [3, с. 38].

Вышесказанное даёт нам возможность сделать вывод о том, что процессы проникновения и становления китайского буддизма временами были достаточно сложными. Войны и политические интриги также мешали распространению буддизма. Но всё же он смог попасть на территорию Китая и, пройдя долговременный этап адаптации, оказал огромное влияние на культурные традиции страны. В результате всего этого и сформировалось новое философско-религиозное учение, ставшее неотъемлемой частью традиционной китайской культуры.

Список литературы

105

МЦНП «Новая наука»

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

1. Чебунин А.В. Человек и общество в китайском буддизме. URL: <https://www.disserscat.com/content/chelovek-i-obschestvo-v-kitaiskom-buddizme>.
2. Грицанов А.А. Новейший философский словарь. — Мн.: Издательство В.М. Скакун. — 1999. — 896 с. URL: http://www.libedu.ru/red_gricanov/p/3/noveishii_filosofskii_slovar.html.
3. Чебунин А.В. Человек и общество в китайском буддизме. URL: <https://www.disserscat.com/content/chelovek-i-obschestvo-v-kitaiskom-buddizme>.

участка – «варварский» север и «китайский» юг. Кочевые правители слон нуждались в политической и мировоззренческой помощи своего правления, которую он добился от буддизма, подчёркивающего политическое смирение и идеологическую терпимость. Видя в буддийских миссионерах заступников, простой народ стал более интенсивно обращаться к буддизму [3, с. 38].

Вышесказанное даёт нам возможность сделать вывод о том, что процессы проникновения и становления китайского буддизма временами были сложными. Войны и политические интриги также мешали буддизму. Но всё же он смог попасть на территорию Китая и, пройдя этот этап адаптации, оказал огромное влияние на культурные традиции страны. В результате всего этого и сформировалось новое философско-религиозное учение, ставшее неотъемлемой частью традиционной китайской культуры.

106 из 168

Список литературы

105

МЦНП «Новая наука»

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

1. Чебунин А.В. Человек и общество в китайском буддизме. URL: <https://www.dissercat.com/content/chelovek-i-obshchestvo-v-kitaiskom-buddizme>.
2. Грицанов А.А. Новейший философский словарь. — Мн.: Издательство В.М. Скакун. — 1999. — 896 с. URL: http://www.libedu.ru/red_gricanov/p/3/noveishii_filosofskii_slovar.html.
3. Чебунин А.В. История проникновения и становления буддизма в Китае: [монография] — Улан-Удэ.: Издательство полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ. — 2009. — 278 с.
4. Королев К.М. Буддизм. Энциклопедия. — Издательство Мидгарт, Эксмо. — 2008. — 65 с. URL: <https://religion.wikireading.ru/205977>.
5. Бадмаева Д.Б. Становление популярного вероучения буддизма в Китае. URL: <https://www.dissercat.com/content/stanovlenie-populyarnogo-veroucheniya-buddizma-v-kitae>.

© Д.Д. Ваганова, 2020

106

МЦНП «Новая наука»

ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ДИПЛОМ

I степени

номинация «Философские науки»

в Международной научно-практической конференции

**ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК**

НАГРАЖДАЕТСЯ

Вагапова Дарья Дамировна

студент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

автор исследовательской работы

«БУДДИЗМ В КИТАЕ: ПРОНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ»

27 апреля 2020 г.
Российская Федерация
г. Петрозаводск



Директор
МЦНП «Новая наука»
И.И. Ивановская

№ 47 (май), 2020

Международный
научный
журнал



СИНЕРГИЯ НАУК

Санкт-Петербург
2020



УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5
Э40

Э40 Международный научный электронный журнал «Синергия наук» \ Отв. ред.
Сиденко В.П. – Санкт-Петербург; – 2020. – № 47 (май). – 595 с. –
URL: <http://synergy-journal.ru>

ISSN 2500-0950

Санкт-Петербург
2020



УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5
Э40

Э40 Международный научный электронный журнал «Синергия наук» \ Отв. ред.
Сиденко В.П. – Санкт-Петербург: – 2020. – № 47 (май). – 595 с. –
URL: <http://synergy-journal.ru>
ISSN 2500-0950

Сборник представляет собой оригинальные статьи, содержащие результаты исследований в различных областях современной науки.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Журнал индексируется в российских и международных базах цитирования: Elibrary, Research Bible, Google Scholar, Scientific Indexing Services и Polska bibliografia naukowa.

ISSN 2500-0950

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5

© Международный научный журнал «Синергия наук», 2016-2020

Международный научный журнал «Синергия наук»

2



Содержание

Экономические науки

Зенцов Е.А.	
Электронная коммерция Республики Корея	9
Мальшова А.Ф.	
Особенности разработки стратегии управления человеческими ресурсами в строительной организации	21

Черняков П.В., Новиков С.А.	
Организация эксплуатации систем безопасности на предприятии – охрана и оборона объектов	444
Григорьев В.В.	
Оценка конструкции навесного вентилируемого фасада при сейсмических воздействиях	458
Симахин А.Ю., Козакевич А.С., Мамедов Ш.М.	
Влияние отрицательной температуры и влаги на конструкции из цельной и клееной древесины	466
Беляева А.Э., Тарасова О.Г.	
Анализ факторов, оказывающих влияние на прочность клевого соединения мебельных щитов	474



Беляев М.С.	
Фильтрация сигнала с датчика положения в пространстве, методом Калмана на платформе ARDUINO UNO	480
Шайдуров И.Г., Петрова Д.О.	
Моделирование системы по организации воздушного движения	488
Сорока В.С., Шипина Е.И.	
Применение устройств векторных измерений (PMU)	497
Макеев А.В.	
Модернизация систем релейных защит	503
Бушуев Д.Д.	
Оценка влияния состава тяжелого бетона на прочность при сжатии	507
Ишегулов Э.И.	
Определение модуля упругости тяжелого бетона на ранней стадии набора прочности	518
<u>Филологические науки</u>	
Попова О.А.	
Смысловое чтение как метапредметный результат реализации системно-деятельностного подхода	527
Хутежев З.Г., Шогенова М.М.	
О роли порядка слов в кабардино-черкесском и русском языках	534
Орлова Л.Г., Корнилова Е.С.	
Обучение чтению на иностранном языке: цели и задачи	541
Новоселова Ю.А.	
Определение границ возможного при переводе	548
Новоселова Ю.А.	
Семантическая эквивалентность оригинала и перевода	554
<u>Философские науки</u>	
Ваганова Д.Д.	
Влияние образования на социокультурное формирование личности. Специфика актуальных антропологических подходов	560
<u>Медицинские науки</u>	
Русских И.С., Черемных А.И.	
Особенности организации стоматологической помощи в детских садах и школах	566
Прошлякова О.Г.	
Опыт ведения родов с рубцом на матке в ГКРД I г.Рязани	579
<u>Психологические науки</u>	
Малахова М.К.	
Сравнительный анализ саморегуляции эмоционального состояния у юношей и девушек	584





Ваганова Дарья Дамировна
Vagarova Darya Damirovna

Студент
Student

Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы
Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla
Научный руководитель: Антошкин Виктор Николаевич
д.с.н., профессор
Scientific supervisor: Antoshkin Viktor Nikolaevich
Ph.D., professor

**ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ. СПЕЦИФИКА АКТУАЛЬНЫХ
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ**
**INFLUENCE OF EDUCATION ON THE SOCIO-CULTURAL
FORMATION OF PERSONALITY. SPECIFICS OF CURRENT
ANTHROPOLOGICAL APPROACHES**

Аннотация на русском языке: Образование – одна из основных частей процесса формирования личности в период перехода к информационному обществу. В статье были рассмотрены главные проблемы в образовательной сфере, концепции, выражающие антропологическое направление в образовании. Кроме того, в данной работе описываются подходы к проблемам образования (психоаналитический, культурно-исторический, новогуманистический).

The summary in English: Education is one of the main parts of the process of personality formation during the transition to the information society. The article deals with the main problems in the educational sphere, concepts that Express the anthropological direction in education. In addition, this paper describes approaches to the problems of education (psychoanalytic, cultural-historical, new-humanistic).

Ключевые слова: образование, антропологический подход, личность, психоаналитическая, культурно-историческая и новогуманистическая концепция.

Key words: education, anthropological approach, personality, psychoanalytic, cultural-historical and humanistic concept.

В настоящее время протекает всеобщая универсализация всех сфер жизнедеятельности общества, происходит глубокая трансформация социально-экономического характера, а также масштабные социокультурные преобразования, которые затронули и сферу образования. Они требуют



разработку новых стратегий в образовательной сфере, которые будут отвечать современным реалиям [1, с. 3].

Российская система образования испытывает на сегодняшний день тяжелое время, по причине кризиса в экономики, а именно недостаток в финансирование образовательной сфере и отсутствие возможностей

В настоящее время протекает всеобщая универсализация всех сфер жизнедеятельности общества, происходит глубокая трансформация социально-экономического характера, а также масштабные социокультурные преобразования, которые затронули и сферу образования. Они требуют



разработку новых стратегий в образовательной сфере, которые будут отвечать современным реалиям [1, с. 3].

Российская система образования испытывает на сегодняшний день тяжелое время, по причине кризиса в экономики, а именно недостаток в финансирование образовательной сфере и отсутствие возможностей направлять необходимые средства на реализацию программ совершенствования образовательной среды [1, с. 3].

Образование – процесс и результат усвоение систематизированных знаний, умений и навыков и обеспечение на этой основе соответствующего уровня. Основной путь его получения – обучение в учебных заведениях под руководством педагогов [2, с. 88]. Также образование - деятельность, которая нацелена на становление личности в соответствии с заданными эталонами государства и общества. Эта деятельность включает в себя два взаимосвязанных процесса: обучение и воспитание индивида, которые направлены на формирование и развитие личности [3, с. 13]. Необходимо отметить, что социокультурное становление личности, значит, важнейшей целью осуществления и направленности образования [3, с. 11].

Безусловно, образование в настоящее время формирует важный вектор становления личности, её социального (гражданского) и культурного (нравственного, эстетического и духовного) развития. Гуманистическая образовательная парадигма предусматривает ориентацию образования на эффективное и полноценное обеспечение процесса личностного становления [1, с. 23].

Основным моментом, обуславливающим эффективность современного развития личности, значатся исследования становления личности в процессе образования, что предусматривает отбор методологических оснований этих исследований и сами методологические инструменты проведения образовательной политики [1, с. 15].



Важную значимость в изучение проблем формирования современной образовательной системы и социокультурного становления человека содержится в убеждениях, заключающиеся в концепциях, выражающих антропологическое направление в образование [1, с. 17].

[1, с. 23].

Основным моментом, обуславливающим эффективность современного развития личности, значатся исследования становления личности в процессе образования, что предусматривает отбор методологических оснований этих и сами методологические инструменты проведения политики [1, с. 15].

562 из 595



Важную значимость в изучение проблем формирования современной образовательной системы и социокультурного становления человека содержится в убеждениях, заключающиеся в концепциях, выражающих антропологическое направление в образование [1, с. 17].

Эта проблема рассматривалась различными современными исследователями в области философии образования: Б.М.Бим-Бадом, К.Н.Воробьевой, Б.С.Грехневой, А.С.Запесоцким, Г.М.Коджаспировой, Л.А.Липской, Л.М.Лузиной, В.И.Максаковой, Б.В.Марковой, А.П.Огурцовой, В.В.Сериковой, В.А.Сластениной, В.И.Слободчиковой, Е.Н.Шияновой и другими.

В данной статье нами были исследованы концепции и подходы к проблемам образования (психоаналитический, культурно-исторический, новогуманистический). Нужно отметить, что все они находятся в русле социально-философской антропологии и анализируются в данном аспекте.

Специфика психоаналитического подхода к проблемам теории и практики образования определяются сущностью самой философии психоанализа как методологии. Нужно не забывать брать во внимание и некоторые основные различия классического фрейдизма и неопрейдизма в современной социально-философской антропологии как методологии течения образования [3, с. 9]. Психоанализ даже в современных направлениях опирается на всеобщие основополагающие принципы философии и обладает «философским измерением». Следовательно, психоанализ - это и медицинская, и психологическая теория и практика, а также и определённым образом выраженная философская доктрина [3, с. 18]. Социально-философский смысл антропологических мыслей психоанализа открывается в динамике их эволюции и трансформации и обеспечивает представлением об своеобразии понимания и объяснения процессов



социокультурного становления личности в образовательном процессе с точки зрения психоаналитического подхода [3, с. 20].

Культурно-историческая теория Л.С.Выготского направлена на социокультурное формирование личности. Это относится к таким

индивидуальности, культуры или личности, основываясь на принципах философии и обладает «философским измерением». Следовательно, психоанализ - это и медицинская, и психологическая теория и практика, а также и определённым образом выраженная философская доктрина [3, с. 18]. Социально-философский смысл антропологических мыслей психоанализа в рамках их эволюции и трансформации и обеспечивает своёобразие понимания и объяснения процессов

563 из 595



социокультурного становления личности в образовательном процессе с точки зрения психоаналитического подхода [3, с. 20].

Культурно-историческая теория Л.С.Выготского направлена на социокультурное формирование личности. Это относится к таким первостепенным идеям как разрешение противоречия между индивидуальным - психологическим и культурно-историческим развитием индивида в процессе взаимодействия с обществом и формирования индивидуальной культурной идентификации [3, с. 22]. Культурно-исторический подход к образованию трактуется через представленную в нём динамику соотношения обучения, воспитания и развития [3, с. 9]. В социально-философской антропологии культурно-исторический подход представляется как одна из вариаций методологии исследования роли образования в социокультурном становлении личности [3, с. 23].

Особенности новогуманистического направления - рассмотрение сущности и значения данного подхода как социально-философской антропологии [3, с. 24]. Представители данного движения (А.Маслоу, К.Роджерс) в решении проблем развития человека в современном образовании берут за основу свое понимание личности как целостности, которая наделена способностью к творчеству и свободной самореализации [3, с. 26]. Новогуманистический подход к образовательной сфере невозможно изучать вне процессов самоактуализации личности. Ведь самоактуализация может рассматриваться основой в исследовании новогуманистической разновидности социально-философской антропологии. Однако свободу и самодостаточность творческой самореализации личности нелегко трактовать отдельно от ее социальной сущности [3, с. 10]. Таким образом, новогуманизм проявляется как социально-философский тип антропологизма, так как человек без общества не сможет приобрести ценности, лишь в социуме он проявляют личностные особенности [3, с. 27].



Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что исследованные в общем контексте социокультурного становления личности психоаналитический, культурно-исторический и гуманистический подходы к

разновидности социально-философской антропологии. Однако свободу и самодостаточность творческой самореализации личности немислимо трактовать отдельно от ее социальной сущности [3, с. 10]. Таким образом, новогуманизм проявляется как социально-философский тип антропологизма, так как человек без общества не сможет приобрести ценности, лишь в социуме он проявляют личностные особенности [3, с. 27].



Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что исследованные в общем контексте социокультурного становления личности психоаналитический, культурно-исторический и гуманистический подходы к проблемам образования и их социально-философский анализ представляют взаимно дополняемую и единую картину раскрытия антропологического смысла образовательной деятельности.

Литература:

1. Нетребко Е.Н. Институт высшего образования как фактор становления личности студента: социокультурный анализ. URL: <https://www.dissercat.com/content/institut-vysshego-obrazovaniya-kak-faktor-stanovleniya-lichnosti-studenta-sotsiokulturnyi-an/read>.
2. Коняева Е.А., Павлова Л.Н. Краткий словарь педагогических понятий: учеб. пособие для бакалавров / под. ред. Е.А. Коняевой, Л.Н. Павловой. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012. – С.131.
3. Хоминская В.В. Образование в социокультурном становлении личности: современные антропологические подходы. URL: <https://www.dissercat.com/content/obrazovanie-v-sotsiokulturnom-stanovlenii-lichnosti-sovremennye-antropologicheskie-podkhody/read>.



МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

17 2020
ЧАСТЬ II

Молодой ученый Международный научный журнал № 17 (307) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасыллов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеж Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсунхожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Бреггин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Панфилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук



Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 17 (307) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрахманов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Андреева Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсунбаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарна Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Демин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядкин Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогоцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяндин Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насинов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилова Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхона Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячимова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

© ООО «Издательство «Молодой ученый», 2020

Международный редакционный совет:

Айрин Зарзи Геворкян, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Ароиндзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)



Полыка Карпов был 47 лет, когда в отечественной авиации его имя было прекращено только в 1956 году — через 12 лет после смерти конструктора.

Удивительно, но в подобной обстановке Поликарпову удавалось не просто работать, но и создавать лучшие для своего времени машины. Всего за двадцать с небольшим лет конструктор разработал почти полсотни надежных истребителей, мощных бомбардировщиков и торпедоносцев. Благодаря этим самолетам конструктор навсегда вошел в историю авиации. В кругу коллег Николай Поликарпов называли «королем истребителей».

Полыка Карпов не проводил, и в результате самым серийным истребителем стал Як-9. А Поликарпову в качестве утешения дали за И-185 вторую Сталинскую премию.

Одновременно с работой в конструкторском бюро Поликарпов являлся профессором и заведующим кафедрой проектирования самолетов в Московском авиационном институте, а также был избран депутатом Верховного Совета I созыва. Награжден многими государственными наградами.

Екатерина Овсянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО

Баранов В. Д. Надстройка дополнительных этажей жилых зданий, их виды и основные различия.....	81
Ермакова А. А. Некоторые результаты расчета фермы покрытия машинного зала согласно EN 1993-1-1 и СП 16.13330	83
Опарина С. А. Надежность сетчатых куполов с учетом геометрических несовершенств в стержневых элементах	87
Унашева С., Коршунова Н. Н. Интеграционные принципы интермодальных общественно-транспортных комплексов.....	89

ПЕДАГОГИКА

Баржаксынова Б. А. Формирование лингвокультурологической компетенции студентов неязыковых специальностей	93
Вагапова Д. Д. Профессиональные характеристики личности педагога	95
Вагина Т. М. Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста посредством сократического диалога (метода)	97

Владимирова Н. Ю. Практическое исследование по выявлению эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи с помощью использования информационно-коммуникативных технологий (сайта дошкольного образовательного учреждения) ...	101
Волкова И. М., Маркелова Ю. В. Воркшоп по изготовлению безопасного хендгама для развития креативных способностей, творческого мышления и созданию позитивного эмоционального фона.....	103
Галич Т. Н., Хусаинова И. И. Взаимодействие ДОО с семьей в период адаптации ребенка раннего возраста к ДОО ...	106
Галкина Н. Н., Стеценко А. И. Использование методов арт-терапии в преподавании дизайна	107
Григорьевская И. В. Опыт работы клуба педагогов «Куколяндия» ...	109
Елфимова О. А., Дагаева Н. В. Методические рекомендации молодому педагогу-воспитателю по реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» в дошкольной образовательной организации	111
Зарипова М. К., Имакулова М. Н. Вопросы развития письменной речи учащихся национальных групп средних образовательных учреждений	112
Zikirina S. S. Academic Writing as the Key to Literacy	115
Каримуллин Р. Р. Системный подход к формированию готовности студентов педагогических специальностей вузов к управлению воспитательными системами ...	117

5. Руденко, Е. С. «Средства обучения восприятию иноязычной речи». Сборник статей «Педагогическое образование».
6. «English teaching forum» — Volume 56, Number 1. 2018.
7. Бернштейн, В. Л. «Формирование иноязычной коммуникативной межкультурной компетенции студентов-лингвистов». Журнал «Иностранные языки» — 2019 год.
8. Чигаева, М. А. «Языковая направленность языковой подготовки в вузе» — 2017 г. № 10.
9. Васильев, М. В. «Основы теории коммуникации» — 2015 г.
10. Лебедев, О. Е. «Компетентностный подход в образовании» — 2004 г.
11. Майборода, С. В. «Коммуникативно-когнитивный подход в обучении речи иностранных студентов» — 2016 г.

Профессиональные характеристики личности педагога

Вагапова Дарья Дамировна, студент

Научный руководитель: Карунас Екатерина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Личность педагога — это личность носителя культуры и её творца, наследника и основателя мирового педагогического опыта. Современный учитель — это творческая индивидуальность, владеющая критическим мышлением. Цель данной статьи заключается в рассмотрении личностных характеристик представителей профессии «педагог». В статье были исследованы: профессиональная программа преподавателя, педагогические способности, умения и навыки, личностные качества учителя и развитие педагогического творчества.

Ключевые слова: личность, педагог, личностные характеристики, профессиональная программа педагога, индивидуальные способности.

На сегодняшний день в психологической науке и педагогической практике огромный интерес уделяется изучению сущностных особенностей личности человека и специфики его деятельности [1, с. 3]. Развитие лич-

ности — это процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграция с ней. Личность — человек как представитель общества, самостоятельно и ответственно ставящий свое место среди других людей. Формируется во взаимоотношениях и взаимодействии с окружающим миром, структурой общественных и человеческих отношений [2, с. 6].

Рассмотрев личностные характеристики учителя, мы поняли, что с одной стороны каждый человек индивидуален и не повторим, с другой стороны все же у представителей профессии «педагог» существуют специфические черты. Каждый, кто выбирает профессию учителя, берет на себя ответственность за тех, кого он будет обучать и воспитывать, также он должен сосредоточиться на самом себе, на своей профессиональной подготовке. Достойное выполнение профессионально педагогического долга требует от человека принятия ряда обязательств. Для начала следует объективно определять собственные возможности, понимать свои сильные и слабые черты. Следующее обязательство — педагогу нужно владеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой образа действия, общения и педагогического общения в частности. Преподаватель — это эталон, которому намерено и не намерено, подражают ученики, перенимая все действия учителя. Также важной предпосылкой и основой успешной деятельности педагога являются уважение, знание и понимание своего ученика [3, с. 6].

В наше время нажили ценный навык построения профессиональной программы педагога, который допускает профессиональные требования к учителю соединить в три важных комплекса, целостных и дополняющих друг друга: общегражданские качества; качества, определяющие специфику профессии учителя; специальные знания, умения и навыки по специальности. Психологи при доказательстве профессиональной программы установили перечень педагогического таланта, представляющего собой синтез качеств ума, чувств и воли личности. К примеру, Крутецкий В.А. определяет коммуникативные и дидактические способности, кроме того, педагогическое воображение и умение к разделению внимания [4, с. 35].

В формировании личности педагога профессионально-педагогическая направленность занимает значительное место. Она представляет собой некий каркас, вокруг которого комбинируются существенные профессионально-педагогические особенности личности учителя. Профессиональная направленность личности преподавателя содержит страсти к профессии, педагогическое призвание, профессионально-педагогические замыслы и предположения [4, с. 37]. Фундамент педагогического призвания содержит любовь к детям. Данное качество служит усло-

вием для самосовершенствования и целенаправленного саморазвития множества других профессионально важных свойств, характеризующих профессионально-педагогическую сосредоточенность преподавателя [4, с. 35].

Безусловно, личностные качества неотъемлемы от профессиональных. Один из таких: обладание предметом преподавания, методикой преподавания дисциплины, психологическая подготовленность, универсальная эрудиция, обширный культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские навыки и умения, педагогическая техника, педагогический такт, красноречивость и различные иные качества [5, с. 89].

Что касается творческого типа педагогической деятельности то нужно отметить, что он определяет исключительный стиль мыслительной деятельности учителя, взаимосвязанный с важностью и сложностью ее результатов, порождая сложный синтез всех психических сфер (познавательной, мотивационной) личности учителя [4, с. 40].

Личностная ценность профессиональной деятельности нуждается в достаточной степени активности педагога, умения управлять, регулировать свои действия в соответствии с возникающими или намеренно поставленными педагогическими задачами. Саморегуляция как волевое выражение личности раскрывает природу и систему таких профессиональных черт личности учителя, как инициативность, самостоятельность, ответственность и прочие [4, с. 41]. Творческую личность определяют такие качества, как готовность к риску, автономность суждений, импульсивность, познавательность, индивидуальность, смелость воображения, чувство юмора и различные другие [4, с. 42].

Субъективными требованиями развития педагогического творчества являются: знание главных закономерностей и правил целостного педагогического процесса; высокая степень общекультурной готовности педагога; обладание современными идеями в обучении и воспитании; анализ образцовых ситуаций и способность решать их; педагогический навык; проблемное видение и владение педагогической методикой [4, с. 44].

Личностные особенности и творчество отражаются в различных формах творческой самореализации преподавателя. Самореализация представляет собой отрасль приложения индивидуально-творческих преимуществ личности. [4, с. 45].

Вышесказанное даёт нам возможность сделать вывод о том, что каждый человек индивидуален и не повторим, несмотря на это у представителей профессии «педагог» существуют специфические черты: свои личностные качества, свойственные каждому учителю, педагогические способности, навыки и умения.

Литература:

1. Борисова, Е. В. Влияние самовоспитания педагога на продуктивность профессионально-педагогического общения. URL: <https://www.dissercat.com/content/vliyaniye-samovospitaniya-pedagoga-na-produktivnost-professionalno-pedagogicheskogo-obshcheniya/read>

жение, знание и понимание своего ученика [3, с. 6].

В наше время назвали ценный навык построения профессиональной педагогической деятельности, который допускает профессиональные требования к учителю соединить в три важных комплекса, целостных и дополняющих друг друга: общегражданские качества; качества, определяющие специфику профессии учителя; специальные знания, умения и навыки по специальности. Психологи при доказатель-

ствованию перечня педагогического содержания сформировали собой синтез качеств.

К примеру, Крутецкий В.А. и дидактические способности, кроме того, педагогическое воображение и умение к разделению внимания [4, с. 35].

В формировании личности педагога профессионально-педагогическая направленность занимает значительное место. Она представляет собой некий каркас, вокруг которого комбинируются существенные профессионально-педагогические особенности личности учителя. Профессиональная направленность личности преподавателя содержит страсти к профессии, педагогическое призвание, профессионально-педагогические замыслы и предположения [4, с. 37]. Фундамент педагогического призвания содержит любовь к детям. Данное качество служит усло-

вием, самостоятельность, ответственность и прочие [4, с. 41]. Творческую личность определяют такие качества, как готовность к риску, автономность суждений, импульсивность, познавательность, индивидуальность, смелость воображения, чувство юмора и различные другие [4, с. 42].

Субъективными требованиями развития педагогического творчества являются: знание главных закономерностей и правил целостного педагогического процесса; высокая степень общекультурной готовности педагога; обладание современными идеями в обучении и воспитании; анализ образцовых ситуаций и способность решать их; педагогический навык; проблемное видение и владение педагогической методикой [4, с. 44].

Личностные особенности и творчество отражаются в различных формах творческой самореализации преподавателя. Самореализация представляет собой отрасль приложения индивидуально-творческих преимуществ личности. [4, с. 45].

Вышеизложенное даёт нам возможность сделать вывод о том, что каждый человек индивидуален и не повторим, несмотря на это у представителей профессии «педагог» существуют специфические черты: свои личностные качества, свойственные каждому учителю, педагогические способности, навыки и умения.

Литература:

1. Борисова, Е. В. Влияние самопонимания педагога на продуктивность профессионально-педагогического общения. URL: <https://www.dissercat.com/content/vliyaniye-samoponimaniya-pedagoga-na-produktivnost-professionalno-pedagogicheskogo-obshcheniya/read>

2. Лузина, Л. М. Словарь педагогического обихода. — Псков: Издательство ПППИ, — 2003. — 71 с.
3. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник / Н. Ф. Голованова. — М.: Academia, 2019. — 352 с.
4. Яруллин, И. Ф. Педагогика: Введение в педагогическую деятельность: Краткий конспект лекций / Яруллин И. Ф.; Казанский (Приволжский) федеральный университет. — Казань, 2013—112 с.
5. Сластенин, В. А. Педагогика: Учебник / В. А. Сластенин. — М.: Academia, 2019. — 400 с.

Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста посредством сократического диалога (метода)

Вагина Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ «Улыбка» п. Карп (ЯМАО)

В данной статье рассматривается опыт работы использования сократического диалога с детьми дошкольного возраста. Данная работа — это обобщение опыта, помогающая педагогам научиться использовать сократический метод ведения диалога в образовательном процессе. Статья подводит к выводу, что сократический метод вносит значительные изменения в ведение диалога, умение брать на себя инициативную роль в ходе диалога, способствует повышению его качества, развитию речевой активности детей.

Диалог рассматривается как основная форма общения дошкольников и является формой непосредственного общения людей.

Сократический диалог — это прием эффективной коммуникации известен очень давно и звучит так: «Для получения положительного решения основного вопроса его ставят на третье место (основной вопрос, который доказываем), предлагаем ему два коротких, простых для собеседника вопроса, на которые участник диалога без затруднения ответит вам «да». Предваряющие вопросы должны быть короткими, чтобы не утомлять собеседника и не отнимать у него много времени».

Такой подход — деловая модификация метода Сократа. Сократ вел дискуссии необычным образом, преимущественно задавал собеседнику вопросы. Разбираясь в предмете вместе с собеседником и задавая доброжелательные вопросы, на каждый из которых следовал, как правило, утвердительный ответ. Сократ подводил собеседника к более полному видению предмета обсуждения и выводам, которые изначально были для собеседника не очевидными.

Современный вариант метода Сократа заключается в том, что свою мысль вы расчленили на маленькие звенья, и каждое звено вы подаете в форме вопроса, подумавшего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ. По сути, это редуцированный, хорошо организованный диалог с перехватом инициативы.

Метод Сократа предупреждает ненужные споры. Когда собеседник вас не понимает, хочется ему втолковать, интонации становятся более давящими и напряженными. Но если вы собьетесь на монолог и начнете давить, скорее всего, вы столкнетесь с сопротивлением и проиграте. Монолог, как форма убеждения — прост, но малоэффективен. Диалог труднее, но продуктивнее.

Как правило, так организованный диалог держит внимание собеседника, не дает отвлечься; если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите; собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью).

Да, организовать разговор в формате такого структурированного диалога бывает непросто: как правило, нужно быть хорошо подготовленным в теме, заранее знать, как собеседник может ответить на тот или иной вопрос, но, может быть, возникает необходимость продумывать разговор. Метод Сократа — действительно универсальная вещь, и не только тем, что ваши собеседники будут чаще с вами соглашаться, но и тем, что заставляют вас думать самих и приучает вас брать инициативу в свои руки.

Сократический диалог возможно использовать в работе с дошкольниками, начиная со среднего возраста. В данном обобщении для знакомства с данной темой предложены следующие контексты занятий:

— Использование сократического диалога в исследовательской деятельности детей среднего дошкольного возраста. Тема: «Почему апельсин не тонет»

— Сократический диалог в занятии по развитию речи в старшей группе. Тема: «Как зима с весной боролась»

— Использование сократического диалога в занятии по окружающему миру в подготовительной к школе группе. Тема: «Рыбы»

«Почему апельсин не тонет»
(конспект исследовательской деятельности в средней группе)

Материалы: апельсин с кожурой 2 шт., чашка с водой, микроскоп, ноутбук, коробочка для игры

Цель: Расширение представлений детей о фрукте апельсине и его свойствах через экспериментально — исследовательскую деятельность.

DIPLOMA

I место
в секции «Психологические науки»
XII Международной научно-практической конференции
«ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Вагапова Дарья Дамировна

студент
БГПУ им.М.Ахматова

автор научной работы:
«ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»

Директор МЦНС
«Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



10 мая 2020 года,
Российская Федерация,
город Пенза



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



Международная научно-практическая конференция
«Научно-практические исследования»
(дата проведения - 17.4.2020)

ДИПЛОМ I степени

Награждается

Вагапова Дарья Дамировна

по итогам конференции «Научно-практические исследования» с докладом на тему:
Факторы, влияющие на повышение рентабельности работы предприятия

Руководитель WEEQLY.RU



В.А. Соловьёв / В.А. Соловьёв /

eLIBRARY ID: 42705513

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ**ВАГАПОВА Д.Д.¹**¹ Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Номер: 4-3 (27) Год: 2020 Страницы: 30-32

УДК: 338.314

ЖУРНАЛ:**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Издательство: Индивидуальный предприниматель

Соловьёв Вадим Анатольевич (Омск)

eISSN: 2541-9528

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ, ПРИБЫЛЬ, ПОКАЗАТЕЛИ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ, ФАКТОРЫ****АННОТАЦИЯ:**

Цель предпринимательской деятельности - не только получить прибыль, но и обеспечить высокую рентабельность бизнеса. В отличие от индикатора абсолютной прибыли, рентабельность является относительным показателем и показывает степень прибыльности предприятия. Рентабельность выступает в качестве экономической категории, оценки воздействия целевого показателя, инструмента расчета чистой прибыли компании, источника различных средств. В качестве индикатора производительности она характеризует эффективность использования имеющихся ресурсов, успех или его отсутствие в бизнесе, рост или снижение активности.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- 1 Входит в РИНЦ®: на рассмотрении
- 2 Входит в ядро РИНЦ®: нет
- 3 Входит в Scopus®:
- 4 Входит в Web of Science®:
- 5 Норм. цитируемость по журналу:
- 6 Норм. цитируемость по направлению:
- 7 Цитирований в РИНЦ®: 0
- 8 Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
- 9 Цитирований в Scopus®:
- 10 Цитирований в Web of Science®:
- 11 Импакт-фактор журнала в РИНЦ:
- 12 Дециль в рейтинге по направлению:

1 Тематическое направление: Economics and business

2 Рубрика ГРНТИ: Экономика. Экономические науки / Экономические проблемы организации и управления хозяйством страны

АЛЬТМЕТРИКИ:

- 3 Просмотров: 9 (6)
- 4 Загрузок: 9 (2)
- 5 Включено в подборки: 0
- 6 Всего оценок: 0
- 7 Средняя оценка:
- 8 Всего отзывов: 0

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баканов, М.И. Теория экономического анализа: Учебник / М.И. Баканов, Л.А. Шеремет - 4-е изд.

12:08

LTE

docviewer.yandex.ru

W27_17.04.2020.pdf

ISSN 2541-9528

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

4-3
(27)

ОМСК 2020

WEEQLY.RU

Научно-практические исследования, 4-3 (27), 2020

Электронный научный журнал
Издается с 2018 года
Выходит один раз в месяц

№ 4-3 (27)
Апрель 2020 г.

4-3
(27)

ОМСК 2020

WEEQLY.RU

Научно-практические исследования, 4-3 (27), 2020

Электронный научный журнал
Издается с 2018 года
Выходит один раз в месяц

№ 4-3 (27)
Апрель 2020 г.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ISSN 2541-9528

Издание предназначено для научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Журнал выпускается по материалам международной научно-практической конференции «Научно-практические исследования».

Информация об опубликованных статьях передается в Научную электронную библиотеку ELIBRARY.RU от 24.04.2019 г. № 180-04/2019.

За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Ответственность за достоверность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых статей.

Адрес редакции: 644007, г. Омск, ул. Герцена, 65/1
Тел. 8-977-348-8176
<https://weeqly.ru> E-mail hello@weeqly.ru

Омск
2020

за содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Такая же ответственность всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Ответственность за достоверность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых статей.

Адрес редакции: 644007, г. Омск, ул. Герцена, 65/1
Тел. 8-977-348-8176
<https://weeqly.ru> E-mail hello@weeqly.ru

Омск
2020

Содержание

Абидова Н.А. Изучение рудных минералов месторождения Чукуркудук Мурунтауского рудного поля с помощью искусственных брикетов	5
Аниперко В.О. Экологическое налогообложение в Беларуси и за рубежом	10
Байдикова А. П., Скрипцов М. А. Международный банковский менеджмент	13
Бартош Ю.В. Влияние лизинговой деятельности ОАО «Агролизинг» на результаты деятельности ОАО «Белагропромбанк»	18
Болгов А.Е. Использование технологии WebSocket для асинхронного обмена данными в веб-приложениях	21
Bolysbek D. A. Review of experimental visualization methods in studies of fluid flow at the pore scale	25
Ваганова Д.Д. Факторы, влияющие на повышение рентабельности работы предприятия	30
Вакалюк Л.А. Гнездовая экология домового и полевого воробьёв в центральном парке Екатеринбурга	33
Воробьева Н.А. Формирование имиджа крупнейших городов	37
Жалябина Ю.А. Современные тенденции организации и функционирования системы страхования рынка страховых услуг (на примере СК «РЕСО-ГАРАНТИЯ»)	43
Жалябина Ю.А. Проблемы банковского менеджмента в сфере добровольного страхования заемщиков	49
Жеуров Д.А. Дополнительное исследование магния сульфата и ретинола в рамках тестирования программного обеспечения в медицине от 29 марта 2020 года. Сравнительная характеристика параметрических данных. Адаптация и разработка программного обеспечения в медицине	52
Жиренкин И.А. О некоторых аспектах организации прокурорского надзора за соблюдением жилищных прав детей-инвалидов	63
Кали А.М. Проблемы управления и развития инновационной экосистемы города Нур-Султан	66
Конджарян А.А. Административно-правовой статус юридических лиц	71
Конджарян А.А. Основания административной ответственности	73
Конджарян А.А. Участие прокурора в арбитражном процессе	75
Короленко А.И., Лазарева А.В. Применения сравнительного подхода при оценке недвижимости	77
Магауия Э.Н. Повышение эффективности поступления на государственную службу Республики Казахстан	81
Меркулов Д.А. К вопросу о реализации государственными обвинителями мониторинга деятельности по поддержанию государственного обвинения по преступлениям террористического характера и экстремистской направленности	89
Надышбек А.Б. Система экстренного вызова при авариях и катастрофах (ЭВАК)	92

УДК 338.314

Факторы, влияющие на повышение рентабельности работы предприятия

Вагапова Д.Д.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Цель предпринимательской деятельности – не только получить прибыль, но и обеспечить высокую рентабельность бизнеса. В отличие от индикатора абсолютной прибыли, рентабельность является относительным показателем и показывает степень прибыльности предприятия. Рентабельность выступает в качестве экономической категории, оценки воздействия целевого показателя, инструмента расчета чистой прибыли компании, источника различных средств. В качестве индикатора производительности она характеризует эффективность использования имеющихся ресурсов, успех или его отсутствие в бизнесе, рост или снижение активности.

Ключевые слова: рентабельность предприятия, прибыль, показатели рентабельности, факторы.

Актуальность темы обусловлена тем, что рыночная экономика определяет необходимость повышения эффективности производства, прежде всего на микроуровне, то есть на уровне отдельного предприятия, где предприятие (в любой форме собственности) является основой рыночной экономики. Показатель рентабельности производства особенно важен в нынешних рыночных условиях, когда руководство предприятия должно постоянно принимать ряд внеочередных решений для обеспечения рентабельности и, как следствие, финансовой стабильности предприятия. Факторы, влияющие на рентабельность производства, многочисленны и разнообразны. Одни из них зависят от деятельности конкретных групп, другие связаны с технологией и организацией производства, эффективностью использования производственных ресурсов, внедрением научно-технического прогресса. Как показали практические расчеты, показатели рентабельности имеют более или менее значительные колебания на протяжении многих лет, что является следствием изменений отпускных цен и себестоимости производства. На уровень отпускных цен, в первую очередь, влияет количество и качество товарной продукции. В настоящее время большинство предприятий являются нерентабельными, что является следствием экономического кризиса в стране.

Содержание, определяющее понятие «рентабельность производства», – это ценность прибыли. В связи с этим установление факторов рентабельности – это, прежде всего, установление факторов, влияющих на формирование прибыли. Коэффициенты прибыли можно разделить на две группы:

- 1) внутренние факторы, которые зависят от производителя продукта и носят субъективный характер;
- 2) внешние факторы, которые не зависят от производителей и являются объективными.

К внутренним факторам относятся количество проданной продукции, ее качество и производственные затраты.

Количество реализуемой продукции зависит от объема валовой продукции и уровня ее товарности. При увеличении объема валовой продукции происходит увеличение объема реализуемой продукции, так как темпы роста ее внутреннего потребления обычно ниже темпов роста валовой продукции, что создает условия для повышения

стр. 30

уровня товарности и увеличения денежной выручки на этой основе. Качество продукции влияет на величину прибыли также и через денежный доход, так как продукция более высокого качества обеспечивает более высокую отпускную цену [1].

Наконец, размер денежной выручки зависит от сроков реализации продукции, ее структуры и рынков сбыта. Например, ранние овощи и картофель продаются по более высоким ценам, чем более поздние. Продукция продается по разным ценам и в зависимости от каналов сбыта: при продаже ее государству, потребительской кооперации или колхозному рынку.

Важным фактором получения прибыли является себестоимость продукции. Снижение или увеличение производственных затрат оказывает существенное влияние на величину прибыли.

К внешним факторам относятся и рыночный спрос на продукцию. Высокий или низкий спрос на тот или иной товар, а также наличие или отсутствие конкурентов определяют как количество проданных товаров, так и уровень цен на него, что в конечном итоге влияет на величину прибыли.

Факторы рентабельности производства могут быть экстенсивными и интенсивными. Экстенсивные факторы влияют на рост объема реализуемой продукции, а интенсивные факторы влияют на рост отпускных цен и снижение себестоимости продукции.

прибыли. В связи с этим установление факторов рентабельности – это, прежде всего, установление факторов, влияющих на формирование прибыли. Коэффициенты прибыли можно разделить на две группы:

1) внутренние факторы, которые зависят от производителя продукта и носят субъективный характер;

2) внешние факторы, которые не зависят от производителей и являются объективными.

К внутренним факторам относятся количество проданной продукции, ее качество и производственные затраты.

Количество реализуемой продукции зависит от объема валовой продукции и уровня ее товарности. При увеличении объема валовой продукции происходит увеличение объема реализуемой продукции, так как темпы роста ее внутреннего потребления обычно ниже темпов роста валовой продукции, что создает условия для повышения

стр. 30

уровня товарности и увеличения денежной выручки на этой основе. Качество продукции влияет на величину прибыли также и через денежный доход, так как продукция более высокого качества обеспечивает более высокую отпускную цену [1].

Наконец, размер денежной выручки зависит от сроков реализации продукции, ее структуры и рынков сбыта. Например, ранние овощи и картофель продаются по более высоким ценам, чем более поздние. Продукция продается по разным ценам и в зависимости от каналов сбыта: при продаже ее государству, потребительской кооперации или колхозному рынку.

Важным фактором получения прибыли является себестоимость продукции. Снижение или увеличение производственных затрат оказывает существенное влияние на величину прибыли.

К внешним факторам относятся и рыночный спрос на продукцию. Высокий или низкий спрос на тот или иной товар, а также наличие или отсутствие конкурентов определяют как количество проданных товаров, так и уровень цен на него, что в конечном итоге влияет на величину прибыли.

Факторы рентабельности производства могут быть экстенсивными и интенсивными. Экстенсивные факторы влияют на рентабельность за счет изменения количества реализуемой продукции, а интенсивные факторы влияют на рост отпускных цен и снижение себестоимости продукции.

Таким образом, теоретический анализ рентабельности производства показал, что проблема рентабельности, методы ее количественного измерения постоянно находятся в центре внимания при разработке методических материалов. В этой связи заслуживает внимания предложение экономистов ввести разделение показателей рентабельности на абсолютные и относительные в зависимости от способа их количественной оценки.

Абсолютными показателями рентабельности являются валовой и чистый доход. Однако абсолютный размер чистого дохода, прибыли и валового дохода не позволяет в полной мере сопоставить экономические результаты производственной деятельности предприятий. Ферма может приносить прибыль в тысячу рублей или миллион. В обоих случаях, производство является экономически эффективным, но эффективность может быть разной, так как она зависит от размера производства, структуры выпускаемой продукции, величины производственных затрат и т.д. Поэтому для характеристики экономической эффективности производства используются также относительные показатели рентабельности, которые выражаются как отношение двух сопоставимых величин: валовой, чистой прибыли и показателей эффективности использования определенных производственных ресурсов или затрат [2].

Относительные показатели рентабельности могут быть рассчитаны в денежном выражении или, чаще всего, в процентах. С их помощью рентабельность производства может быть выражена как в объемах валовой, так и реализованной (товарной) продукции [3].

В свою очередь, определение резервов повышения рентабельности производства сводится, с одной стороны, к определению резервов увеличения денежной выручки от реализации, а с другой – резервов снижения себестоимости продукции.

стр. 31

выражении или, чаще всего, в процентах. С их помощью рентабельность производства может быть выражена как в объемах валовой, так и реализованной (товарной) продукции [3].

В свою очередь, определение резервов повышения рентабельности производства сводится, с одной стороны, к определению резервов увеличения денежной выручки от реализации, а с другой – резервов снижения себестоимости продукции.

стр. 31

Список литературы

1. Баканов, М.И. Теория экономического анализа: Учебник / М.И. Баканов, Д.А. Шеремет – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 416 с.
2. Белов, А.М. Методика анализа рентабельности и финансового состояния предприятия, организации / А.М. Белов, Г.Н. Добрин, А.Е. Карлик – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2011. – 270 с.
3. Виханский, О.С. Менеджмент: Учебник. 3-е изд. / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – М.: Гардарики, 2014. – 528 с.

стр. 32



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

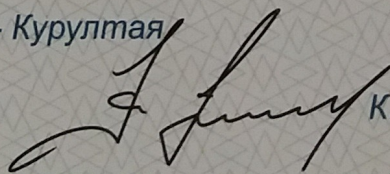
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО
СОБРАНИЯ - КУРУЛТАЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

студентке 3 курса ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Ханнановой Алсу Равиловне

Благодарим Вас за участие в Республиканском конкурсе
на лучшую научно-исследовательскую работу
по истории парламентаризма
в Республике Башкортостан среди обучающихся
в образовательных организациях высшего образования
Республики Башкортостан,
посвященном 25-летию Государственного Собрания –
Курултая Республики Башкортостан

Председатель
Государственного Собрания - Курултая
Республики Башкортостан,
председатель оргкомитета

 К.Толкаев

г. Уфа, 2020 год

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Башкирский государственный педагогический
университет им. М.Акумулы"



XIV Всероссийская
(с международным
участием) молодежная
научно-практическая
конференция



ЧОКС
ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО.
КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.

Уфа,
19-20 апреля 2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М Акмуллы»

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

ЧЕЛОВЕК ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРА СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XIV Всероссийской (с международным участием)
молодежной научно-практической конференции

УФА-2018

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7

Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции / под.ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2018. – Часть 1. – 481 С.

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 19-20 апреля 2018 года на Социально-гуманитарном факультете Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научный редактор: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф .
Редколлегия: В.Л. Бенин , д-р пед. н., проф. (отв. ред); Т.З.
Уразметов, к. культ С.Е. Чушкина, преподаватель
Асылгузина Алина студ. СГФ
Даминова Ямиля студ. СГФ
Кильбахтина Юлиана студ. СГФ

ISBN 978-5-87978-640-0

СОДЕРЖАНИЕ

DIFFERENT VERSIONS OF THE SCOTTISH “WHUPPITY SCOORIE” FESTIVAL ORIGIN A.I. Shagapov, I.P. Kokorina	12
THE WICKER MAN AND THE MAYPOLE TREE AS CONSTITUENTS OF FESTIVE CELEBRATIONS IN MODERN BRITISH AND U.S. CULTURES A.I. Shagapov, I.P. Kokorina	14
PECULIAR FEATURES OF SOCIAL AND SELF-KNOWLEDGE TEACHERS TRAINING IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN N.D. Kretyakova	16
КРЕДИТ И КРЕДИТНАЯ СИСТЕМА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ A.P. Абдрафикова	20
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ M.T. Абдрахманов	24
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА M.A. Абдумажит, C.T. Елбай	27
СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ, ТОРГОВЛИ И НАУКИ B.B. Абдусаматов	31
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФЕНОМЕНА КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ Э.Ф. Абзалова, P.A. Гильмиянова	35
РОЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ E.C. Абрамова	38
СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИИ: РОЛЬ, ТЕНДЕНЦИИ, ПРОБЛЕМЫ A. P. Арыспаева	41
ЯЗЫЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ КАК ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ НАРОДА МАРИ Д.В. Асмаева	45
СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ A. M. Асылгузина	49
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ A.Ю. Ауст	51
ЭСТЕТИКА ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ T.B. Батаева	55
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГА И.И. Батталова	57
ЗАЩИТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ С ПОМОЩЬЮ ДВУХФАКТОРНОЙ АУТЕНТИФИКАЦИИ П.Д. Баум	60
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Л.Р. Баширова	61
КУЛЬТУРНЫЕ ТЕКСТЫ КАК СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ОДНКНР Э.М. Баянова	64
РОЛЬ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ В ЭКОНОМИКЕ ГОСУДАРСТВА A.O. Белова	68
СПЕЦИФИКА ИСЛАМСКОЙ ЭКОНОМИКИ A.A. Бердикулова	70
РАВНОПРАВИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ СТРАНЫ И ЕЕ СУБЪЕКТОВ A.Ф. Березина	73
РЫНОК ЦЕННЫХ БУМАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	

СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А. М. Асылгузина

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы

В эпоху глобализации, когда поток информации поглощает все сферы жизни, роль духовной культуры неизменно возрастает, так как она является единственным средством сохранения традиций, языка и культурного разнообразия в целом. Сохранение культурного наследия народа является важной составляющей развития человечества. В условиях информатизации общества, личность не в состоянии поглощать всю информацию, с условием того, что она постоянно обновляется. Но мы можем применять информационные технологии в практической деятельности, для сохранения и более удобного освоения духовной культуры всех народов мира. Понятие духовная культура введено историком и философом Вильгельмом фон Гумбольдтом в XIX веке.

Духовная культура – сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Она включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности. Выступая качественным показателем духовной жизни общества, духовная культура по своей структуре идентична структуре духовной сферы общественной жизни, которая в качестве системы представляет собой единство таких компонентов как: духовная деятельность, духовные потребности, духовное потребление, социальные институты, духовные отношения и общение.[1]

Для усвоения материала о духовной культуре и решения определенных проблем необходим интеллектуальный потенциал, но вторым не менее важным компонентом является информационный потенциал, то есть способность хранить, искать и обобщать информацию. Благодаря информационным технологиям мы сможем сохранить информацию для будущих поколений, собрать всё в одном месте и систематизировать её, создав электронные библиотеки, тематические журналы, то есть оцифровать всю необходимую информацию.

Информационные технологии — процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов, приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных [5].

Оцифровка (преобразование в цифровую форму) – это процесс преобразования изображения или текста в цифровые данные для хранения и использования[3].

Хорошим примером оцифровки является работа со сканером, когда сканер преобразует не цифровое изображение, например, старый школьный снимок в изображение на компьютере. Естественно, с картинами, эксклюзивными книгами и прочим достоянием культуры можно сделать тоже самое.

Конвенции ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» (2003 г.) определяет нематериальное культурное наследие, как «обычай, формы представления и выражения, знания и навыки, - а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, - признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия». Конвенция исходила из того, что сохранение очень хрупкого, «неосвязаемого» нематериального культурного наследия требует создания таких условий для обеспечения его жизнеспособности, при которых «живые культурные проявления» могут обретать материальную форму, например, в виде нот, аудио- и видеозаписей, что и позволяет их сохранить как культурное достояние. Действенным импульсом в развитии деятельности по сохранению нематериального культурного наследия в Российской Федерации стала инициатива ЮНЕСКО по внедрению и реализации международного проекта «Провозглашение шедевров устного и нематериального наследия человечества». Так, в 2001-2005 годах по решению Министерства культуры России и Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО основным партнером от российской стороны в реализации этого проекта выступил Государственный Российский Дом народного творчества. При непосредственном участии Российского Дома народного творчества была подготовлена и представлена в ЮНЕСКО научно-доказательная документация на российские объекты нематериального культурного наследия, которые вошли в Списки «Шедевров» ЮНЕСКО: традиционная народная культура семейских Забайкалья и якутский героический эпос «Олонхо» [1].

Научно – технический прогресс второй половины 20 – го века привел к бурному распространению новых технологий, который имел в свою очередь такие последствия, как изменения в системе культуры, мировоззренческих установок, преобладают технические(информационные) тенденции. В связи с этим в 60-х- начале 70-х годов двадцатого столетия зарождается социальное движение Counter - Culture, которое было направлено против дальнейшей технократизации общества и на утверждение приоритета гуманистических ценностей. Участники движения рассматривали компьютер как средство борьбы за справедливость, духовный Ренессанс в технократическом мире, средство мышления, интеллектуальной деятельности и социальной активности. В 1980 г. Э. Тоффлер в книге «Третья волна» сделал предположение, что однажды компьютерная сеть сможет объединить весь мир, как ранее

телевидение. В 1981 г. состоялось представление первого персонального компьютера на пресс-конференции IBM в Нью-Йорке. Эта дата считается началом эпохи мультимедиа. Из триады «компьютеризация – медиатизация — интернетизация» мы выделяем второй компонент, где мультимедийные технологии, как разновидность информационных технологий, оказывают наибольшее влияние на качество культуры и культурного пространства и стимулируют качественные изменения в интернетизации общества. Это не просто технология компьютерных имиджей и звуков, идея мультимедиа гораздо шире, поскольку она проявляется в культурном разнообразии и в развитии тех изменений, которые происходят в человеке и в пространстве под ее воздействием. В информационный век увеличивается социальная и культурная роль мультимедиа, наступает век цифрового Ренессанса, в котором люди получают знания в качестве нового ресурса. [4]

Таким образом, информационные технологии в контексте культурного наследия, выступают основным фактором развития, наравне с наукой и техникой. Сохранение духовных ценностей невозможно без их использования. Следовательно, необходимо обеспечить взаимодействие культурной и информационной политики.

Литература

1. Конвенция «Об охране нематериального культурного наследия»; принята и провозглашена Генеральной конференцией ЮНЕСКО в Париже 17 октября 2003 г. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/1325> (дата обращения: 2.02.2018).
2. Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998
3. Линчакин. Компьютерный портал [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://linchakin.com/> (Дата обращения: 14.02.2018)
4. Тоффлер, Э. Третья волна [Текст] /Э.Тоффлер // США: экономика, политика, идеология. — 1982. — № 7-11.
5. Aramit.info [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://aramit.info/category/it/> / (Дата обращения: 24.02.2018)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

А.Ю. Ауст

Башкирский государственный педагогический университет им.Акмиллы

Научный руководитель: д.п.н, профессор В.Л. Бенин

Сегодня в образовании ощущается потребность в современных средствах обучения, которые отвечали бы новейшим требованиям науки и информационно-коммуникационных технологий [7]. К таким средствам относится интерактивное наглядное пособие – это программно-методический комплекс, предназначенный для использования его на определенной дисциплине, состоящий из информационно-обучающих модулей. Эти модули подразделяются на тематические блоки, которые включают в себя большое количество мультимедийной информации [3].

**МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»**

**Внутривузовский конкурс методических рекомендаций
по профилактике экстремизма в молодежной среде
в номинации для студентов и аспирантов
Проект: «Студенты вместе против экстремизма»**

**Выполнили: Асылгузина Алина
Марсовна, студент 2 курса
социально-гуманитарного
факультета, группы ПОМХВ 21-16,
Галиева Ирина Рависовна, студент
2 курса социально-гуманитарного
факультета, группы ПОМХВ 21-16,
Шамиданова Виктория Алексеевна,
студент 2 курса социально-
гуманитарного факультета, группы
ПОМХВ 21-16.**

Уфа 2018

Аннотация

Огромную опасность идеи религиозного экстремизма представляют для молодежи. Для большинства таких организаций молодежь является главной целевой аудиторией, как наиболее активная и энергичная и целеустремленная часть общества. Самой «продвинутой», образованной и в тоже время находящейся, в процессе личностного самоопределения, частью молодежи является студенчество. В силу этого оно, является одновременно, востребованной в экстремистской среде, как боевая, ударная группа, так и часть социума, сознание которой еще формируется, а значит, может быть «захвачено», тем, кто хочет ее заполучить в качестве активных членов.

Защитой от такого воздействия должно заниматься не только государство в лице репрессивного аппарата, пропаганды и просвещения толерантности через государственную же систему образования, но и само студенчество, через возможные инструменты широкого самоуправления и саморегулирования жизни в границах учебного заведения. Особенно важен вопрос самоуправления и саморегулирования в силу того, что большая часть студенчества – это совершеннолетние, дееспособные граждане России, которые несут полную ответственность за все происходящее в их жизни.

Сведения об авторах:

- 1. Асылгузина Алина Марсовна, студент 2 курса социально-гуманитарного факультета, группы ПОМХВ 21-16;**
- 2. Галиева Ирина Рависовна, студент 2 курса социально-гуманитарного факультета, группы ПОМХВ 21-16;**
- 3. Шамиданова Виктория Алексеевна, студент 2 курса социально-гуманитарного факультета, группы ПОМХВ 21-16.**

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
Пояснительная записка.....	5
Социально-культурный центр «Студенты вместе против экстремизма»	8
Заключение.....	11
Список рекомендуемой литературы.....	12
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	15

Пояснительная записка

Актуальность. Проблемы, связанные с построением гражданского общества, с нарастающим коммуникационным единством мира, которое далеко не всегда приводит к согласованию интересов людей и взаимопроникновению ценностей, транслируемых обществом, порождают утрату социальных ориентиров, комплекс «гражданской неполноценности». Современному человеку не всегда удается утвердить себя как гражданина общества и одновременно как личность, индивидуальность. Проблема формирования гражданской идентичности члена общества как базовой национальной ценности российского общества является важной и при реализации Федеральных образовательных стандартов высшего образования.

В данных условиях культурная безопасность становится одним из ключевых понятий в системе современной цивилизации. Культурная безопасность может быть определена как такая форма социальной организации личности, которая дает возможность обеспечить ему в общественной среде безопасность в различных видах жизнедеятельности. Объектом культурной безопасности выступает личность как сумма стабильных качеств, появляющихся в ходе социализации и использующихся в ходе жизнедеятельности. Константа безопасного поведения социальных групп зависит от качеств индивидов их составляющих. Система социальных, этических и государственных ценностей и приоритетов, которая составляет будущее любого общества, и является важнейшим фактором обеспечения безопасности жизнедеятельности государства. В связи с этим одной из ключевых проблем является борьба с экстремизмом. Важной стороной актуальности подобной работы является помощь в противодействии часто агрессивному натиску представителей тоталитарных и деструктивных культов (сект) и экстремистских организаций и групп на обыденную жизнь отдельных людей и их семей.

Молодёжь – это наиболее восприимчивая часть населения, которая поддерживает разного рода инициативы, но не всегда конструктивные. Именно эта часть населения очень чутко реагирует на изменения, происходящие в обществе, в результате и своё недовольство могут выражать в радикальных формах. На результаты развития современной цивилизации большое влияние оказывает глобализация всех сфер жизнедеятельности общества, усложняются структурные взаимосвязи его конкретных элементов, вследствие чего возрастает напряженность в социальных отношениях. В данных условиях нравственная целостность молодежи, выступает как проводник толерантности, идеологии и культуры в целом, поэтому она должна быть готова к манипуляциям и провокациям противоположной со стороны. Формирование этой нравственной целостности – одна из задач высшего образования.

Желание самоутвердиться, повлиять на происходящие в обществе события, большое количество свободного времени, неумение до конца осмысленно воплощать свои личностные потребности, – все эти особенности создают благоприятную почву для процветания экстремистских и радикальных идей среди молодёжи. Поэтому распространение в этой среде экстремизма и радикализма – одна из острейших проблем современной России и всего мира. К решению этого вопроса нужно подходить всесторонне, учитывая все психологические и физиологические особенности молодёжи и подбирая конкретно-направленные способы воздействия. Наиболее успешно с этой задачей может справиться именно ВУЗ, как один из основных институтов социализации. Он охватывает важнейшие стороны жизни студентов, такие как развитие профессиональных навыков, этическое и моральное воспитание, обучение навыкам межличностного и делового общения; способствует формированию устойчивого мировоззрения, а также позитивного отношения к здоровому образу жизни. В конечном счёте студенты, участвуя в творческой жизни университета, являясь членами студенческого самоуправления, реализуют свои лидерские и организаторские способности, направляют свою энергию и активность в социально-значимое русло.

Цель – разработка программы по формированию религиозной грамотности, толерантности и коррекционной работы со студенчеством в условиях поликонфессионального общества Республики Башкортостан.

Задачи:

- мониторинг конфессиональных знаний и пограничных состояний личности, способствующих попаданию в группы риска, связанных с экстремистскими взглядами на общество и составляющие культуры;
- методическое сопровождение профилактической и коррекционной работы по противодействию и профилактике экстремизма и терроризма в студенческой среде;
- формирование атмосферы, в которой: педагоги и учащиеся признавали бы акты жестокости, насилия и агрессии, относясь к ним со всей серьёзностью, не считая их чем-то незначительным;
- профилактика экстремизма: принятие мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности, на выявление и устранение причин и условий, способствующих осуществлению экстремистской деятельности;
- оказание информационной, социальной, психологической и юридической помощи молодежи в противодействии экстремистским организациям и группам, тоталитарным и деструктивным культам (сектам) в целях повышения уровня социальной стабильности и построения толерантного общества;

- создание условий для формирования общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека.

Новизна работы. Данная работа включает разработку методических рекомендаций и мониторинговых мероприятий по профилактике экстремизма в молодёжной среде ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». В данном проекте предлагается вариант создания новой структуры в вузе, которая будет выполнять роль связующего и организующего звена между различными органами студенческого совета и структурными подразделениями университета. Это позволит проводить постоянную превентивную работу со студентами в указанном направлении и диагностировать студентов, попадающих в группу риска. Кроме того, предполагается разработка научно-образовательных курсов, как для студентов группы риска, так и для религиозного просвещения студенчества в целом.

Предполагаемые результаты работы:

- противодействие возможным фактам и проявлениям терроризма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества;
- формирование общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека.
- снижение уровня асоциального поведения;
- формирование психологически здоровой, морально-нравственной личности; целостной
- формирование доброжелательного отношения студентов друг к другу.

Социально-культурный центр «Студенты вместе против экстремизма»

Экстремизм, как одна из форм проявления девиантного поведения, может быть скорректирована с помощью следующих способов профилактики психологических факторов.

Организация благоприятной социальной среды, воздействуя на социальные факторы, можно предотвратить нежелательное поведение личности, так как отклонение может возникать в результате неудовлетворенности личностных потребностей (отсутствие чувства безопасности, как одной из первичной потребности человека), что заставляет людей становиться агрессивнее и подталкивает их к поиску новой социальной группы, где они могут найти эту защиту. Практическая деятельность заключается в создании оптимальных условий для правовой и гражданской социализации студентов и подразумевает активизацию воспитательной и профилактической работы в ВУЗе. В качестве приоритетного направления данной работы должно быть создание системы профилактики различных видов девиантного поведения, включающей в себя организацию досуга и «вторичной занятости», профессионального самовоспитания. Важным аспектом здесь выступает влияние на ценностные ориентации студентов, вовлечение студенческой молодёжи в различные акции, благотворительные мероприятия.

Следующим фактором является информирование. Это распространённое направление профилактической работы в форме лекций, бесед, распространения специальной литературы или видео и кинофильмов. Суть подхода заключается в попытке воздействия на когнитивные процессы личности с целью повышения ее способности к принятию конструктивных решений.

Далее необходимо активное обучение социально важным навыкам, которое преимущественно реализуется в различных групповых тренингах (тренинг резистентности (устойчивости) к негативному социальному влиянию; тренинг аффективно ценностного обучения; тренинг формирования жизненных навыков).

Еще одним фактором должна быть организация деятельности, альтернативной девиантному поведению. В качестве альтернативных форм активности можно использовать: познание, путешествия, испытание себя (походы в горы, спорт с риском), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная деятельность).

Завершающим фактором, определяющим возможность получения позитивного результата такой работы является разработка и введение в программы обучения специальных курсов по вопросам религиозной грамотности и толерантности.

Для реализации данных методов нами была создана модель общественной структуры в рамках БГПУ, позволяющая всесторонне охватывать работу со студентами.

Все эти методы должны осуществляться с учетом возрастных психологических особенностей молодежи. В период молодости происходит формирование характера и самоидентификации – устойчивое отождествление себя с какой-либо группой или общностью, принятие ее целей и системы ценностей, осознания себя членом этой группы или общности. На становление характера и полноценной психологически здоровой личности влияет её окружение. В рамках университета необходимо создавать как можно возможностей для объединения студентов в различные группы по интересам. При этом группа должна иметь поддержку со стороны администрации для ее развития, чтобы студенты могли самореализовываться посредством участия в этой группе.

Равным разом, отношение молодёжи к окружающей социальной среде неопределенно, оно характеризуется старанием доказать свою суверенность и самобытность и сопровождается типичными поведенческими реакциями: пренебрежительное отношение к советам взрослых, недоверие и критика старшего поколения, в некоторых случаях открытое противодействие. Зачастую это ведет к нежелательным последствиям, которых они сами не хотели получить. Молодой человек отдаёт предпочтение основываться на моральную поддержку сверстников, что приводит к типичной реакции «повышенной подверженности» (неосознанная внушаемость, сознательный конформизм, влияние ровесников) и обуславливает единообразие вкусов, стилей поведения и норм морали молодого поколения (молодежная мода, жаргон, субкультура). Даже преступления среди молодежи, как правило, носят групповой характер, совершаются под влиянием группы. Свои опасности и подстерегают юнцов группой и трудности, поступивших в учебные подтвердивших девушек тем заведения и жизненные планы. Процесс первокурсников самым своим к адаптации проводят отрицательные связанные с учебой ВУЗу обычно со переживания, чеников из школьного взаимной помощи дом вчерашних у коллектива с его же поддержкой; обучению в школе и морально неподготовленность к жизни саморегулирован вузе; неумение осуществлять психологическое отсутствием приемы собственного поведения и деятельности, усугубляемое оптимального реального, повседневного контроля педагогов; поиском и самообслуживаемым труда и отдыха в новых условиях; налаживанием быта общепитие и т.п. ания, особенно при переходе из домашних условий в

Наибольшее влияние на студентов могут оказать молодые преподаватели и работники университета, поэтому возникает необходимость привлечения к данной работе молодых специалистов, более близких по своим возрастным и психо-физиологическим особенностям.

В се юности молодые люди впервые сталкиваются с экзистенциальным кризисом – кризисом смысла жизни. Актуальны вопросы о смысле жизни вообще и смысле своей жизни, о назначении человека, собственном Я.о

Отсюда интерес к нравственно-этическим проблемам, психологии самопознания и самовоспитания. Отсутствие внутренних средств разрешения кризиса приводит к таким негативным вариантам развития, как наркомания, алкоголизм. Крайняя форма неспособности справиться с кризисом приводит к суициду. Из протеста против массовости и обезличенности отношений взрослой жизни вырастают различные неформальные объединения.

Здесь лжна усилить свою поддержку служба социальной и психологическ й помощи.

Зам. деканов/директоров по воспитательной работе совместно с руководителями социального сектора факультета/института собирают информацию о студентах на основе проведенного психологического теста. Далее она отправляется в Центр ФГБОУ ВО “БГПУ им. М.Акмиллы” -“Студенчество вместе против экстремизма”, где проводится обработка информации и выявление студентов, попадающих в группу риска. Далее конкретно работая с этими студентами Центр психологической помощи определяет направление дальнейшей коррекции и решения проблем конкретных студентов.

Перечень возможных мероприятий центра “Студенты вместе против экстремизма” проводимых совместно с центром психологической помощи:

1. Разработка методов исследования (анкеты, тесты).
2. Анализ результатов, полученных от факультетов.
3. Распределения группы риска по степени восприимчивости к внешнему влиянию.
4. Разработка тренингов и других способов работы с группами.
5. Работа с группами.
6. Наблюдение за студентами, уже прошедшими курс.
7. Разработка и проведение мероприятий на факультетах и в университете в целом.
8. Активное вовлечение студентов в спортивную, культурно-творческую и общественную деятельность.

Заключение

Религиозная грамотность общества в целом находится на достаточно низком уровне, в том числе и по причине отсутствия четкой и определенной позиции государства в вопросе религиозного образования. Мы живем в то время, когда светское просвещение в области религиозной культуры находится в процессе становления. Религиозное просвещение сегодня необходимо вести повсеместно, как со светских, так и с теологических позиций. Не менее важной проблемой является отсутствие подготовленных квалифицированных педагогических кадров, имеющих соответствующую профессиональную базу.

Совокупность этих факторов рождает новую проблему – распространение экстремистских – и террористических настроений населения. Особенно среди молодежи, студентов, в связи с их психологическими особенностями.

Для эффективного решения этого вопроса необходимо проводить работу, охватывая все стороны жизни в студенческой среде. В этом большая часть ответственности возлагается именно на ВУЗ, где происходит основной процесс взаимодействия молодых людей друг с другом и их становление, как личности, формируются взгляды на многие аспекты взрослой самостоятельной жизни.

Список рекомендуемой литературы:

1. Об образовании в российской федерации: федеральный закон от 29.12.2012 [Электронный ресурс] / консультант плюс. - режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 23.03.2018).
2. О противодействии терроризму [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 6 марта 2006 г., N 35-ФЗ, с изменениями и дополнениями от: 27 июля 2006 г., 8 ноября, 22, 30 декабря 2008 г., 27 июля, 28 декабря 2010 г., 3 мая, 8 ноября 2011 г., 23 июля, 2 ноября 2013 г., 5 мая, 4, 28 июня, 31 декабря 2014 г., 3, 6 июля 2016 г. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/12145408/> (дата обращения : 23.03.2018).
3. О противодействии экстремистской деятельности [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 25 июля 2002 г., N 114-ФЗ, с изменениями и дополнениями от: 27 июля 2006 г., 10 мая, 24 июля 2007 г., 29 апреля 2008 г., 25 декабря 2012 г., 2 июля 2013 г., 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 8 марта, 23 ноября 2015 г. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/12127578/#text#ixzz4IRfSJ7iH> (дата обращения : 23.03.2018).
4. О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 26.09.1997, № 125-ФЗ (ред. От 30.03.2016). – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/845c28f5502d5483c56e258c4729e49780390105/ (дата обращения : 23.03.2018).
5. О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс]: Постановление Конституционного Суда РФ от 23 ноября 1999 г., N 16-П, по делу о проверке конституционности абзацев третьего и четвертого пункта 3 статьи 27 ФЗ от 26 сентября 1997 г. в связи с жалобами религиозного общества Свидетелей Иеговы в г. Ярославле и религиозного объединения «Христианская Церковь Прославления». – Режим доступа : http://sudbiblioteka.ru/ks/docdelo_ks/konstitut_big_1008.htm (дата обращения : 23.03.2018).
6. О сектах и новых религиозных движениях [Электронный ресурс]: Рекомендация, N 1178 (1992). – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/902018869> (дата обращения : 23.03.2018).
7. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 г., № 683. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=law&n=191669&fld=134&dst=100014,0&rnd=0.513082379875994#0> (дата обращения : 23.03.2018).
8. Перечень некоммерческих организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете

деятельности по основаниям, предусмотренным ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://minjust.ru/nko/perechen zapret](http://minjust.ru/nko/perechen_zapret) (дата обращения : 23.03.2018).

9. Перечень общественных и религиозных объединений, деятельность которых приостановлена в связи с осуществлением ими экстремистской деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://minjust.ru/nko/perechen priostanovleni](http://minjust.ru/nko/perechen_priostanovleni) (дата обращения : 23.03.2018).

Приложение 1.

Месяц	Мероприятие	Исполнители
Сентябрь	Диагностика психологического состояния учащихся. Полученные данные отправляются в “Студенчество против экстремизма”	Заместитель декана по воспитательной работе совместно с социальным сектором факультета
Октябрь	Обработка данных; Анализ ситуации на факультете и в университете в целом. Выявление студентов, попадающих в группу риска. Определение дальнейшей формы работы с конкретными студентами.	Центр психологической поддержки совместно с центром “Студенчество против экстремизма”
Ноябрь	Проведение профилактических мероприятий и коррекционной работы.	Заместитель декана по воспитательной работе совместно с социальным сектором факультета и центром “Студенчество против экстремизма”
Февраль	Повторная диагностика.	Заместитель декана по воспитательной работе совместно с социальным сектором факультета
Март	Блок мероприятий на уровне университета включающий в себя информирование, социальное обучение навыкам эмоционального самоконтроля, резистентности в целях профилактики экстремизма.	Центр психологической поддержки совместно с центром “Студенчество против экстремизма”.
В течение всего года	Постоянное наблюдение и анализ психологического состояния студентов, на основе этих данных проведение необходимых мероприятий (тренинг, игры, беседа и т.д.)	Заместитель декана по воспитательной работе совместно со студенческим советом.

Приложение 2.

Уважаемый студент! Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты, которые касаются распространённых проблем среди молодёжи.

Инструкция по заполнению:

- в вопросах, содержащих варианты ответа, необходимо выбрать один или несколько наиболее верных, во Вашему мнению, ответов;
- в вопросах, не имеющих вариантов ответов, необходимо написать собственное мнение

I.

1. У меня возникает желание отомстить, восстановить справедливость
 - А) иногда
 - Б) часто
 - В) нет

2. Я чувствую, что окружающие ко мне относятся негативно
 - А) иногда
 - Б) часто
 - В) нет

3. Я испытываю потребность в острых ощущениях
 - А) иногда
 - Б) часто
 - В) нет

4. Я не всегда знаю, как правильно (хорошо) поступить в некоторых жизненных ситуациях
 - А) иногда
 - Б) часто
 - В) нет

5. У меня возникает желание совершать опасные для окружающих или для себя поступки
 - А) иногда
 - Б) часто
 - В) нет

6. Мне трудно устанавливать дружеские отношения с другими людьми А) иногда

Б) часто

В) нет

7. Если меня кто-нибудь оскорбит, я, скорее всего, отвечу обидчику А) иногда

Б) часто

В) нет

8. Я не склонен прощать обиду, если кто-то обойдется со мной несправедливо

А) иногда

Б) часто

В) нет

9. Даже находясь среди людей, я чувствую себя одиноким А) иногда

Б) часто

В) нет

10. Мои родители часто были настроены против тех людей, с которыми я общался

А) иногда

Б) часто

В) нет

11. В споре может быть правильной только одна точка зрения А) да

Б) нет

В) зависит от обстоятельств

12. Для защиты своих прав я готов прибегнуть к насилию

А) иногда

Б) часто

В) нет

II.

1. Относите ли вы себя к верующим?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Не знаю

2. Какое представление о религии Вам ближе всего:

- А) Моя религия - единственно верный путь к богу
 - Б) Религия – это часть духовной культуры, принадлежность к которой основана на праве выбора человека
 - В) Религия – одна из форм ненаучного сознания, синоним суеверия
 - Г) _____
-

3. Какое отношение к Богу Вам ближе?

- А) Нет никаких доказательств существования Бога, равно как и доказательств Его отсутствия
- Б) Я чувствую, что искренняя вера приведет меня к Богу
- В) Люди верят в то, во что им хочется верить
- Г) Бога нет

4. Рядом с Вами происходит конфликт представителей разных конфессий. Каковы будут Ваши действия:

- А) вмешаюсь
- Б) останусь наблюдателем
- В) затрудняюсь ответить

5. Как Вы относитесь к людям, исповедующим иную религию?

- А) спокойно
- Б) равнодушно
- В) отрицательно

6. Являетесь ли Вы регулярным прихожанином какой-либо организации?

- А) Да
- Б) нет

7. Нормально считать, что твоя религия лучше, чем остальные

- А) да
- Б) нет

8. Считает, что любые средства хороши для защиты интересов своей религии

А) да

Б) нет

9. Знаете ли Вы, что такое толерантность?

А) _____

Б) нет

10. Можете ли вы охарактеризовать себя, как толерантного

А) да человека?

Б) нет

В) не знаю

**Министерство науки и высшего образования РФ
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы
Научно-исследовательский институт духовной безопасности
и развития религиозного образования**

**ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ
В ШКОЛЕ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО
И ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА**

**Сборник материалов семинара для учителей
городского округа город Уфа
15 ноября 2018 г.**

У ф а 2018

Преподавание основ духовно-нравственной культуры народов России в школе поликонфессионального и полиэтнического региона: Сб. материалов семинара для учителей городского округа город Уфа 15 ноября 2018 г. / Сост. В.Л.Бенин. – Уфа: Мир печати, 2018. – 77 с.

В предлагаемом читателю сборнике материалов семинара для учителей городского округа город Уфа рассматриваются различные аспекты преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в школе поликонфессионального и полиэтнического региона.

Сборник адресуется учителям, студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям педагогических вузов и колледжей, всем интересующимся актуальными проблемами культурологии, педагогики и религиоведения.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор В.Л.Бенин.

Материалы публикуются в авторской редакции.

© Научно-исследовательский институт
духовной безопасности и развития
религиозного образования БГПУ, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

О.В. Шеина

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО НА ГОРОДСКОМ СЕМИНАРЕ
«ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В ШКОЛЕ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО И ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА».....3

Бенин В.Л.

МНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ О ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ».....4

Мурзина И.Я.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....6

Шапошникова Т.Д.

ОСНОВНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ
ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (ОПЫТ
ПРЕПОДАВАНИЯ ОДНКНР В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ КЛАССЕ).....15

Рябова С.В.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
РОССИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ.....25

Уразметов Т.З.

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА БАШКОРТОСТАНА:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И КОНФЛИКТЫ ТРАДИЦИОННЫХ И
НЕТРАДИЦИОННЫХ КОНФЕССИЙ.....30

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Асылгузина А.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА
В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ
ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА.....40

Ахтарьянова А.З.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ».....45

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА

Аннотация: в публикации рассматриваются источники формирования экстремизма в студенческой среде, поддержание духовной безопасности посредством профилактической деятельности по предупреждению распространения экстремизма и терроризма.

Ключевые слова: духовная безопасность, экстремизм, терроризм, профилактика экстремизма и терроризма.

Проблема духовной безопасности общества является одной из главных как для отдельного индивида, так и для семьи, государства и всего человечества в целом. С кризисом духовности, непосредственно связаны замедление процессов демократизации, а так же усиление политического и экономического кризиса. Именно поэтому, сегодня, данное понятие является предметом внимания исследователей в различных общественных науках.

По мнению советского и российского историка, доктора исторических наук, профессора В.В. Сергеева, «сохранение и обеспечение безопасности духовной культуры – необходимое условие, позволяющее России и россиянам отстоять основополагающие принципы, нормы, традиции, уклад, национальное самосознание и культурную самобытность, культурную самоидентификацию, складывавшиеся на всем долгом пути исторического развития» [3, с. 44].

Духовная безопасность – существенная часть безопасности современного общества, хотя она кажется второстепенной, в отличие от политической и экономической сферы. Поэтому ей не всегда уделяется должное внимание.

«В настоящее время понятие «духовность» не имеет единого подхода к своей трактовке. В некоторых источниках его определяют как интеллектуальность, уровень образования, объем знаний человека, в других как погруженность человека в свой собственный мир отрешенность его от активной деятельности, либо, наконец, как профессиональную деятельность, связанную с творчеством» [4, с.17].

В настоящий момент духовная безопасность российского общества испытывает ряд угроз. Наиболее опасной из них является экстремизм в молодежной, в том числе студенческой среде. В самом общем виде

экстремизм можно определить как приверженность к крайним взглядам и мерам (обычно в политике).

«В соответствии с Федеральным законом «О противодействии экстремистской деятельности», экстремистской деятельностью (экстремизмом) является:

- насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации;
- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;
- возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединенные с насилием либо угрозой его применения;
- воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединенное с насилием либо угрозой его применения;
- пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо публичное демонстрирование атрибутики или символики экстремистских организаций;
- публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;
- публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением;
- организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;
- финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг» [1, с.4].

Студент, находясь в поиске круга научных интересов, сам того не понимая, может стать распространителем экстремистских материалов. Социальные сети в настоящее время воспринимаются молодыми людьми как свободные площадки для выражения своей позиции. Добавляя запись экстремистского толка себе на стену, следует понимать, что законодательством данное действие приравнивается к распространению экстремистских материалов, даже если пользователь не согласен с автором поста и целью размещения записи на своей «стене» является показать общественности неправильность взглядов ее автора.

«24-летнего студента А. Крузе из Старого Оскола (Белгородская область) приговорили к 2,5 года колонии-поселения за четыре репоста во «ВКонтакте», которые сочли экстремистскими. Юноша проводил соцпрос для дипломной работы об экстремизме, сообщает «Московский комсомолец». По данным газеты, студент учится на пятом курсе юридического факультета Воронежского экономико-правового института по направлению «уголовное право». Весной 2018 г. он должен был защищать ВКР на тему «Экстремизм в современных условиях: международные аспекты противодействия». Речь шла о репостах с изображениями перечеркнутого серпа и молота и надписью: «На деревьях вместо листьев висеть будут коммунисты»; двух солдат, перечеркнутой звезды Давида, русского и украинского флагов и надписью: «Превратим войну братоубийственную в войну освободительную», слов национал-социалиста Максима Базылева на митинге в Москве 2005 г. о том, что «Москва перестает быть городом русских», и его высказывании о правительстве: «Знайте, власть в собственном государстве никто вам на блюдечке не преподнесет. Будет кровь, будут слезы наших матерей». 28 декабря Крузе приговорили к 2,5 годам колонии-поселения. Его признали виновным по статье 282, к которой добавили часть 2 статьи 280 УК («Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности»). Студенту также запретили пользоваться интернетом полтора года» [6].

Студент, работая с таким типом информации, должен быть избирателен и критичен к тому, что он выкладывает в своих социальных сетях. Одной из профилактических мер в данном случае – информирование студентов о том, какую информацию не стоит распространять.

«История В. Карауловой. Эта молодая женщина упорно пыталась влиться в ряды ИГИЛ (запрещена на территории РФ) в Сирии общаясь с вербовщиком посредством социальных сетей. Первый раз ее задержали при попытке пересечения турецко-сирийской границы, отправили в Москву. Наказания избежала, сменила фамилию и имя — стала Александрой Ивановой. И опять начала готовиться ехать в Сирию. Теперь Караулова в колонии, отбывает срок» [5].

Экстремистские организации в наибольшей степени заинтересованы в вербовке студентов ВУЗов, потому что им нужны люди с качественным образованием, специалисты различного рода областей, например:

медиаспециалисты, переводчики и филологи, энергетики, а также специалисты в нефтяных и газовых сферах.

Духовная безопасность общества – это система условий, позволяющая обществу сохранять свои важные параметры, а для этого необходимо, в частности проводить профилактику экстремизма и терроризма. В студенческой среде это особенно важно, ведь молодое поколение – это будущее страны, а значит от них зависит развитие государства.

«Проводить профилактику терроризма и экстремизма, безусловно, намного выгоднее, нежели ликвидировать их последствия. Особо следует отметить необходимость предупредительно-профилактической работы по отслеживанию и принятию мер к ликвидации экстремистско-националистических и экстремистско-террористических сайтов в Интернете, активно пропагандирующих идеологию экстремизма, национализма и терроризма. Подобная работа по противодействию экстремистской и террористической деятельности должна осуществляться, в первую очередь, со стороны федеральных органов государственной власти, органов власти субъектов Федерации, органов местного самоуправления, которые в пределах своей компетенции в приоритетном порядке должны осуществлять профилактические, в том числе образовательные, воспитательные, пропагандистские меры, направленные на предупреждение угрозы экстремизма и терроризма» [1, с.32].

В основе организации системы профилактической работы должна лежать идея управляемой социализации, когда социально-психологические процессы, происходящие с человеком, профессионально сопровождаются соответствующими специалистами.

«При организации работы по профилактике молодёжного экстремизма необходимо учитывать, что она представляет собой систему, включающую несколько уровней:

- вся молодёжь, проживающая на территории России. На этом уровне необходимо осуществление общепрофилактических мероприятий, ориентированных на повышение жизненных возможностей молодых людей, снижение чувства незащищённости, невостребованности, создание условий для их полноценной самореализации и жизнедеятельности.

- молодёжь, находящаяся в ситуации возможного попадания в поле экстремистской активности (молодёжь в зоне риска). В данном контексте деятельность по профилактике экстремистских проявлений в молодёжной среде должна быть направлена на молодых людей, чья жизненная ситуация позволяет предположить возможность их включения в поле экстремистской активности.

К таким категориям могут быть отнесены:

- выходцы из неблагополучных, социально-дезориентированных семей, с низким социально-экономическим статусом, недостаточным интеллектуальным уровнем, имеющим склонность к трансляции девиаций (алкоголизм, наркомания, физическое и морально-нравственное насилие);

- «золотая молодёжь», склонная к безнаказанности и вседозволенности, экстремальному досугу и рассматривающая участие в экстремистской субкультуре как естественную форму времяпрепровождения;
- дети, подростки, молодёжь, имеющие склонность к агрессии, силовому методу решения проблем и споров, с неразвитыми навыками рефлексии и саморегуляции;
- носители молодёжных субкультур, участники неформальных объединений и склонных к девиациям уличных компаний;
- члены экстремистских политических, религиозных организаций, движений, сект.

В последнее время экстремистские проявления значительно усилились в студенческой среде. Многие из них происходят на межнациональной почве. В целях профилактики экстремизма и формирования межнационального согласия в студенческой среде можно предложить следующие меры:

- повысить роль студенческих общественных объединений в жизни вуза, степень их влияния на процессы в студенческой среде;
- организовать в образовательных учреждениях факультативные курсы по изучению законодательства в сфере противодействия экстремизму, создать стенды антиэкстремистской направленности в корпусах учебных заведений и студенческих общежитиях;
- организовать мониторинг учебных программ и пособий с целью выявления материалов, направленных на разжигание межнациональных конфликтов.
- активное информационное противодействие экстремизму и терроризму на различных сайтах в сети Интернет. Для этого требуется организация тематических групп, форумов, опросов общественного мнения и подобных мер. Просвещение о негативном влиянии экстремизма и терроризма на общество и государство должно исходить не только от лица государственных органов, но и от общественных и религиозных объединений. Граждан необходимо призывать к равнодушию и социальной активности в желании устранить подобные настроения в своей среде общения.
- проведение профилактической работы с владельцами интернет-ресурсов, подверженных использованию в преступных целях, их правовое просвещение, в частности, затрагивающее сообщение о наступлении ответственности за размещение незаконных материалов» [2].

Таким образом, профилактические меры позволят постепенно переориентировать тенденцию развития молодёжного экстремизма в сторону его снижения, а также использовать потенциал молодёжи в конструктивных целях, находя тем самым баланс между интересами молодых людей, местных сообществ, государства и общества в целом.

Литература

1. Абдрахманов, Д.М. Экстремизм. 100 ответов на насущные вопросы об экстремизме и терроризме [Текст] / Д.М. Абдрахманов, К.В. Максимов, М. М. Нугуманов, Э.Н. Сафина. – Уфа: Мир печати, 2018. – 80 с.

2. Поляков, В.В. Профилактика экстремизма и терроризма, осуществляемого с помощью сети Интернет [Электронный ресурс] / В.В. Поляков // Известия АлтГУ. - 2016. - №3 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-ekstremizma-i-terrorizma-osuschestvlyаемого-s-pomoschyu-seti-internet> (дата обращения: 05.11.2018).

3. Сергеев, В.В. «О безопасности духовной культуры в российском обществе [Текст] / В.В. Сергеев // Социально-гуманитарные знания. – 2007. - № 4. – С. 39-46.

4. Шулындин, Б.П. Исторический путь России в аспекте цивилизационного и формационного подходов [Текст] / Б. П. Шулындин // Социально-гуманитарные знания. 2001. - № 2. - С. 3-19.

5. Подлинная история россиянки Варвары Карауловой в эксклюзивном интервью Первому каналу: что толкнуло ее под флаги ИГИЛ [электронный ресурс] / ред. Георгий Олисахвили - Режим доступа: [https://www.1tv.ru/news/2017-10-29/335332-podlinnaya_istoriya_rossiyanki_varvary_karaulovoy_v_eksklyuzivnom_intervyu_pervomu_kanal_chno_tolknulo_ee_pod_flagi_igil](https://www.1tv.ru/news/2017-10-29/335332-podlinnaya_istoriya_rossiyanki_varvary_karaulovoy_v_eksklyuzivnom_intervyu_pervomu_kanalu_chno_tolknulo_ee_pod_flagi_igil). (дата обращения 4.11.2018);

6. Студент написал диплом об экстремизме и сел за экстремизм [электронный ресурс] / ред. И. Питалев - Режим доступа: <http://n1.by/news/829666-student-napisal-diplom-ob-ekstremizme-i-sel-za-ekstremizm.html> (дата обращения 4.11.2018).

А.З. Ахтарьянова

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Аннотация. Рассматриваются проблемы преподавания дисциплин предметной области «Основы духовно - нравственной культуры народов России».

Ключевые слова: нравственность, духовно - нравственная культура, нравственно - ориентированные ценности, развитие, воспитание.

В настоящее время актуальность проблемы связана с утратой традиционных ценностей в российском обществе. Поскольку в последние годы в нашей стране падает уровень духовно - нравственной культуры подрастающего поколения, пошатнулись нравственные и ориентированные ценности. Привлекательной становится «лёгкая культура», освоение которой не требует от человека серьёзной умственной и душевной работы, проявляются непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непониманию её закономерностей, преобладание абстрактных представлений о прошлом, активизирует процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколением.

Давно стала банальностью мысль о том, что все начинается с детства, с семьи, в которой растёт ребенок. В том числе его духовно-нравственное становление и развитие. Именно из уст родителей, подготавливающих его к самостоятельной жизни в обществе, он должен получить первые наставления

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

РОССИЙСКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

АССОЦИАЦИЯ ФИЛОСОФСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ И ОТДЕЛЕНИЙ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Материалы XVII Всероссийской научной конференции
молодых ученых в области гуманитарных и социальных наук

Новосибирск
2019

УДК 101 + 304

ББК 87

А 437

*Сборник издан по решению
Ученого совета Института философии и права НГУ
и Ученого совета Института философии и права СО РАН
при финансовой поддержке
Института философии и права НГУ*

Рецензент:

д-р филос. наук, проф. В.С. Диев

Ответственные редакторы:

канд. филос. наук, доц. В.В. Петров, А.Н. Артемова,
О.А. Персидская, канд. филос. наук А.А. Санжеников

Составители:

канд. ист. наук Е.М. Лбова, канд. филос. наук С.А. Мадюкова,
Н.А. Синюкова, И.С. Табастаева

А 437

Актуальные проблемы гуманитарных и социальных исследований:
материалы XVII Всероссийской научной конференции молодых ученых
в области гуманитарных и социальных наук / редкол.: В.В. Петров,
А.Н. Артемова, О.А. Персидская, А.А. Санжеников; Новосиб. гос. ун-т.
– Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2019. – 286 с.
ISBN 978-5-4437-0943-7

В сборнике опубликованы доклады участников XVII Всероссийской научной конференции молодых ученых «Актуальные проблемы гуманитарных и социальных исследований». Книга рассчитана на специалистов в области философии, социальных исследований и права, а также всех интересующихся проблемами и перспективами социальных и гуманитарных исследований.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 101 + 304

ББК 87

ISBN 978-5-4437-0943-7

© Новосибирский государственный
университет, 2019

© Институт философии и права
СО РАН, 2019

<i>Зайкова А.С.</i> Скептический аргумент Крипке и проблема познания слова	53
<i>Исмаилова М.В.</i> Логический анализ и нейтральность философии	56
<i>Козырева О.А.</i> Аргумент С. Шумейкера от самозаблуждения: возможные возражения	58
<i>Кондакова А.С.</i> Концептуализация проблемы критической и политической ответственности историка философии на примере историко-философской практики XX века	61
<i>König E.</i> The problem of interconnectivity: why climate change is also a philosophical crisis	63
<i>Магомедова Ю.С.</i> Концепции «эстетической жизни» в неопрагматизме (Р. Рорти и Р. Шустерман)	66
<i>Маслов Д.К.</i> Разногласие как условие экспертного знания	68
<i>Моисеева А.Ю.</i> Объяснение и интерпретация в социологии: против методологической критики П. Уинча	70
<i>Овчинников С.Е.</i> Теория биологической эволюции и эпистемология	73
<i>Равочкин Н.Н.</i> Генезис и динамика идей	76
<i>Рахматулина А.Т.</i> Соотношение свободы воли и божественной благодати в философии Августина Аврелия	79
<i>Санжениаков А.А.</i> Моральная эпистемология, или как истинность суждений влияет на наши моральные действия	81
<i>Tarasenko E.V.</i> Concept of «schema» and specifics of film (cinema) perception .	84
<i>Тулянов В.А.</i> Использование образа Флорентийской унии в риторике современной Русской Православной Церкви: к 580-летию заключения религиозной унии между католическим Западом и православным Востоком в 1439 году	86
<i>Шабалина А.О.</i> Нейрофеноменология: субъективный опыт как объект нейронауки	89
<i>Юрчук Е.В.</i> Историко-философская критика в контексте концепции диалога	91
Социальные исследования	94
<i>Аксютин Ю.М.</i> Эвристический потенциал конвергенции конструктивизма и примордиализма в изучении процессов функционирования регионального социума	94
<i>Асылгузина А.М.</i> Отношение молодежи России к образованию и науке	96

адаптированность населения к складывающимся социально-экономическим условиям повысилась. В частности, 34% опрошенных отнесли себя к группе людей, имеющих возможность приобретать дорогостоящие вещи длительного пользования. Доля людей, которым хватает средств на продукты и на одежду, приближается к сопоставимым 34,6%. Однако и тех, кто «едва сводит концы с концами», кому «денег хватает только на продукты», было 28,5%.

Анализ институциональной эффективности функционирования республиканского социума свидетельствует, что, несмотря на достаточный кредит доверия органам власти (неудовлетворенных их деятельностью было в среднем не более 10%), их деятельность по оптимизации межэтнических отношений не позволяет снять ситуации «стабильной напряженности». Измерение индекса социальной и культурной эффективности функционирования республиканского социума свидетельствует, что этносы России сохраняют сходство базисных ценностей, а социокультурная идентичность утрачивает примордиальные черты и обладает скорее конструктивистскими характеристиками, не препятствующими становлению национальной гражданско-политической идентичности.

Литература

1. Аксютин Ю. М. Социологическое исследование (2018 г.) по проекту: «Хакасия в условиях современных трансформаций: социологическое исследование и моделирование институциональных и социокультурных процессов в Республике Хакасия (сер. 1990-х – 2018 гг.)» (РФФИ и Правительства Республики Хакасия, НИР № 18-411-190002). Выборочная совокупность – 520 чел.: приложение к отчету; рукопись / Ю. М. Аксютин. – Абакан, 2018.

2. Аксютин Ю. М. Ресурс совместимости национально-государственной и этнической идентичности в регионах постсоветской России (на примере Южной Сибири) // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. 2018. № 25. С. 69–70.

3. Персидская О. А. Локальная идентичность в структуре идентификационных стратегий личности // Российский политический процесс в региональном измерении: история, теория, практика: Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 96–98.

ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ РОССИИ К ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

А.М. Асылгузина

Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, г. Уфа
aslgzn98@mail.ru

Государственная молодежная политика выступает как многомерная структура многих элементов, результативное осуществление которых имеет

основное значение для главного фактора молодежной политики – молодежи России, и, как следствие, выступает существенной задачей органов государственной власти федерального и регионального уровней, а также органов местного самоуправления. Как нам представляется, одним из основных структурных элементов государственной молодежной политики РФ выступает эффективная система образования молодежи и научный потенциал молодых граждан Российской Федерации. Указанные условия в значительной степени актуализируют необходимость анализа отношения нынешней молодежи в России к науке и образованию в целом.

По мнению Ю. А. Зубок, В. И. Чупрова специфика образования как феномен социальной реальности связана, с одной стороны, с его особой ролью в духовном производстве, а с другой – с его функцией «социального лифта», обеспечивающей восходящую мобильность в обществе. Производство как научного, так и обыденного знания способствует расширению возможностей познания социальной реальности, а обеспечение восходящей мобильности – качественному изменению социальных взаимодействий людей» [4. С. 104].

Наиболее приемлемой выступает точка зрения, в соответствии с которой в нынешнем мире решающую роль в развитии общества приобретают знания, точнее, люди, которые ими владеют, количество и качество квалифицированных специалистов. Повысить в нужный момент число мастеров и уровень их квалификации нельзя каким-либо решением, постановлением, проявлением некой воли. Многочисленные примеры свидетельствуют, что при отсутствии должной мотивации внедрение чего-либо сверху может быть обречено на провал. Поэтому большое значение приобретают образовательные ориентации самой молодежи.

В контексте сказанного согласимся с мнением М. Б. Булановой, которая отмечает, что «при сохранении общей установки молодежи на получение образования в современных условиях растет осознание этой группой того, что выбранная специальность и качество получаемого по ней образования не являются гарантиями успешного трудоустройства, что жизненный успех личности не всегда определяется уровнем полученного образования. Отсюда можно зафиксировать и тот факт, что в российском обществе меняется восприятие образования как эффективного стратегического ресурса адаптации и социальной мобильности личности» [2. С. 57].

Несмотря на довольно устоявшийся в обществе стереотип о нейтральном взгляде нынешней молодежи к образованию и науке, отметим, что его следует признать ошибочным. Данная точка зрения удостоверяется результатами полученными в ходе исследования. «Так, 72 % респондентов в возрасте до 34 лет считают, что в целом от науки больше пользы, чем вреда. При этом молодежь оказывается более лояльной к науке, чем население России в целом, – среди всех опрошенных в пользу науки уверены 67 %. Молодые люди чаще выражают безусловную поддержку развитию науки и технологий (25 против 18 % среди всего населения страны) [6. С. 20].

Лояльное отношение молодых людей к науке выражается и в оценке конкретных примеров ее воздействия на различные сферы общества. Здесь молодые люди также проявляют более позитивные установки, чем население страны в целом.

«В частности: 91 % опрошенных полагает, что развитие науки положительно влияет на уровень жизни; три четверти респондентов убеждены в том, что она несет положительные эффекты для здоровья людей; 43 % согласны, что наука оказывает позитивное влияние на окружающую среду» [1. С. 10].

Международные сравнения позволяют выявить некие национальные особенности отношения молодежи к науке. В странах Европы, как и в России, большинство молодых людей проявляют положительное отношение к науке, тем не менее распространенность сходных установок варьирует по странам в существенных пределах. Исследования показывают, что отношение населения к науке неразрывно связано с ценностными установками, характерными для того или иного общества [4. С. 11]. В частности, при переходе от индустриальных ценностных ориентиров к постиндустриальным наука перестает восприниматься населением как институт, доставляющий обществу лишь пользу. Развитие науки начинает анализироваться как процесс, способный привести и к негативным последствиям (например, разрушительным техногенным катастрофам). Отсюда для постиндустриальных стран оказывается характерным рост доли граждан, считающих, что наука доставляет больше вреда [5; С. 10].

В России значительная часть молодых людей (25 %) склонна видеть исключительно позитивные последствия развития науки. Этот показатель выше, чем в Великобритании (23 %); Германии (19 %); Франции (12 %) [8. С. 15].

В то же время в названных странах более многочисленна группа молодежи, которая выражает умеренную позицию в отношении науки: Великобритания – 58 %; Германия – 58 %; Франция – 61 %; Россия – 47 % [7. С. 36].

Представляется, что эти различия разъясняются расхождениями в преобладающих ценностных ориентациях: в то время как россияне соблюдают установки, свойственные индустриальному обществу, многие европейцы находятся уже под влиянием постиндустриальной парадигмы.

С другой стороны, низкая доля респондентов, однозначно положительно оценивающих роль науки, наблюдается и в странах, где постиндустриальные ценности выражены менее ярко (например, в Венгрии, Румынии, Хорватии). Очевидно, это можно объяснить тем, что отношение к науке, характерное для населения страны в целом, сглаживается при анализе социальной группы молодежи, представления которой могут отличаться от доминирующей в конкретной культуре системы ценностей.

Таким образом необходимо отметить, что представители молодого поколения лояльны по отношению к науке, чем население России в целом. Это

справедливо и по отношению к оценкам влияния науки на отдельные стороны жизни – состояние окружающей среды, здоровье людей, общий уровень жизни. Результаты международных сопоставлений показывают, что среди российской молодежи доля тех, кто, безусловно, положительно оценивает влияние науки на общество, выше, чем среди аналогичной возрастной категории ряда развитых европейских стран.

Литература

1. Бондаренко Н. В., Войнилов Ю. Л., Волкова Г. С. Российская молодежь: образование и наука. М.: ВШЭ, 2017. 72 с.
2. Буланова М. Б. Образование в жизненном мире российской молодежи // Вестник РГГУ. Сер. Философия. Социология. Искусствоведение. 2015. № 7. С. 54–57.
3. Зеленин А. А. Региональный молодежный парламент как механизм социального лифта в современной российской политике // Вестник Кемеровского государственного университета. 2012. № 2. С. 85–90.
4. Зубок Ю. А., Чупров В. И. Отношение молодежи к образованию как фактор повышения эффективности подготовки высококвалифицированных кадров // Социологические исследования. 2012. № 8. С. 103–111.
5. Романова Н. П. Социальное неравенство: методологический аспект // Вестник Читинского гос. унта. 2008. № 4. С. 140–152.
6. Самохвалов Н. А. Концептуальный анализ системы социально-политических взглядов молодежи России на современном этапе // Актуальные проблемы современности: наука и общество. 2017. № 4. С. 19–26.
7. Allum N., Sturgis P., Tabourazi D., Brunton-Smith I. Science knowledge and attitudes across cultures: a meta-analysis // Public Understanding of Science. 2008. No. 17. P. 35–54.
8. Eurobarometer 401: responsible research and innovation (RRI), science and technology, 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ec.europa.eu/public_opinion/index_en.htm (дата обращения: 27.12.2017).

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ УЧЕТА ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВИДЕО-РЕКЛАМЫ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ В ИНТЕРНЕТЕ НА КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ

Т.А. Ботева

ФГАОУ ВО Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина,
г. Екатеринбург
tanyaboteva@yandex.ru

Согласно проведенным в последние годы исследованиям [6, 8] число пользователей интернета растет, а вместе с этим увеличивается и объем рынка онлайн-ритейла (от англ. «retail» – розничная торговля) [5. С. 851]. Только

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ЧЕЛОВЕК ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРА СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XV Международной молодежной научно-практической
конференции

УФА-2019

Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XV Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2019. – Часть 2.

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XV Международной молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 18 – 19 апреля 2019 года на Социально-гуманитарном факультете Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научный редактор: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф.
Редколлегия: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф. (отв. ред.); Т.З. Уразметов, к. культ.; С.Е. Чушкина, ст. преподаватель;
Асылгузина Алина, студент СГФ.
Художественный редактор: Кильбахтина Юлиана, студент СГФ.

ISBN 978-5-87978-640-0

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ КОЛЛЕКТИВИЗМА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Г.И. АГЛЯМОВА	8
ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ	
Л. Ш. АДЕЛЬМУРДИНА	11
ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ВАЖНОЕ КАЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ	
А. АКОПЯН	14
ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ КИНЕМАТОГРАФА НА УРОКАХ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ	
Л.С. АЛЕКСАНДРОВА	19
INFORMATION SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENCE, BUSINESS AND TECHNOLOGY AS A FACTOR IN THEIR DEVELOPMENT	
A.G. КОРТУУКН, M.A. ANTIPINA, A.V. DIKOVA	22
СМИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НЕГАТИВНОГО ОБРАЗА НОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ДВИЖЕНИЙ	
А. М. АСЫЛГУЗИНА	24
ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	
М. БАРМА	27
GUARDIANSHIP AND CUSTODIANSHIP THE SYSTEM OF SOCIAL PROTECTION OF THE CHILDHOOD	
Р. БАТЫРОВА, Л. ВАЛЕЕВА, А. РЫБЧЕНКО	29
ЗАЩИТА ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	
П.Д. БАУМ	30
СЛЕЖКА ЗА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ С ПОМОЩЬЮ GOOGLE LATITUDE	
П.Д. БАУМ	32
ОСНОВНЫЕ ФОНДЫ КАК ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	
В. БАХТИЯРОВА	34
СБОРНИК ЗАДАЧ И УПРАЖНЕНИЙ КАК МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
А. И. ГАЛИКБАЕВА	38
КРЕДИТНЫЕ РИСКИ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА	
А. ГАЛИМОВА	49
РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РЕСУРСОМ	
Э.З. ГАЛИМОВА	52
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
А. ГАРАНИНА	57
РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
И.ГЕРАСИМОВА	61
ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТИ МОДЫ В ОБЩЕСТВЕ МАССОВОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ	
Л.И. ГОНЧАР	66
О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	
Е. ГОНЧАРОВА	68
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Н. ТОКАРЕВА	70
БЛОГ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ	
С. ГОРАЗОВ	74
ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	
К.А. ГРУШКО	79
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К НОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	
А.ГУЛЯЕВА	84
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО КОПИРАЙТИНГУ	
А.М. ДАНИЛОВА	90
КОНЦЕПЦИЯ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	
М.А. ДАНИЛОВСКАЯ, Ю.Р. ЛУТФУЛЛИН	93
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ ИНТЕРНАЛЬНОСТИ КУЗБАССКИХ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	
В. ДЗВОНИК	99
РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ	

promote or improve, stable and unstable of its position will be unpredictable. Thus, the formation of information support affects the further development of business. Comprehensive information and planning will affect the creation of a single information space for business support in Russia. The modern functioning of institutions, management and information management are influenced by innovative changes in the production and development of information technology.

At this stage of life there is a number of areas that characterizes the state of information technology:

Availability of a large number of databases containing information on all activities of the company;

Creation of technologies that provide interactive access for the average user to these information resources;

Increase of functionality and creation of local, multi-functional problem-oriented information systems for various purposes based on powerful personal computers and local computer networks;

Inclusion in information systems of various technological means and specialized user interfaces for interaction with expert systems.

Thus, we see that information technology is constantly evolving, revealing new opportunities in various fields. The main incentives for their development are the socio-economic needs of society. Currently, interregional and international communication systems are rapidly developing, a global network community is beginning to form, and the market for information services is being formed. The quality of our lives depends on the extent to which we will use information technology and knowledge.

Literature

1. Brusakova, I. A. Information systems and technologies in Economics / [Text] / I. A. Brusakova. - Moscow: Finance and statistics, 2007. - Pp. 21 - 48.
2. Markov D. A., Pytkin A. N. Features of functioning of information system of the industrial enterprise [Text] / D. A. Markov, A. N. Pytkin. - Yekaterinburg: Institute of Economics, RAS, 2008. - Pp. 40 - 71.
3. Odintsovo, B. E. information systems of business performance management: Textbook and workshop for undergraduate and graduate [Text] / B. E. Odintsovo. - Lyubertsy: Yurayt, 2016. - S. 80 - 130.
4. Pirogov, V. Y. Information systems and databases: organization and design: tutorial [Text] / V. Yu. Pirogov. - SPb.: BHV-Petersburg, 2009. - P 485 - 517.
5. Rybakova, O. V. Information systems and technologies in Economics [Text] / O. V. Rybakova. - Moscow: Finance and statistics, 2006. - P. 42 - 155.
6. The Federal law from 24.07.2007 № 209 - FZ "About development of small and medium entrepreneurship in the Russian Federation" (as amended on 23.07.2013).

СМИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НЕГАТИВНОГО ОБРАЗА НОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ДВИЖЕНИЙ

А. М. Асылгузина

Бакирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: Рассматривается формирование негативного образа новых религиозных движений, формирующиеся средствами массовой информации. Описываются последствия шаблонного восприятия в обществе данного феномена.

Ключевые слова: новые религиозные движения, средства массовой информации, образ.

В современном обществе СМИ имеет особое влияние на сознание человечества, формируя стереотипы восприятия передаваемой информации. Образ, распространяемый посредством в средствах массовой коммуникации, бесспорно, очень серьезно отражается в массовом сознании, но здесь возникают определенные препятствия. «По данным массовых опросов печатные СМИ переживают тяжелые времена - их читательская аудитория понемногу сокращается, тиражи падают. Это касается в первую очередь журналов, однако у газет имеется такая же тенденция, хотя и более слабая» [2, с.199]. Что касается электронных СМИ, то, несмотря на их бурное развитие, нельзя сказать, что они являются основным источником информации для россиян. «В то же время телевидение переживает свой расцвет – в среднем россиянин проводит за ним 4 часа, а также получает от этого большее удовольствие, нежели от какого-либо иного досуга» [1, с. 477]. Роль телевидения, а точнее его основных, федеральных центральных каналов в формировании и поддержании общественного мнения намного превышает роль печатных источников и уже во многом уступает интернет-СМИ.

В медиа-пространство попадают самые разные сообщения, в том числе и на религиозную тематику. Освещаются как события позитивного плана, праздники (Пасха, Рождество Христово, Великий пост), так и конфликтные ситуации (преступления, столкновения на религиозной почве). Можно заметить, что новые религиозные движения попадают в «повестку дня» чаще всего именно негативными событиями и в связи с конфликтными ситуациями.

Религия в последние годы все чаще становится обсуждаемой в СМИ. Причем, судя по тому, как освещается данная проблематика по федеральным телевизионным каналам и во многих периодических изданиях, в среде журналистов по данному вопросу наблюдается некоторый консенсус: традиционные религии интересуют, прежде всего, как политические и культурные силы. В то же время новые религиозные движения, посвященные им сюжеты носят скандальный и пугающий характер, создавая соответствующий образ.

Рассмотрим федеральные телеканалы, такие как «Первый канал», «Россия 1», «НТВ», они влияют на сознание людей в большей степени,

поскольку являются самыми высоко рейтинговыми, имеющими наибольшую аудиторию. Власть выбирает именно эти телеканалы для передачи своей точки зрения на события, происходящие в России. «НТВ» и «Россия 1» являются в большей степени мобилизующими. Это выражается в том, что документальные программы, посвященные всевозможным проблемам общества, в качестве экспертов приглашаются широко известные персоналии, обсуждение происходит в тревожном тоне, создавая негативный фон.

В качестве примера рассмотрим документальный фильм, вышедший в 2015 году на телеканалах «Россия 1» и «Первый канал» - «Секты и лжепророки: Культ наличности». В содержании этого ролика, длительностью чуть меньше чем 45 минут рассказывается о деструктивных организациях, существовавших в истории человечества, о том, какой урон они нанесли обществу, в частности отдельным людям, состоявшим в них. Описываются массовые убийства, насилие как психологическое, так и физическое, которому подвергались женщины, дети, старики. Финансовый аспект так же не остался в стороне, так как завербованные часто готовы отдать все свои материальные ценности, чтобы в будущем обрести «спасение». Ставится эксперимент, в ходе которого испытуемые подвергаются таким же психологическим воздействиям, как и люди, попавшие в деструктивную организацию. В конце эксперимента они отдают драгоценности, мобильные телефоны и иные ценные вещи, сами того не осознавая. Всего один из пяти участников признал, что даже не заметил то, как его сознанием начали управлять, и он никак не мог контролировать свои действия. Другие же утверждали, что держали ситуацию под контролем, но все же поддались манипуляциям.

Значительную часть сетки вещания телеканала «НТВ» составляют выпуски новостей, в большинстве своем криминальная хроника, в стороне также и не остаются документальные фильмы. Например, «Мировая закулиса. Секты» (фильм В. Глускера). Необходимо отметить, что общая направленность материалов однозначна – альтернативные религии зло, с которым необходимо бороться. В этом документальном кино показываются лидеры новых религиозных движений в негативном ключе с элементами разоблачения.

«Документальные фильмы оказывают целенаправленное влияние на мнение общества, их функция состоит в том, чтобы заострить внимание на определенной проблеме, показать ее всевозможные аспекты, для чего привлекаются различные эксперты» [3, С. 127]. Следовательно, такие программы претендуют на объективность, глубину раскрытия проблемы. Это обуславливает большой информационный вес и глубокое воздействие на зрительскую аудиторию.

Таким образом, многие практики таких групп вызывают закономерные вопросы. Неприятие разнообразия верований, религиозных практик является частью общей ксенофобии, характерной для российского общества. Многие

люди сталкиваются с агрессивными миссионерами, которые раздражают своей навязчивостью и представление о том, что человек по своей воле вступает в подобные организации, не складываются. К тому же, особенностью альтернативных религий является относительная засекреченность и замкнутость, которая создает пространство для домыслов относительно практик этих групп. Из новостных выпусков, журналистских расследований, ток-шоу получают подтверждение своих стереотипов. В этом и заключается основная функция СМИ в отношении НРД – подтверждение массовых страхов и закрепление статусов НРД в обществе в целом и на религиозном поле в частности.

Литература

1. Гудков, Л. Российская повседневность [Текст] // Абортивная модернизация. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. - С. 459-488.
2. Дубин, Б. Массмедиа и коммуникативный мир жителей России: пластическая хирургия социальной реальности [Текст] // Россия нулевых: политическая культура - историческая память - повседневная жизнь. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. - С. 197-220
3. Льюкс, С. Власть: Радикальный взгляд [Текст]. - М.: Изд. дом Гос. ун-та - Высшей школы экономики, 2010. - 240 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

М. Барма

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Аннотация: Данная статья посвящается инновационным технологиям в образовательной организации, которые включают в себя фундамент образования, творческую деятельность, профессиональная деятельность и т.д.

Ключевые слова: инновация, информационно-коммуникационные технологии, личность, образовательная организация.

Главной целью инновационных технологий в образовательных организациях является подготовка человека к жизни в постоянно трансформирующем окружающем мире. Значение такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека в окружающей среде [1, с.64].

В настоящий момент в образовательных организациях применяют самые различные педагогические инновации. Тем не менее, можно выделить

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XVI Международной молодёжной научно-практической
конференции

УФА – 2020

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7

Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XVI Международной молодёжной научно-практической конференции / под ред. Т.З. Уразметова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. – 432 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-907176-50-8

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XVI Международной молодёжной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 23-24 апреля 2020 года в Институте исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научные редакторы: Р.А. Гильмиянова, Т.З. Уразметов, А.И. Шагапов.

Редколлегия: Я.А. Кожевникова, А.П. Комарова, Н.Н. Крюкова, Е.И. Мельниченко, А.Ю. Минасян, М.В. Старостина (студ. ИИПСГО).

Художественные редакторы: А.М. Асылгузина, Ю.И. Кильбахтина (студ. ИИПСГО).

ISBN 978-5-907176-50-8

Изд-во БГПУ, 2020

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ: ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ БГПУ ИМ. М. АКУЛЛЫ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ Р.О. МАТЕНИН.....	129
ДЕФОРМАЦИЯ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ И СПОСОБЫ ЕЁ ПРЕОДОЛЕНИЯ Б.Н. НОВОХАТСКИЙ	136
ЗНАНИЕ И УМЕНИЕ РАСПОЗНАВАТЬ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ КАК НЕОБХОДИМЫЙ НАВЫК СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ А. САКАЕВА	140
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ КУРСАНТОВ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ МВД РОССИИ А. ХАЙБУЛЛИНА	142
МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ С.М. ЯМЩИКОВА	146
РЕАЛИЗАЦИЯ ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ П. ЯСТРЕБОВ.....	152
СЕКЦИЯ 4. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	155
РОСТ НЕФОРМАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В МЕКСИКЕ А.М. АСЫЛГУЗИНА.....	155
НЕЗАКОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОВАРНОГО ЗНАКА А.М. АСЫЛГУЗИНА.....	158
ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ БАЛАНСА ИНТЕРЕСОВ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ Д. АХМЕТЯНОВ.....	162
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАДРОВОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ Г.Р. БАКИЕВА.....	166

СЕКЦИЯ 4. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

РОСТ НЕФОРМАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В МЕКСИКЕ

*А.М. Асылгузина,
БГПУ им. М. Акмуллы*

Аннотация. В статье рассматривается рост неформальной экономики в Мексике. Автором проанализированы тенденции роста рабочих с низкой квалификацией. Изучены основные факторы возникновения и развития неформальной экономики.

Ключевые слова: безработица, МОТ, неформальная экономика.

Одно из самых тревожных поведений на рынке труда в Мексике за последние десятилетия это чрезмерный рост неформальной экономики. В стране ежедневно наблюдается рост числа рабочих с низкой производительностью и квалификацией на малых предприятиях. Вопреки прогнозам, которые предполагали, что такая работа со временем исчезнет, ее рост наоборот увеличивается, и сегодня нельзя сказать, что это временное или остаточное явление. «Фактически, большая часть новых рабочих мест, созданных в последние годы в стране, приходится на неформальную экономику, на долю которой сегодня приходится 52% занятости, не связанной с сельским хозяйством (2017), и ежегодно на нее приходится 30,1% ВВП страны (Phillips, Mehrez и др., 2015). В то же время открытая безработица в Мексике составляет значительно меньшую долю; в течение многих лет она колебалась примерно на 2% от общей численности населения» [2]. Постоянное расширение неформальности нельзя рассматривать пассивно. Отнюдь не будучи альтернативой безработице или средством преодоления структурных потрясений на рынке труда, масштабы и чрезмерный рост неформального сектора в последние годы представляют собой одну из основных проблем социально-экономического развития страны и проблему, требующую неотложного внимания. С одной стороны, этот обширный и разнообразный мир неформальной экономики является важным источником нестабильности, нищеты и очень низкого уровня производительности труда, где задействована большая часть экономически активного населения. С другой стороны, их масштабы означают огромную трату ресурсов и подрыв производственного потенциала общества в целом, что негативно сказывается на экономическом и социальном развитии страны. Наличие обширного неформального сектора представляет собой ослабление налоговой базы, что приводит к повышению ставок налогов для работников и работников,

которые вносят свои налоговые обязательства. Такое повышение налогов и взносов, применяемое на более узкой основе, в свою очередь, способствует более широкому уклонению и перемещению из формального сектора в неформальный. С другой стороны, неформальная экономика находится вне системы социального обеспечения, поскольку она не способствует и не извлекает из нее выгоды. Размер неформального сектора тесно связан не только с уровнем экономического развития страны, но и имеет важные последствия для темпов экономического роста. Это происходит потому, что чем больше масштабы неформального сектора, тем больше слабость государственного сектора в том, что касается его инструментов, охватывающих всю производственную структуру, тем больше размывается имеющаяся на рынке информация, тем ниже уровень транспарентности, тем больше препятствий для управления и нормального функционирования правовой системы. В то же время снижаются государственные доходы, ухудшается качество и количество услуг, которые государство может предоставлять, создается давление с целью повышения налоговых ставок в формальном секторе все эти факторы, сочетающиеся с плохой инфраструктурой, усиливают постоянство предприятий и работников в неформальной экономике. По всем вышеперечисленным причинам неформальность, далеко не пассивна, рассматривая ее как выпускной клапан перед лицом дисбалансов на рынке труда, она представляет собой серьезную проблему, требующую неотложного внимания со стороны экономической и социальной политики. «Термин неформальный сектор был впервые использован более 35 лет назад Международной организацией труда (МОТ) в докладе по Кении, в котором, в свою очередь, упоминалась статья Харта 1970 года,» Новизна этой концепции заключалась в том, что она призвана подчеркнуть тот факт, что в развивающихся странах проблема занятости сосредоточена не на открытой безработице, а на отдельном явлении на широком круге трудящихся, которые, будучи занятыми, работают с очень низким уровнем производительности и недостаточным уровнем дохода. Это так называемые бедные рабочие, работающие в небольших производственных подразделениях с использованием простых технологий, низкой потребностью в капитале на одного занятого человека и небольшим разрывом между владением средствами производства и ресурсами для обеспечения средств к существованию семьи. Наряду с наемным трудом, не имеющим пособий и контрактов, растет число самозанятых работников. Со временем термин «неформальный сектор» оказался вводящим в заблуждение для отражения динамических, неоднородных и сложных аспектов того или иного явления, которое фактически не было сосредоточено в одном секторе или промышленной группе. «Вместо этого ОИ тргоп использовал термин "неформальная экономика", который относится к все более разнообразной и растущей группе рабочих и

предприятий, которые как в городских, так и в сельских районах работают неформально. Они включают самозанятых в деятельность по выживанию, таких как уличные торговцы, автолюбители; домашняя прислуга, лица, работающие дома или в мастерских, в качестве наемных работников, в качестве стажеров или в качестве членов семьи без опыта работы. «В резолюции МОТ по неформальной экономике, принятой в 2015 году, подчеркивается также существенный дефицит "достойной" работы для работников экономики неформальной с точки зрения доходов, социальной защиты и обеспечения, а также основных прав на труд. В то же время в нем подчеркивается тенденция к исключению работников неформальной экономики из сферы профессиональной политики и программ в области образования и профессиональной подготовки, доступа к кредитам и технологиям, что затрудняет их интеграцию в формальную экономику.»

Феномен неформальности особенно заметен в городских районах, где он был впервые идентифицирован, тем не менее, имеет различные объяснения своего происхождения. С точки зрения выживания неформальный сектор объясняется тем, что избыточная рабочая сила оказывает давление на занятость в условиях притока рабочих мест в современный сектор. Это происходит в тех случаях, когда население растет высокими темпами, а рабочая сила стремится найти производительную профессию в условиях недостаточного роста хороших рабочих мест. Если такая ситуация возникает в условиях отсутствия страхования по безработице, люди, как правило, ищут свои собственные решения путем продажи или предоставления услуг, которые позволят им выжить. Вторая логика, сформулированная более недавно, чем предыдущая, заключается в продуктивной децентрализации. Она коренится в глобализации и изменениях, происходящих в международном разделении труда. Современные компании нуждаются в адаптации, чтобы справиться с более нестабильным спросом, и поэтому они прибегают к производственным системам, которые обеспечивают большую гибкость и эффективность. Среди этих компаний они стремятся децентрализовать свои производственные процессы и тем самым сократить часть своих издержек, прежде всего трудовых, с тем чтобы облегчить перенос колебаний спроса за пределы предприятия. Во многих странах это достигается за счет субподряда, в других-спонтанно, с помощью различных форм уклонения от действующих трудовых и социальных норм. Третья перспектива происхождения неформальности, которая приобрела наибольшее значение в ходе недавнего анализа, заключается в том, что она выходит из нормативно-правовой базы, регулирующей формальную производственную деятельность, или отказывается от нее. В соответствии с этой точки зрения существует совокупность затрат на формальность и стимулов к неформальности, погруженных в самые разные действия и государственную политику, которые склоняют большое количество

компаний и работников в той или иной степени выбирать неформальность, поскольку они находят стимулы для добровольного включения в нее. В ходе сегодняшней дискуссии, как правило, признается, что явление неформальности является настолько сложным и сложным по своим характеристикам и причинам, что вместо того, чтобы отвергать любой из трех подходов по сравнению с другими, оно, как правило, признает, что могут существовать разные причины неформальности и что каждый из них будет соответствовать своему политическому подходу. Например, отмечалось, что в периоды экономического спада преобладает рост неформальности, связанной с причинами выживания, в то время как в периоды расширения число случаев неформальности, связанных с явлением побега или стратегиями производственной децентрализации, возрастает.

Таким образом, сегодня очевидно, что неформальность не является маргинальным явлением или проблемой. Это сложная ситуация, которая включает в себя усиливающие факторы, которые в последние годы привели к экспоненциальному росту неформальной экономики, которая сегодня является основным источником занятости на рынке труда страны. Это не является приемлемым вариантом борьбы с безработицей или средством преодоления структурных диспропорций на рынке труда. Колоссальное бремя нищеты, нищеты и низкого уровня производительности, вносимое в неформальную работу, делает ее невыносимой не только с социальной, но и с чисто экономической точек зрения. Масштабы этого явления означают огромную трату ресурсов, которая подрывает производственный потенциал экономики в целом.

Литература

1. Босх, М. Неформальный сектор в Мексике. Исследования политики в области труда в Мексике / М. Босх. – Текст: непосредственный // Межамериканский банк развития. Вашингтон.
2. Perry. G., Maloney. W. и др. Informality: Exit and Exclusion. The World Bank. Washington. D. C., P. 247.
3. Саманиего, Н. Основные проблемы, стоящие перед рынком труда в Мексике в начале XXI века / Н. Саманиего. – Текст: непосредственный // МОТ. – Региональное бюро для Кубы, Гаити и Мексики. Мексика. С. 171.

НЕЗАКОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОВАРНОГО ЗНАКА

*А.М. Асылгузина,
БГПУ им. М. Акмуллы*

Аннотация. В статье рассмотрена проблема, посвященная защите прав на товарный знак. Перечислены основные принципы регулирования предпринимательской деятельности. Представлены реальные примеры незаконного использования товарного знака.

Ключевые слова: незаконное использование, ответственность, способы защиты прав, товарный знак.

Существенными конституционными принципами регулирования предпринимательской деятельности в России являются, беспрепятственное перемещение товаров и услуг, содействие конкуренции, свобода экономической деятельности, запрет деятельности, направленной на некачественную конкуренцию. Неотъемлемой частью конкуренции субъектов предпринимательства признается использование индивидуализирующих средств, обращённых на выделение производителей и их товаров среди аналогичных. Это оказывает поддержку в привлечении внимания максимального количества потребителей и роста объема продаж. С другой стороны, потребитель обладает заинтересованностью в строгом отличии одних производителей и их товаров от других, для того, чтобы иметь возможность идентифицировать схожую продукцию разнообразных продавцов и приобрести товар, либо привлечший их интерес, либо которому они уже неоднократно отдавали своё предпочтение.

«По общему правилу, незаконным является использование товарного знака без согласия правообладателя и влечет предусмотренную законодательством гражданско-правовую ответственность. Судебная защита позволяет правообладателям исключительных прав на средства индивидуализации беспрепятственно осуществлять свои исключительные права (включая использование объекта интеллектуальной деятельности по своему усмотрению в своем интересе), распоряжаться ими, а в случае нарушения прибегать к средствам принудительного осуществления своих прав и привлечения виновных лиц к гражданско-правовой ответственности» [1, с. 124].

Гражданским законодательством правообладателям предоставлена возможность на защиту исключительного права на товарный знак, который может быть осуществлена в зависимости от требований. С классификацией требований вы сможете ознакомиться ниже:

«1) признание исключительного права на товарный знак, предъявляемое к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя (подп. 1 п. 1 ст. 1252 ГК РФ);

2) пресечение действий, нарушающих исключительное право на товарный знак или создающих угрозу его нарушения, предъявляемое к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним, а также к иным лицам, которые могут пресечь такие действия (подп. 2 п. 1 ст. 1252 ГК РФ);

3) возмещение убытков, предъявляемое к лицу, неправомерно использовавшему товарный знак без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб (подп. 3 п. 1 ст. 1252 ГК РФ);

4) выплата компенсации вместо возмещения убытков (п. 3 ст. 1252. п. 4 ст. 1515 ГК РФ). При этом правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения, либо в двукратном размере стоимости товаров, на которых незаконно размещен товарный знак, или в двукратном размере стоимости права использования товарного знака, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование товарного знака;

5) изъятие из оборота и уничтожение за счет нарушителя контрафактных товаров, этикеток, упаковок товаров, на которых размещены незаконно используемый товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение (подп. 4 п. 1 ст. 1252. п. 2 ст. 1515 ГК РФ);

6) изъятие из оборота и уничтожение оборудования, прочих устройств и материалов, главным образом используемых или предназначенных для совершения нарушения исключительного права на товарный знак (п. 5 ст. 1252 ГК РФ). При этом изъятие из оборота и уничтожение указанного имущества производится за счет нарушителя, если законом не предусмотрено его обращение в доход государства;

7) удаление товарного знака или сходного с ним до степени смешения обозначения с материалов, которыми сопровождается выполнение работ или оказание услуг, в том числе с документации, рекламы, вывесок при выполнении работ или оказании услуг, сопровождающихся товарным знаком правообладателя или сходным с ним до степени смешения обозначением (п. 3 ст. 1515 ГК РФ);

8) публикация решения суда о допущенном нарушении исключительного права на товарный знак с указанием действительного правообладателя (подп. 5 п. 1 ст. 1252 ГК РФ)» [2, с. 155-157].

Продукция известной торговой марки более востребована, нежели та, которая недавно появилась на прилавках. Для более быстрого продвижения своего товара, недобросовестные предприниматели могут себе позволить прибегнуть к практике незаконного использования товарного знака.

Рассмотрим подобные ситуации, «Московская фирма «Красный Октябрь» подала заявление о незаконном использовании товарного знака на предприятие «Славянка» по поводу шоколадной обёртки, уж очень схожей с обёрткой известного всем изделия «Алёнка». Суд вынес решение

об уплате суммы в размере 15 млн рублей (вместо 310 млн рублей, которые требовала компания «Красный Октябрь»)).» [3] Данный пример показывает, что таким образом менее известное предприятие «Славянка», хотело повысить свой статус и увеличить товарооборот.

«Известная артистка Rihanna участвовала в судебном разбирательстве с фирмой Topshop по поводу использования её фотографии при выпуске текстильной продукции. Rihanna получила 5 млн долларов, но одежду с прилавков убрать не получилось, так как на тот момент её уже экспортировали» [3]. Таким образом, фирма Topshop обеспечила себе пиар и произвела увеличение объема продаж.

«Кристиан Лабутен, дизайнер-модельер обуви обратился в суд с целью привлечь к ответственности дизайнерскую компанию YvesSaint-Laurent за то, что она применяет красные элементы в своих моделях. Он хотел получить 1 млн долларов, а также вывести из товарооборота обувь с красной подошвой. В итоге компания YvesSaint-Laurent согласилась использовать красные элементы лишь в том случае, если вся модель будет того же цвета» [3]. Пример с известным дизайнером обуви показывает нам аналогичную ситуацию, малоизвестная компания, желая продвинуться, решила использовать в своей линии обуви элементы, которые всем знакомы.

Таким образом, торговая марка, бренд или торговый знак представляет собой имя, знак, наименование, символ или их сочетание, которое посредством ассоциации его с продукцией сообщает потребителю информацию о продукте, будь то качество, надёжность, мастерство изготовления, стиль, статус, ценность и так далее. Эти символы являются очень действенным способом рекламы, поддерживая репутацию фирмы. Незаконное использование товарного знака вредит и маркетингу, и имиджу организации.

Литература

1. Андреев, Ю. Н. Судебная защита исключительных прав: цивилистические аспекты: моногр. М.: Норма: ИНФРА-М. 2011. 400 с.
2. Погребинская, Т. Ю. Средства индивидуализации: фирменные наименования. товарные знаки. наименования местпроисхождения товаров. коммерческие обозначения // Гражданско-правовая охрана в Российской Федерации: сб. схем информ.-справоч. характера. 5-е изд., перераб. и доп. Специально для СПС «Гарант». 2016.
3. Незаконное использование товарного знака: ответственность и защита [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://patentural.ru/zhurnal/nezakonnoe-ispolzovanie-tovarnogo-znaka> (дата обращения 2.11.2019)



Сертификат

Вручается

Хакимовой Динаре Рюхидовне

участнику Международного научно-методического семинара

«Устойчивое развитие: создай свое будущее», г. Уфа

8 декабря 2017 г

Ректор БГПУ

Р. М. Асадуллин

Р. М. Асадуллин

Научно-исследовательский центр «Иннова»

 [Диплом]

За активное участие
в XXII Международной научно-практической конференции:
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ»
(Россия, город-курорт Анапа, 6 июля 2020 г.)

**Кутуев
Денис Аскатович**

Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, г. Уфа
Название статьи: «Игровые технологии изучения
культурологических дисциплин»

Руководитель
Научно-
исследовательского
центра «Иннова»,
Ген. директор
ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО



Е.Н. Скорикова

Анапа, 2020

Научно-исследовательский
центр «Иннова»



**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
НАУКИ И ПРАКТИКИ**

Сборник научных трудов по материалам
XXII Международной научно-практической конференции,
6 июля 2020 года, г.-к. Анапа

Анапа
2020

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
А43

Ответственный редактор:
Скорикова Екатерина Николаевна

Редакционная коллегия:

Бондаренко С.В., к.э.н., профессор (Краснодар), Дегтярев Г.В., д.т.н., профессор (Краснодар), Хилько Н.А., д.э.н., доцент (Новороссийск), Ожерельева Н.Р., к.э.н., доцент (Анапа), Сайда С.К., к.т.н., доцент (Анапа), Климов С.В. к.п.н., доцент (Пермь), Михайлов В.П. к.ю.н., доцент (Москва).

А43 Актуальные вопросы науки и практики. Сборник научных трудов по материалам XXII Международной научно-практической конференции (г. Анапа, 6 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. – Анапа: Изд-во «НИИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. - 95 с.

ISBN 978-5-95283-353-1

В настоящем издании представлены материалы XXII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки и практики», состоявшейся 6 июля 2020 года в г. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и цитировании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.innova-science.ru

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© Коллектив авторов, 2020.
© Изд-во «НИИЦ ЭСП» в ЮФО
(подразделение НИИЦ «Иновэ»), 2020.

ISBN 978-5-95283-353-1

УДК 372.87

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Кутуев Денис Аскатович

Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Азмуллы, г. Уфа

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности применения игровых технологий при изучении культурологических дисциплин в среднем и старшем звене школьного обучения.

Abstract: this article discusses the features of the use of game technologies in the study of cultural disciplines in the middle and senior levels of school education.

Ключевые слова: игра; культурологические дисциплины; средний и старший школьный возраст; деловая игра; групповая игра.

Key words: game; cultural disciplines; middle and high school age; business game; group game.

Игра — это неотъемлемая часть человеческой жизни. Каждый из нас, проходит в своей жизни этап, на котором игра становится ведущим видом деятельности. Известный ученый Йохан Хейзинг даже написал книгу в 1938 году «Homo ludens» («Человек играющий»), которая посвящена размышлениям о значении игры в жизни отдельного человека и в жизни всей человеческой цивилизации.

Изучение культурологических дисциплин (например, МХК, ОРКСЭ и др.) на уровне среднего общего образования направлено на достижение многих целей, в частности: развитие художественно-эстетического вкуса, чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления, расширение кругозора и использование приобретенных знаний в дальнейшем.

Средний и старший школьный возраст – это период подросткового детства. На данном этапе у детей возникает обострение потребности в создании своего индивидуального и особенного мира. Подростки стремятся к взрослости, у них очень бурное воображение, хорошо развита фантазия. Многие подростки «живут» в своем вымышленном мире. Несмотря всю взрослость подростков у детей все равно сохраняется потребность в играх. Однако это уже не сюжетно-ролевые, игры с предметами или подвижные игры, в подростковом возрасте проявляется потребность в деловых и групповых играх.

«Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения». [3, с. 50] «Основными проблемами, с которыми непосредственно приходится сталкиваться при проведении деловой игры, является создание творческой, соревновательной атмосферы, вовлечение участников в игру и поддержание высокого уровня эмоциональной напряженности на всем протяжении игры. Высокая включенность и высокая мотивация участников деловой игры связана как с тем, что участники работают в группах или в командах, так и с тем, что сценарий многих игр часто предполагает соревнование, конкуренцию между несколькими командами. Современные деловые игры могут проводиться с использованием интерактивных возможностей современной компьютерной техники, дающих возможность получать и анализировать информацию, а также оценивать последствия принятых решений» [4, с. 126].

Групповые игры- такая форма организации деятельности учащихся, при которой в классе создаются небольшие группы примерно из трех или пяти учащихся для совместной учебной работы. При организации групповой работы можно выделить несколько этапов:

1. Подготовительный.

На этом этапе формируется проблемная ситуация (познавательная задача), которую ученикам требуется решить, работая в группах. Также устанавливаются последовательные правила работы, ученикам выдаются дидактические

материалы.

2. Непосредственно групповая работа.

Именно здесь происходит знакомство учеников с дидактическим материалом, планирование последовательности выполнения заданий, распределение заданий внутри группы, выполнение каждым своей доли, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, обсуждение общего задания (замечания, уточнения, дополнения, обобщения) и, наконец, подведение итогов группового задания, выводы.

3. Итоговый.

На данном этапе ученики презентуют свое групповое решение проблемной ситуации, рефлексия, общий вывод о работе в группе и достижении поставленной задачи, дополнительная информация учителя на группу.

Особенность игровых технологий в среднем и старшем школьном возрасте, используемых педагогом в образовательном процессе, заключается в том, что игры подростков нацелены на самоутверждение в обществе, развитие коммуникативных навыков. К основным признакам игры относится двуплановость – любая игра дает возможность создать воображаемый мир, конкретные действия которого совершаются в действительности. Вторая особенность игры – это свобода действий и поведения. Еще одна особенность игры заключается в том, что каждый участник получает реальную возможность экспериментировать со своим поведением, исследовать альтернативные варианты решений. Следующая отличительная черта игры – это наличие прямых или косвенных правил, отражающих ее содержание, логику и последовательность развития сюжета. Необходимо отметить еще одну особенность игры – ее неопределенность, которая выражается в том, что игра не имеет однозначно предсказуемого развития или результата.

Таким образом, игровые технологии стоит применять при изучении культурологических дисциплин. Благодаря им ученик находит контакты со сверстниками и включается в социализацию. Как и другие технологии обучения, игра

имеет свои особенности, благодаря которым мы можем смело сказать, что же понимается под термином «игра».

Список литературы

1. Атаманова, Р. И. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения [Текст]: Метод. Пособие. / Р. И. Атаманова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. - 350 экз.
2. Емельянова, Т. В. Игровые технологии в образовании: электронное учеб. - метод. пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015.
3. Психологические тренинги: Учебное пособие. Издание 2-е дополненное. / Авт.-сост. Т. И. Куликова. - Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2013. – 170 с.
4. Современные персонал-технологии: Учебное пособие. / Авт.- сост. Т. И. Куликова. – Изд-во: Имидж Принт, 2014. – 150 с.